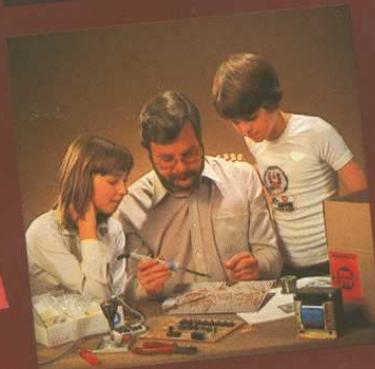


WERSI Orgeln + Bausätze 1981/82



NEUE PREISE

ab 1. 11. 1981
+ 5% Preisanpassung auf alle Baupakete und Baupaketeile –
jedoch **keine** Preiserhöhung auf
alle betriebsfertigen Instrumente.



DIE FÄHIGKEIT, SEINE MUSSE KLUG AUSZUFÜLLEN,
IST DIE LETZTE STUFE DER PERSÖNLICHEN KULTUR.
BERTRAND RUSSEL

Inhalt

	Seite
Warum eigentlich eine WERSI -Orgel?	4 – 11
Das WERSI -Programm	12 – 65
Das Besondere an WERSI Orgeln	66 – 71
WERSI -Orchesterelektronik	72 – 86
WERSI -Preise	87 – 94
WERSI -Service	95 – 98

Ihren persönlichen
Informations-Scheck
finden Sie in der
Mitte dieses Katalogs



Warum eigentlich eine WERSI-Orgel?

Elektronische Orgeln, Bausätze, Effektgeräte und Orchester-Elektronik von WERSI gehören zur technischen Spitzenklasse.

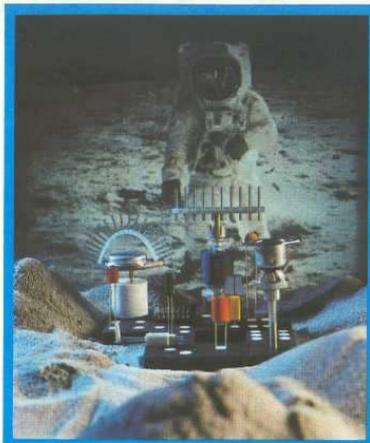
Langjährige Erfahrung sowie systematische Forschung und Entwicklung gewährleisten die WERSI-Produktqualität. — Damit Sie für Ihr Geld Optimales erhalten.

Wenn Sie sich also für eine elektronische Orgel von WERSI, für einen Bausatz, ein Effektgerät oder die Orchester-Elektronik entscheiden, sprechen gute Gründe dafür:

- Ⓜ Ausgereifte, modernste Technologien
- Ⓜ Hochwertige Komponenten führender Markenhersteller
- Ⓜ Jahrelange Forschung und Entwicklung
- Ⓜ Speziell für WERSI entwickelte Halbleiter-Bauelemente
- Ⓜ Ausgewogenes Design
- Ⓜ Solide, wertbeständige Verarbeitung
- Ⓜ Gesichertes „know-how“ durch zahlreiche Patente
- Ⓜ Unendliche Klangvielfalt
- Ⓜ Variantenreiche, künstlerische Gestaltungsmöglichkeiten
- Ⓜ Klangtreue Orchesterstimmen
- Ⓜ Weicher, echter, voller Sinus-Sound
- Ⓜ Sinnvolle Spielhilfen für Anfänger und Profis
- Ⓜ Übersichtlicher Spieltisch
- Ⓜ Einfache Bedienbarkeit
- Ⓜ Vollendete Effekte
- Ⓜ Natürliches Klangbild
- Ⓜ Weltstars spielen WERSI-Orgeln
- Ⓜ Grundmodelle mit umfassenden Spielmöglichkeiten
- Ⓜ Erweiterungen leicht einbaubar
- Ⓜ Breites WERSI-Lieferprogramm
- Ⓜ WERSI-Instrumente für Zuhause, Studio und Bühne

- ③ Durch Selbstbau sparen Sie Geld
- ③ Vorteilhafte Bestell- und Zahlungsmöglichkeiten:
 - Sofort-Auftrag (Bestellung und Lieferung, komplett und sofort)
 - Abruf-Auftrag (Sie rufen die Baupakete nach Baufortschritt und/oder finanziellen Möglichkeiten ab)
- ③ WERSI-Preisgarantie: 5 Monate
- ③ Einfache Abwicklung; problemloser, sicherer Versand
- ③ 6 Monate Garantie auf Einzelteile
- ③ Zusätzliche Entscheidungshilfe durch das WERSI-Finanzierungsangebot
- ③ Für Jedermann konzipierte Bauweise
- ③ Übersichtliche, leicht verständliche Bauanleitungen
- ③ Technische Vorkenntnisse nicht erforderlich
- ③ WERSI-Service, schnell und unkompliziert
- ③ WERSI-Niederlassungen und Service-Centren ganz in Ihrer Nähe
- ③ Sie schlagen „Zwei Fliegen mit einer Klappe“:
 - Einerseits erhalten Sie Ihr begehrtes Musikinstrument und erfüllen sich den Wunsch nach einer sinnvollen Freizeitgestaltung
 - Andererseits können Sie während der Bauphase ein anderes Freizeithobby, nämlich das Basteln pflegen.
- ③ Zufriedene Kunden spielen ihre selbstgebaute WERSI in vielen Ländern der Welt

Sinnvolle Gestaltung Ihrer Freizeit



Wer arbeitet, soll sich auch entspannen. Dieses Wort gilt es heute mehr denn je zu beherzigen. Denn unsere Arbeit ist einseitiger und spezialisierter geworden. Sie versagt uns oft genug die innere Befriedigung, die so wichtig für unsere Ausgeglichenheit und unser Wohlgefühl ist.

Vielleicht haben Sie in dieser Erkenntnis schon einmal dieses oder jenes Hobby versucht. Und es nach einiger Zeit wieder aufgegeben. Es vermochte Sie nicht zu fesseln. Sie konnten sich damit keine erstrebenswerten Ziele setzen. Das erwartete Erfolgsgefühl nach intensiver Beschäftigung blieb aus.

Wir möchten mit diesem Katalog Ihr Interesse für ein neues, ungemein reizvolles Betätigungsfeld wecken.

Es ist lehrreich. Denn es macht Sie mit den letzten Forschungsergebnissen moderner Elektronik vertraut. Es bietet Ihnen sicheren Erfolg, Ihr Ziel zu erreichen. Es setzt keine besonderen Kenntnisse und Fähigkeiten voraus, die Sie sich vielleicht erst mühsam aneignen müßten.

Es belohnt Sie aber mit Werten, die Sie selbst geschaffen haben. Und die Ihnen einen neuen, unerschöpflichen Erlebnisbereich eröffnen, der Sie immer wieder anregen und erfüllen wird.

Bauen Sie sich mit WERSI Ihre eigene elektronische Orgel!

Wir stellen Ihnen in diesem Katalog modernste Orgeltechnik zum Selbstbauen vor. Sie ist richtungsweisend in Ihrer Elektronik — und so klar und einfach, daß jeder Nicht-Fachmann, der „lesen und löten“ kann, damit zurechtkommt.

Auch bei einer sinnvollen Freizeitbeschäftigung sollte man die Kosten im Auge behalten. Hier können wir für den Orgel-Selbstbau mit WERSI ein gewichtiges Argument ins Feld führen: Bei einer WERSI Orgel, die Sie selbst in Ihrer Freizeit bauen, sparen Sie gegenüber einem fertig gekauften Instrument gleicher Ausstattung etwa 70% der Kosten.

Das heißt: mit WERSI wird durch Ihre eigene Initiative und Tatkraft eine Elektronenorgel für Sie leichter erschwinglich.

Müssen Sie nun ein Virtuose oder Musik-Kenner sein, damit sich der Bau einer WERSI Orgel für Sie lohnt? Nein, denn das hieße, Sinn und Zweck dieser Freizeit-Beschäftigung völlig zu verkennen.

Sie sollen nach dem beglückenden Erlebnis des gelungenen Orgelbaus das weite, immer wieder überraschende Reich der Musik schöpferisch für sich entdecken.

Natürlich können einige Piano-Kenntnisse hier von Vorteil sein. Unabdingbare Voraussetzungen für Ihren musikalischen Entdeckungsweg sind sie jedoch nicht. Ein großes Notenangebot für den Beginnenden und gute Orgelschulen für den Selbstunterricht sorgen dafür, daß Ihre Spielfreude schon bald klangvolle Ergebnisse bringt, die andere beeindrucken wird.

Die hochmoderne Elektronik der WERSI Orgeln bietet Ihnen dazu Hilfen und ungeahnte Effekte, die Sie und den Zuhörer vergessen lassen, daß nur Sie allein das Instrument bedienen.

So können Sie zum Beispiel mit dem WERSIMATIC-Begleitautomat mit nur einem Finger echte, selbsttätige Baßläufe erklingen lassen, dazu die passende Akkorde — hoch und tief — und eine vollständige Rhythmusgruppe mit 15 Instrumenten.

Ganz gleich, ob Sie mitreißenden Swing oder Soul-Beat spielen möchten oder schöne Werke der Sakral-Literatur oder der Klassik — Ihre WERSI Elektronenorgel wird Ihnen das Leben lebenswerter und lebenswerter machen.

Wenn Sie aber in den vergangenen Jahren schon einmal Bekanntschaft mit WERSI Selbstbausätzen geschlossen haben, wird dieser Katalog Sie angenehm überraschen.

Sie werden bei seinem Studium erkennen, daß WERSI hier Maßstäbe für den Orgelbau der Zukunft gesetzt hat. Für die Unterhaltungsorgel sowie die klassisch-sakrale Orgel.

Die vielen Vorteile einer WERSI-Orgel mit ihrer zukunftsweisenden Technik kommen Ihnen voll zugute: einfacheres Bauen, noch anspruchsvollerer Klang, noch besserer Sound, und neue, praktisch unbegrenzte Spielmöglichkeiten.

Moderner Sound für die Welt



Im Jahr 1969 gründete ein Team von jungen Elektronik-Fachleuten und Musik-Experten in dem kleinen Hunsrück-Ort Halsenbach nach jahrelanger Vorarbeit das Unternehmen WERSI electronic. Die Begeisterung war groß, die Zukunft ungewiß.

Die Weltraumforschung hatte der Elektronik einen ungeahnten Aufschwung gegeben. Hier sah das junge Halsenbacher Team seine Chance.

Es setzte sich zum Ziel, jedem mit Hilfe exakter Bauanleitungen und kompletten Bausätzen die Möglichkeit zu geben, selbst eine elektronische Orgel zu bauen und zu spielen.

Das Konzept des Unternehmens war ehrgeizig und anspruchsvoll. Man wollte nicht „irgendwelche Bausätze“ herstellen. Es sollten die besten, ausgereiftesten und technisch fortschrittlichsten sein, die auf dem deutschen, europäischen und internationalen Markt zu finden waren.

Diese Einstellung verbot von vornherein jede Kompromißbereitschaft, die — einem schnellen Verkaufserfolg zuliebe — auf ausgefeilte Spitzenqualität verzichtet hätte.

WERSI hat schon damals erkannt, welche Konsequenzen eine solche Denkweise mit sich bringt. Entwicklungen müssen weitergehen. Erreichtes muß ständig überprüft werden. Das Alte muß aufgegeben werden, wenn das Neue bessere Ergebnisse verspricht.

Nur aus dieser Haltung heraus konnte WERSI die Orgel-Generation verwirklichen, die Ihnen in diesem Katalog vorgestellt wird. Jahrelange Grundlagenforschung, die Anwendung neuer, revolutionärer Technologien, das Entwickeln neuer IC's im eigenen Hause waren die unumgänglichen Voraussetzungen dazu.

Wie richtig dieses Konzept der „Neuerungs-Bereitschaft“ war, zeigt die steile Erfolgskurve von WERSI electronic. Die Kunden honorierten die ungewöhnliche Qualität und den überdurchschnittlichen Service. Heute sind wir eines der bedeutendsten Unternehmen unserer Art in Europa.

Das ehemals kleine Team ist auf einen Stab von mehr als 250 Mitarbeitern angewachsen. Die Produktionsstätten in Halsenbach mußten laufend erweitert werden. Das Bausatzprogramm elektronischer Orgeln wurde laufend ergänzt. Weltweiter Erfahrungsaustausch mit Elektronik-Experten und die Lösungen elektronischer Probleme in Zusammenarbeit mit bedeutenden Industriefirmen halfen, das technologische „Know-how“ immer auf dem neuesten Stand zu halten.

WERSI hat werkseigene Niederlassungen in acht deutschen Großstädten. WERSI-Gesellschaften gibt es heute in Belgien, Holland, Österreich, der Schweiz, Großbritannien, Dänemark, Frankreich, Australien und den USA. In vielen anderen Ländern sind wir mit qualifizierten Vertretungen repräsentiert.

Unsere Orgeln werden in mehr als 25 Länder Europas und der Welt exportiert.

Der technologische Vorsprung von WERSI ist jedoch niemals Selbstzweck. Jede Neuerung, jedes Patent dienen dazu, Ihnen das Selbstbauen noch einfacher und Ihr Spiel musikalisch noch ausdrucksvoller zu machen.

Welches Ansehen WERSI bei „Musik-Profis“ hat, zeigen Ihnen u. a. die Namen bekannter Künstler, die mit WERSI Instrumenten arbeiten: Joe Dixie, Klaus Doldinger, Kurt Edelhagen, Karel Gott, Franz Lambert, Berry Lipman, Botho Lucas-Chor, Günter Noris, Fritz Pauer, Curt Prina, Klaus Wunderlich, Jimmy Smith. Und nicht zu vergessen, die vielen Fernsehanstalten und Schallplatten-Studios, in denen WERSI Instrumente ständig Verwendung finden.



EFFEKTGERÄTE



ORCHESTER-ELEKTRONIK



7

WERSI-Bausätze: Technischer und musikalischer Vorsprung

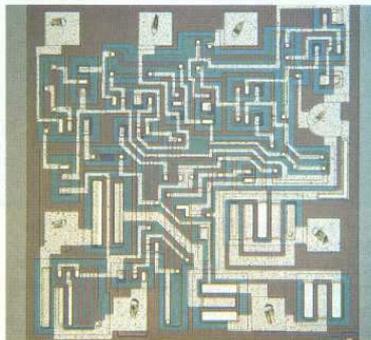


WERSI hat als erste Bausatzfirma der Welt die neuen technologischen Erkenntnisse der Raumfahrttechnik konsequent angewendet – Voraussetzung für die technische und musikalische Qualität der WERSI Elektronenorgeln zum Selbstbauen.

Die Verwendung moderner integrierter Schaltkreise zum Beispiel, der sogenannten „IC's“, vereinfacht den Elektronenorgel-Bau für Sie wesentlich. Ein einziger IC kann bis zu 10 000 herkömmliche Bauteile ersetzen. Hinzu kommt der Vorteil einer erheblichen Platzersparnis und außergewöhnlich hoher Betriebssicherheit.

WERSI ist jedoch noch einen Schritt weitergegangen: IC's, die der Markt nicht bot, wurden eigenständig von uns entwickelt und dann von den größten IC-Herstellern der Welt produziert. Das Ergebnis: preisgünstige Elektronenorgeln mit modernster Technik und unübertroffener musikalischer Leistung und Qualität.

Elektronik von WERSI vermindert mögliche Fehlerquellen drastisch. Das spart Ihnen wiederholtes und mühsames Prüfen und viel Zeit, die Sie das Aufspüren von Funktionsstörungen sonst kosten würde.



Die reiche elektronische Ausstattung unserer Orgeln bietet Ihnen Spielmöglichkeiten und Klangqualitäten, die Sie in dieser Vielfalt wohl bei kaum einer Elektronen-Organ auf dem Weltmarkt finden.

Die Elektronik-Ingenieure von WERSI haben neue technische Maßstäbe für die Bausatz-Herstellung gesetzt:

So konnte WERSI als erste Bausatzfirma seinen Kunden viele Neuerungen und Erfindungen anbieten: der erste Generator in IC-Technik, ein Rhythmusgerät, voll steckbar in IC-Technik, die gedruckte Verharfung, fertig gebundene Kabelbäume, das Sinus-Zugriegelsystem, die ersten kurzschlußfesten Endstufen, die Steckkartentechnik, das elektronische WERSITRONIC Phasenvibrato, die erste nachbaufreundliche Organ durch Schwenksystem und vieles andere mehr.

Wen wundert es da noch, daß in einer WERSI Organ so viele Patente stecken?

Diese Erfolge, die uns zu einem führenden Unternehmen des Elektronenorgel-Selbstbaus in Europa gemacht haben, mußten hart erarbeitet werden.

Moderne Labors, ein Stamm hochqualifizierter Elektronik-Ingenieure, Erfahrungsaustausch mit Fachleuten in aller Welt, Berücksichtigung aller neu auf dem Markt erscheinenden Bauelemente und der Leistungswille, nur die beste Qualität zu bringen, schufen die Voraussetzungen dazu.

Als ein Unternehmen, das auch bei „Professionals“ in hohem Ansehen steht, kann WERSI schon bei der Entwicklungsarbeit auf den Rat hervorragender Künstler und Musiker zurückgreifen: Klaus Wunderlich, Berry Lipman, Franz Lambert, Kurt Bong, Curt Prina, Jimmy Smith und viele mehr.

Davon profitieren auch Sie: Naturgetreuer, reiner Klang, sinnvolle Anordnung der Bedienelemente und zahlreiche Spielhilfen machen den Umgang mit einer WERSI-Organ zum Erlebnis.

Durch das WERSI Selbstbau-System Geld sparen



Eine Elektronenorgel — zerlegt in Gruppen von Einzelteilen.

Die kleinste Einheit des WERSI Bausatz-Systems ist das Einzelteil, wie z. B. ein Transistor, eine Diode, ein IC, ein Widerstand, ein Kondensator und so weiter. Jedes Einzelteil wird in Tüten zu Bausätzen verpackt, genau gekennzeichnet und mit einer detaillierten Inhaltsbeschreibung versehen. Jeder Bausatz enthält auch die gedruckte Schaltung, auf der die Bauteile aufgebaut werden.

Ein Baupaket wiederum besteht aus einer Reihe von Bausätzen. Jedes Baupaket ist sinnvoll zu einer Baueinheit, einem Bauabschnitt, zusammengestellt.

Für die Grundausstattung einer Orgel brauchen Sie bis zu 5 Baupakete, je nach der gewählten Modellgröße. Für eine voll ausgebaute Orgel mit allen Zusätzen benötigen Sie 14 Baupakete. Die Zahl der Zusätze und die Reihenfolge ihres Einbaus können Sie frei bestimmen.

Denn das System der WERSI Orgeln ist so angelegt, daß Sie auch der nachträgliche Einbau selbst einer übersprungenen Baustufe niemals in Verlegenheit bringt. Jede Erweiterungsmöglichkeit ist in den übrigen Baupaketen bereits vorgesehen.

Die WERSI Baupakete: stufenweiser Ausbau nach Ihrem eigenen Zeitplan.

Eine WERSI Orgel können Sie in der Rekordzeit von wenigen Wochen — oder ganz gemütlich im Laufe eines Jahres bauen.

Der Abruf-Auftrag macht es Ihnen leicht. Sie bestellen bei uns alle Baupakete der von Ihnen gewählten und in ihrer speziellen Zusammensetzung bestimmten WERSI Orgel. Die einzelnen Pakete rufen Sie immer dann ab, wenn es Ihnen zeitlich und finanziell paßt. Sie brauchen immer nur das Paket zu bezahlen, das Sie abgerufen haben.

Sie können dabei jeden Orgeltyp in drei oder vier Ausbaustufen im Abruf bestellen. Das bedeutet für Sie einen weiteren Preisvorteil. Denn die Gesamt-Bestellung einer Ausbaustufe, die auch in einzelnen Baupaketen abgerufen werden kann, ist für Sie preisgünstiger als eine einzelne Nach-und-nach-Bestellung einzelner Baupakete. Darüber hinaus bietet Ihnen WERSI auf Wunsch gerne eine interessante und kostengünstige Finanzierung Ihrer Orgel an. Damit können Sie sich Ihr WERSI-Musikinstrument kaufen und bezahlen es, wenn Sie schon darauf spielen. Einfacher geht es nicht: Sprechen Sie mit unserem Finanz-Experten oder lassen Sie sich per Info-Scheck (in der Mitte dieses Katalogs) über unser Finanzierungsangebot informieren.

Machen Sie sich zuerst mit allen Möglichkeiten vertraut.

Dieser Katalog gibt Ihnen einen recht guten und umfassenden Einblick in die „Spielarten“ des WERSI Selbstbaus. Ergänzen Sie das, was Sie hier gelesen haben, durch eine akustische Information. Bestellen Sie bei uns eine Demonstrations-Schallplatte oder Kassette mit Ihrem Info-Scheck. (Sie finden ihn in der Heftmitte).

Außerdem empfehlen wir, unsere Original-Orgel-Konzerte mit bekannten Interpreten zu besuchen. Sie finden das ganze Jahr über auf Messen und als Einzelveranstaltungen statt. Den Zeitplan dieser Veranstaltungen veröffentlichen wir in unserer Hauszeitschrift „Music World“, die wir Ihnen gern kostenlos zuschicken.

Wenn Sie eine persönliche Beratung vorziehen — und dies sollte vielleicht der nächste Schritt sein — so stehen Ihnen unsere Zentrale in Halsenbach und unsere Niederlassungen mit ihren Fachberatern zur Verfügung. Die Anschriften finden Sie auf den Seiten 97 und 98.

Dort können Sie in Ruhe jede WERSI Orgel ausprobieren, studieren und sich

alle ihre musikalischen Möglichkeiten vorführen lassen.

Was Sie über die Bestellung wissen müssen.

WERSI Einzelteile, WERSI Bausätze und WERSI Baupakete können Sie schriftlich oder telefonisch bei allen WERSI Studios bestellen. In einem persönlichen Gespräch können Sie Ihre Fragen klären.

So liefern wir Ihnen die WERSI Bausätze und Baupakete.

Damit Sie Ihre WERSI Orgel systematisch nach und nach aufbauen können, ohne von einer Vielzahl von Einzelheiten verwirrt zu werden, haben wir die Einzelbausätze möglichst klein gehalten und in Tüten verpackt.

Zu jeder Tüte gibt es genaue Angaben: Bausatzbezeichnung, Bauteil, elektronischer Wert und Positionsangabe. Sie können auf Grund dieser exakten Beschreibung Ihre WERSI Orgel ohne Probleme zusammenbauen — auch wenn Sie die technische Bedeutung der einzelnen Bauteile nicht kennen.

Für jeden Bausatz hat WERSI eine ausführliche Bauanleitung vorbereitet. Sie wird durch Abbildungen, Skizzen und Detailzeichnungen ergänzt. Außerdem finden Sie darin Fotos, die Bauabschnitte oder vollständig bestückte Platinen zeigen.

WERSI setzt bei allen Teilen nur erste Qualität führender Hersteller ein oder fertigt die Einzel- oder Spezial-Teile selbst. Deshalb kann WERSI Ihnen auf Einzelteile eine Garantie von 6 Monaten geben.

Die bestellten Einzelteile, Bausätze oder Baupakete liefern wir Ihnen durch Post- oder Bahn-Versand. Sie können diese aber auch bei uns im Werk oder unseren Niederlassungen im In- und Ausland abholen.



Lernen Sie jetzt auf einem Rundgang WERSI-electronic näher kennen.

1: Am Anfang aller Dinge steht die Entwicklung. Hier werden neue musikalische Ideen in Technik umgesetzt, die jedermann nachbauen kann.



WERSI ist zu einem Gütebegriff in der Herstellung elektronischer Orgel-Selbstbausätze geworden. In modernen Labors arbeiten hochqualifizierte Entwicklungs-Ingenieure heute schon an den Bausätzen von morgen. Nahtlose Kontrolle bei der Produktion und Verpackung gibt Ihnen dazu die Sicherheit der Qualität, die zum Erfolg führt.



2: Die einzelnen Leiterbahnen der Schaltung werden geklebt. Später wird sie als gedruckte Platine dem Kunden geliefert.



3: Das Ausgangs-Material der Platinen wird in der werkeigenen Siebdruckerei bedruckt.

4: 5: 6: Hier durchlaufen die fertig bedruckten Platinen eine vollautomatisch gesteuerte Ätzstraße.



7: Hochgeschwindigkeits-Bohrmaschinen bohren Löcher in die fertigen Platinen. Durch diese stecken Sie später die einzelnen Bauteile.



8: Diese von WERSI vorgefertigten Kabelbäume ermöglichen den problemlosen Aufbau der Orgel. Sie verbinden die einzelnen Baugruppen.

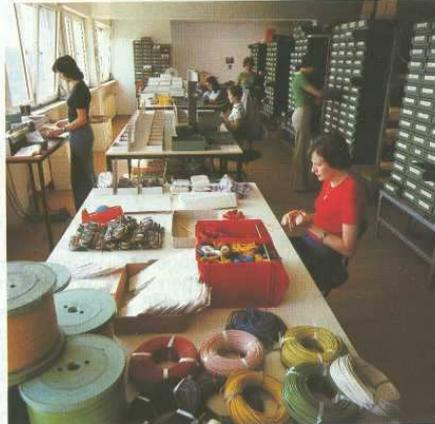
9: Aus diesen und vielen weiteren Einzelteilen werden die Bausätze zusammengestellt.



10: Einzelteile werden in gesonderten Tüten verschweißt und gekennzeichnet.



11: In modernen Verpackungsräumen werden die Bauteile und Bausätze sorgfältig zugeordnet und geprüft.



12: Orgelgehäuse, Boxen und Tonkabinette werden in großen Fertigungshallen nach hohen Qualitätsnormen für Sie gefertigt.



13: Den Baupaketen liegen ausführliche Bauanleitungen bei. Sie werden in einer eigenen Hausdruckerei gedruckt.

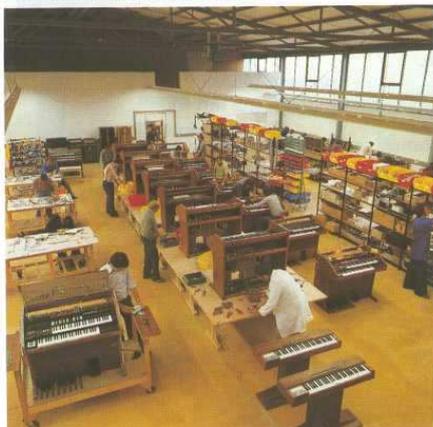


14: Fachkräfte konfektionieren die Bauanleitungen und bereiten sie zum Versand vor.



15: WERSI Geräte liefern wir auf Wunsch auch betriebsfertig. Hier werden die Platinen bestückt.

16: Und hier ein Blick in die Montage-Abteilung für betriebsfertige WERSI Geräte.



17: In unseren Vorführ-Studios können Sie sich unsere Geräte ansehen und anhören. Gut geschultes Fachpersonal beantwortet gern alle Ihre Fragen.



18: WERSI Bausätze werden je nach ihrer Größe mit der Post oder in Bahncontainern an Sie versandt.



EFFEKTGERÄTE



ORCHESTER-ELEKTRONIK



11

Und so kommen Sie zu Ihrer selbstgebauten WERSI Elektronenorgel.



Nun können Sie an den Aufbau der Orgel gehen.

Grundlage und Ausgangspunkt für den Selbstbau Ihrer WERSI Orgel ist die Platine. Sie trägt auf der einen Seite die fertig gedruckten Schaltungen, auf der anderen Seite den Positionsdruck, der Ihnen genau anzeigt, welches Bauteil auf welcher Stelle der Platine verlötet werden muß.

Das Löten ist übrigens die einzige „Fertigkeit“, die Sie für den Selbstbau Ihrer Orgel haben müssen. Doch selbst wenn Sie noch nie in Ihrem Leben gelötet haben — Sie lernen es schnell. Nach einigen Testversuchen wissen Sie, wie Sie mit LötKolben und Lötzinn umgehen müssen. Die Bauanleitung beschreibt es Ihnen ganz klar.

Außer LötKolben und Lötzinn brauchen Sie nur Werkzeuge, die Sie wahrscheinlich schon in Ihrem Werkzeugkasten bereit liegen haben: Schraubenzieher, Zangen und Seitenschneider.

Nun nehmen Sie Bauteil für Bauteil aus der entsprechenden Tüte, stecken es an der vorgesehenen Stelle durch die Platine und verlöten es. Jeder Lötvorgang dauert, wenn Sie ein bißchen Übung haben, übrigens nur ca. zwei Sekunden.

Alles, was den Selbstbau für Sie kompliziert und unübersichtlich machen könnte, hat WERSI Ihnen durch seine zukunftsweisende Elektronik abgenommen.

So müssen Sie bei Orgeln mit mechanischen Tastenkontakten je nach Modell zwischen 800 und mehr als 2000 Kontakte aufbauen und justieren. Bei WERSI Modellen brauchen Sie nur einen Kontakt pro Taste und Platinen mit modernen Elektronikbauteilen zu bestücken.

Nach dem Verlöten prüfen Sie die einzelnen Platinen, ob sie auch funktionieren. Dafür ist nur ein kleines Meßgerät notwendig. Alle weiteren Prüfungen wurden von WERSI so ausgelegt, daß sie von jedermann mit einfachsten Hilfsmitteln, wie zum Beispiel dem Tonbandeingang eines Radios selbst durchgeführt werden können.

Und wenn Sie mal nicht weiterkommen: wir helfen Ihnen!

Viele tausend Kunden haben bisher WERSI Bausätze erfolgreich gebaut. Gibt es einen besseren Beweis für ein gut durchdachtes und für jedermann anwendbares System?

Sollten Sie beim Bauen aber doch einmal einen Fehler gemacht haben, so erklären Ihnen unsere Bauanleitungen, wie Sie ihn finden und beseitigen können.

Wenn Sie aber wider Erwarten trotzdem nicht weiterkommen, können Sie jederzeit unsere Fachberater anrufen. Diese helfen Ihnen gern und betreuen Sie auf Wunsch während der ganzen Bauzeit.

Außerdem haben Sie die Möglichkeit, einzelne Baugruppen in unserem Werk und unseren Niederlassungen überprüfen und korrigieren zu lassen. Diese Arbeiten führen wir schnell und zu günstigen Servicepreisen für Sie durch.

Während der Bauzeit sind Sie mit den wichtigen Teilen Ihrer Orgel viel vertrauter geworden als jeder, der ein solches Instrument fertig kauft.

Dieser Vorteil kommt Ihnen beim Spielen zugute. Auch als Anfänger können Sie an Ihrer WERSI Orgel viel Freude haben! Die Elektronik der WERSI-Orgeln vollbringt hier für Sie — und mit Ihnen — wahre musikalische Wunder.

Mit einer WERSI Elektronenorgel erleben Sie eine doppelt erfüllte Freizeit: befriedigende Stunden beim Bauen — und schöne, beglückende Stunden beim Spielen.

Wir liefern Ihnen auf Wunsch das gesamte Bausatzprogramm selbstverständlich auch als werkseitig gebaute Instrumente.

Weitere Informationen können Sie mit Ihrem Info-Scheck anfordern (in der Mitte des Katalogs).

Berühmte Stars über ihre Erfahrung mit WERSI-Organen:



Franz Lambert schuf den berühmten WERSI-GALAXIS-Organ-Sound:

„Aus meiner langjährigen Erfahrung im täglichen Umgang mit WERSI-Instrumenten weiß ich deren musikalische Vielfalt und künstlerische Gestaltungsmöglichkeiten besonders zu schätzen.“



Curt Prina, Instrumentalist, Komponist und Arrangeur, bekannt vom Hazy Osterwald-Sextett:

„Ich erinnere mich gerne an den Augenblick, als ich zum ersten Mal eine WERSI-Organ gespielt habe. Es war gleich Liebe auf den ersten Ton. Entwicklungen der Firma WERSI-electronic sind stets eine Bereicherung und Impulsgebung für den internationalen Musikinstrumenten-Markt.“



Jimmy Smith, der weltbeste Jazz-Organist:

„Ich bin froh, mit der WERSI-Organ SATURN eine Organ gefunden zu haben, die mir zu meinem typischen Sound viele außergewöhnliche musikalische Möglichkeiten zusätzlich bietet. Gratulation an WERSI für die hervorragenden musikalischen Besonderheiten, Tonqualität und höchste Technik ihrer Organen.“



Klaus Wunderlich, ein Name, der international für die elektronische Organ steht:

„Da ich selbst nicht Gitarre spiele, hat mir bei meinen bisherigen Produktionen immer ein Instrument gefehlt, das die Rolle der Rhythmusgitarre einigermaßen ersetzen konnte. Mit dem PIANOSTAR klappte das wundervoll. Außerdem bin ich sehr zufrieden mit den neuen Effekten. Besonders die Wah-Wah-Effekte kann ich gut einsetzen. Wenn man meine neue Produktion anhört, meint man, ich hätte für viele Klangfarben meinen Synthesizer benutzt.“



Das WERSI-Programm '81 auf einen Blick

	Seite
WERSI-HOBBYMAKER	15
<hr/>	
WERSI-ENTERTAINER	16
<hr/>	
WERSI-COSMOS	17
WERSI-ORION	20
WERSI-COMBO	24
WERSI-HELIOS W 2 S	28
WERSI-HELIOS W 2 T	32
WERSI-HELIOS W 2 TV	36
WERSI-HELIOS Cromatic	38
WERSI-CONCERTO	40
WERSI-SATURN	44
WERSI-ZENIT	48
WERSI-CLASSICA	52
WERSI-GALAXIS	56
WERSI-TOCCATA	60
<hr/>	
WERSI-EFFEKT-PIANO	61
WERSI-PIANOSTAR	62
<hr/>	
WERSI-SPEZIALITÄTEN	66
WERSI-SYNTHESIZER	73
WERSI-RHYTHMUSGERÄT WERSIMATIC	74
WERSI-BEGLEITAUTOMATIK WERSIMATIC	75
WERSI VOICE ROTOR-STRING-CHOR-SOUND	76
<hr/>	
Tonkabinette	77
Exponential-Hochleistungsboxen	79
Gesangsboxen	80
Instrumentalboxen	81
Akustik-Zubehör	82
Mikrofone	82
<hr/>	
WERSI-Verstärker	83
WERSI-Mischverstärker	84

WERSI HOBBY-MAKER

Großer Spaß mit Kleiner "Orgel"



Der erste Schritt zu einer größeren WERSI-Orgel ist der **HOBBY-MAKER**

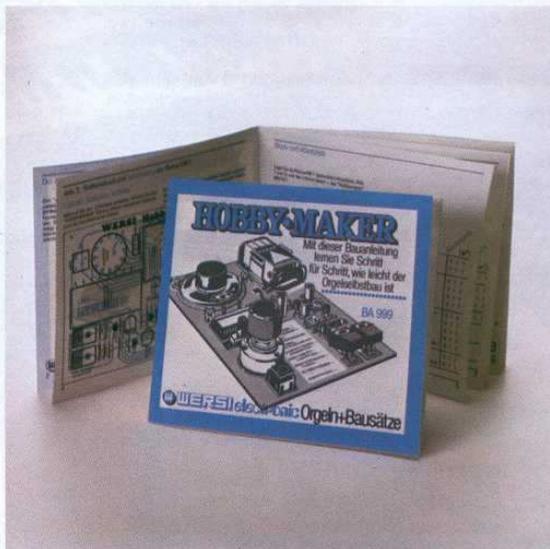
Wenn Sie einen unserer Orgel-Selbstbau-Kurse besucht haben, ist Ihnen dieser „Bastel-Spaß“ schon bekannt, denn hier haben Sie ihn selbst erfolgreich aufgebaut. Für alle WERSI-Kunden und Freunde, die den WERSI HOBBY-MAKER noch nicht kennen, wollen wir ihn an dieser Stelle noch einmal vorstellen.

In knapp einer Stunde haben Sie den HOBBY-MAKER aufgebaut. Der farbenfroh aufgemachte Karton enthält neben den übersichtlich verpackten Bauteilen eine ausführliche Bauanleitung, die Ihnen den Aufbau des HOBBY-MAKER in so kurzer Zeit möglich macht.

Nach Fertigstellung der Platine können Sie über einen Drehknopf 13 verschiedene Melodien anspielen oder einen Gong ertönen lassen.

Der WERSI HOBBY-MAKER ist ein ideales Geschenk für junge Menschen, die mit dem Elektronikbasteln beginnen wollen. Darüber hinaus gibt es viele zusätzliche Einsatzmöglichkeiten. Sie können den WERSI HOBBY-MAKER auch an die Türklingel anschließen und sich von Tag zu Tag mit einer neuen Melodie zur Tür rufen lassen.

Wie gesagt, der WERSI HOBBY-MAKER ist ein großer Spaß mit einem kleinen Bausatz, den Sie sich nicht entgehen lassen sollten. Wenn Sie noch ein Geschenk suchen — hier ist ein idealer Vorschlag.



Bestell-Nr. 20546
Bausatzpreis DM 30,—



EFFEKTGERÄTE



ORCHESTER-ELEKTRONIK



15

Eine aufsehenerregende Nachricht aus dem Hause WERSI

Wer von Ihnen, liebe WERSI-Freunde, eines unserer bisherigen Konzerte mit Franz Lambert besucht hat, kennt ihn bereits — den ENTERTAINER. Sicherlich waren Sie genauso überrascht wie viele Tausende mit Ihnen, als Franz Lambert diese Orgel aus dem Hause WERSI dem Publikum musikalisch vorstellte. Das große Interesse unserer Konzertbesucher an diesem kleinen Instrument hat uns gezeigt, daß wir mit dem ENTERTAINER eine Orgel geschaffen haben, die unser großes Orgelangebot abrundet.

Wie oft haben die Top-Organisten Franz Lambert und Curt Prina nach langen Konzert-Reisen geklagt, daß sie viele Tage keine Möglichkeit zum Üben gehabt hätten. Wie oft haben stolze Besitzer von WERSI-Organen ihre Musikinstrumente im Urlaub vermißt. Ab jetzt fällt keine Kinder-Klavierstunde mehr aus, denn die neue Miniorgel ENTERTAINER ist immer präsent. Einfach im Aufbau, leicht beim Transport und leicht zu spielen. Bei einem „Frühstück im Grünen“ bringt ENTERTAINER seine eigenen Lautsprecher mit 10 Watt Ausgangsleistung zum Klingen. Genug, um auch eine ausgelassene Garten-Party mit heißen Rhythmen

zu versorgen. Sechs verschiedene, untereinander mischbare Rhythmen, von Marsch bis Swing, gehen Ihren Gästen in die Beine und die vier untereinander mischbaren Melodie-Instrumente in die Ohren. Alles das selbstverständlich mit oder ohne Vibrato und frei wählbar in der Lautstärke, Geschwindigkeit und Balance. Die an das Rhythmusgerät angeschlossene Baßgitarre spielt einen Wechselbaß zwischen dem tiefsten und höchsten Akkordton, außer den drei Schlagzeuginstrumenten kann auch das Piano automatisch den Begleitrhythmus übernehmen.

Der ENTERTAINER paßt sich nicht nur der Stimmung der Gäste, sondern auch deren Instrumenten hervorragend an. Ein Drehknopf verändert die Grundstimmung um einen ganzen Ton. Eine Takt-Leuchtdiode zeigt dem Spieler in der Hitze des Hits, wann der erste Taktschlag fällt.

Selbstverständlich wird auch bei einem Musikinstrument dieser Größenordnung die neueste Computertechnik angewandt. Die Techniker wird interessieren, daß die gesamte Tonerzeugung in einem einzigen IC untergebracht

wurde. Da das gesamte „Innenleben“ dieses Instruments nur aus drei Platinen besteht, eignet sich der ENTERTAINER als Bausatz für den Einstieg in das breite Gebiet des Orgel-selbstbaus.

Entertainer



Erstaunlich kurz ist die Aufbauzeit des ENTERTAINERS. Sie beträgt etwa 12 Stunden. Das Instrument ist 80 mm hoch, 320 mm tief und 990 mm breit und wiegt ca. 12 kg. Das entspricht etwa dem Format von zwei nebeneinanderliegenden Aktentaschen, der ENTERTAINER ist also sehr bequem zu transportieren und findet überall seinen Platz. Sie können den ENTERTAINER an der Steckdose (220/110 Volt) betreiben. Außerdem läßt sich das Gerät an jede Autobatterie (12 Volt) anschließen.



Die „Zweitorgel“ die immer dabei ist

Lieferumfang

Holzgehäuse in Nußbaum, 1 Manual mit 4 1/2 Oktaven, 2-chörig mit 4 Registern, 8' Perkussion, 6 verschiedene Rhythmen voll mischbar, Begleitautomat mit Wechselbaß und Akkordautomatik, 2 eingebaute Lautsprecher,

Bestell-Nr.

024

Bestell-Nr.

128

Bausatzpreis
DM 690,—
Betriebsfertig
DM 990,—

WERSI ORGEL COSMOS

**Eine kompakte Orgel — in großer musikalischer Auslegung
zu einem kleinen Preis.**

Die WERSI-Orgel COSMOS ist im Preis-Leistungsvergleich ein echter Hit. Festregister, Sinuszugriegel, String-Orchestra, Synthesizer-Effekte und vieles mehr — eine echte WERSI-Orgel mit der Technologie und den einmaligen Klangmöglichkeiten einer herausragenden Orgelgeneration.



Grundausstattung
Best.-Nr. 0501
DM 2.800,—
Modellerweiterungen
siehe Seite 19

**Zu diesem
Orgel-Modell
gibt es einen
Sonderprospekt.
Bitte
anfordern!**



EFFEKTGERÄTE



ORCHESTER-ELEKTRONIK



17

Das alles bietet Ihnen die **WERSI** Orgel

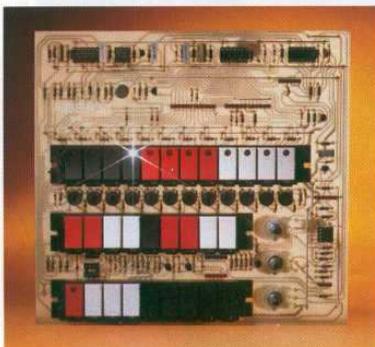
COSMOS



Ein Blick auf den Spieltisch der COSMOS



WERSIMATIC III Rhythmusgerät und Begleitautomat für die COSMOS



WERSIMATIC III Platine, mit Bedienungsfeld

Tonerzeugung	Präzisions-Master-Tongenerator 8 Oktaven mit Slalom erwei- auf 9 Oktaven, Rechteck, in MOS-LSI-Technik mit Umwand- lungen in Sägezahn, Sinus. Anschlüsse in Stecktechnik.
Generatoreffekte	Vibrato, Einschwingvibrato, Slalom, Gesamtstimmung Slomatik auf/ab über eine Oktave, Hawaii-Effekte
Obermanual (OM)	49 Tasten C-C (4 Oktav.), schräge Fronten
Zugriegel (7 Fußlagen)	16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1'
15 Festregister	
Obermanual	Cello 16', Horn 16', Posaune 16', Saxophon 16', Flöte 8', Viola 8', Klarinette 8', Oboe 8', Trompete 8', Flöte 4', Violine, Nasat 2 2/3', Piccolo 2', Flöte 1', Mixtur 3fach
Funktion im OM für alle Fußlagen	Polyphon spielbares Delay (weicher Toneinsatz) Sustain kurz mittel, lang
Untermanual (UM)	49 Tasten C-C (4 Oktav.), gerade Fronten
Zugriegel (4 Fußlagen)	8', 4', 2 2/3', 2'
8 Festregister	
Untermanual	Viola 8', Prinzipal 8', Horn 8', Violine 4', Prinzipal 4', Nasat 2 2/3', Prinzipal 2', Salicional 2'
Funktion im UM für alle Fußlagen	Direkter Toneinsatz
Pedal	13 Tasten Stahlpedal
Zugriegel (2 Fußlagen)	16', 8'
Festregister (4)	Tuba, Trompete, Streichbaß dazu Baßgitarre
Funktionen	Sustain kurz/lang, 3 unabhängige Hüllkurven
Sustain	Für OM Sustain in allen Fußlagen, Zugriegel und Festregister
Effekte	Soloperkussion, Wiederholperkussion, Repeat, Kontrakusio Tremolo, Second Voice auf Zugriegel und Festregister in alle Fußlagen, Wah Wah auf Effekte, Wah Wah Hand auf Auto- matik, Wah Wah auf/ab, Wah Wah Rotor
Presets	Festregister 2nd Harmonic, 3rd Harmonic
String Orchestra	Eingebautes String Orchestra für OM Cello, Viola, Violine, UM Viola 8', Violine 4', und Pedalstreichbaß
Verstärker	1 Verstärker 100 Watt und Vorstufe, mit aktiver Klangregelun sowie Hall, Fußschweller mit LDR-Lautstärkeregelung, Hochleistungs-Lautsprecher und piezokeramischer Hochtöne
Vibratos	Frequenzvibrato, Tremolo, Einschwingvibrato, Wersivoice mit schnell/langsam, Chorus, Celeste I und Celeste II sowie Umschaltung auf String Orchestra. Das Wersivoice ist getrennt schaltbar auf OM, UM, Zugriegel, Festregister, Effel Piano, Pedal
Hall	Große Hallspirale mit 3 Hallzeiten
Rhythmusgerät und Begleitautomat WERSIMATIC III	12 Rhythmen, 10 Instrumente, Schlagzeug-Solo, Snare-Wirbel, Halbautomat, Tempomat usw.
Sonstige Anschlüsse	Tonband Aufnahme/Wiedergabe mono, Kopfhörer, Tonkabine
Gehäuse	Edles Gehäuse in Nußbaum-Furnier

Ausführlichere
Informationen über
WERSI-Besonderheiten
finden Sie auf den
Seiten 66-71.

Preisliste

WERSI Orgel COSMOS W 5 S*	Bausatz		Ausbaustufen	
	Best. Nr.	Preis DM	Best. Nr.	Preis DM
Baupaket 1 Trafo; Netzteil; Generator; Generatorfunktionsschalter	001001	700,-		
Baupaket 2 Elektronische Tastung; Verharfungsplatine; Kabelbaum GV 1	001002	615,-		
Baupaket 3 2 Tastaturen 4 Okt.; Hüllkurven-Elektronik OM mit Schaltergruppe; Tastenkontakte UM; Kabelbaum HG 1; Sinus-Zugriegel	001003	700,-		
Baupaket 4 Gehäuse, nußbaum furniert, mit allen Ausschnitten; Schwenksystem mit Spieltischelementen	001004	520,-		
Baupaket 5 Vorstufe mit Hall, einkanalig; Fußschweller; Oberteil-Komplettkabelbaum; Montagematerial für den Gesamtaufbau	001005	350,-		
I. Ausbaustufe Baupakete 1 - 5			0501	2.800,-
Baupaket 6 Leistungseinschub einkanalig; 1 Breitbandlautsprecher; 1 Hochtöner; Unterteil-Komplettkabelbaum	001006	570,-		
Baupaket 7 Tonformung; Registerschalter; Bedienungsschiebesatz	001007	350,-		
Baupaket 8 13 Tasten Pedal; Pedalsustain 13 Tasten	001008	210,-		
II. Ausbaustufe Baupakete 6 - 8			0502	1.100,-
Baupaket 10 WERSIVOICE Rotor-String-Chor-Sound	001010	350,-		
Baupaket 11 Effekte EF 1 mit Schaltern	001011	250,-		
Baupaket 14 WERSIMATIC WM III Rhythmusgerät mit Begleitautomat; Kabelbaum mit angeschlagenen Kontakten	001014	535,-		
III. Ausbaustufe Baupakete 10 + 11 + 14			0503	1.095,-
Gesamtpreis				4.995,-

Ausführlichere
Informationen über
WERSI-Besonderheiten
finden Sie auf den
Seiten 66-71.

* Die COSMOS ist nur als Komplett-Modell zum Gesamtpreis bestellbar. Jedoch können die verschiedenen Baupakete einzeln abgerufen und bezahlt werden.

Mögliche Sonderausstattungen:

Piano (BP 12 ORION)	001312	530,-
Programmierung „DATA“ (10 Festprogramme)	001313	398,-
Transposer TP	20103	42,-
Doppeltransposer WM III (nur in Verbindung mit Transposer möglich)	201033	72,-
Register steckbar	21901	166,-
Sinus Patsch	21502	61,-
Perkussions-Zugriegel ZR 5	21102	96,-
Zubehör zum ZR 5	21144	4,-
Spieltischabdeckung, transparent	232519	138,-
Sitzbänke siehe Seite 94		

Maße ca. Höhe 100 cm/Breite 107 cm/Tiefe 62 cm — Gewicht 83,5 kg

Orgel COSMOS betriebsfertig werkseitig aufgebaut. Musikalischer Ausbau wie in den Ausbaustufen 1 - 3 beschrieben.
Best. Nr. 125 Preis DM 13.720,-



EFFEKTGERÄTE



ORCHESTER-ELEKTRONIK



WERSI Orgel **ORION W1 S**

Mit diesem Modell stellen wir Ihnen eine ideale Heimorgel vor. Die ORION W 1 S beansprucht wenig Platz. Doch hinter ihren geringen Abmessungen verbirgt sich eine erstaunlich leistungsfähige Orgel.



Grundausstattung
Bestell-Nr. 029 11
DM 3.997,-
Modellerweiterung
siehe Seite 23

Die ORION W 1 S bietet Ihnen zahlreiche Vorzüge: viele Solo-Register, voller Sinus-Sound, Effekt-Piano, String Orchestra, elektronischer Programm-Speicher.

Das schöne Gehäuse aus edlem Holz und das moderne, zurückhaltende Design lassen diese Orgel mit jedem Einrichtungs-Stil harmonieren.

Dies ist die richtige Orgel für Anfänger und Fortgeschrittene, musikalisch schon erhebliche Ansprüche stellen.

Auch Sie können
wie Franz Lambert
der „kleinsten“ Orgel
„große“ Töne entlocken.



Franz Lambert hat die
ORION W 1 S selbst ge-
spielt. Auch er ist begeistert
von den musikalischen Ausdrucks-
möglichkeiten.

Mit der ORION W 1 S stellen wir
Ihnen die ideale Heimorgel vor. Sie
braucht nur wenig Platz und bietet
Ihnen trotzdem eine überraschende
Fülle musikalischer Ausdrucks-
möglichkeiten. Es ist schon
erstaunlich, was diese kleine Orgel
alles kann. Voller Sound mit Sinus-
Zugriegeln, viele Solostimmen,
Streicher, Piano und viele Effekte.
Vergleichen Sie ruhig einmal mit
anderen, wesentlich größeren
Orgeln.

Durch das WERSI-Schwenk-
system wird die Orgel
leicht zugänglich. Der
innere Aufbau ist sauber,
übersichtlich und klar. Das
gibt Sicherheit und garanti-
ert einen leichten Selbst-
bau.



Und so wird eine voll
ausgebaute ORION aufgeklappt.



Mit dem WERSIMATIC-Rhythmus-
gerät und dem Begleitautomaten
macht das Spielen erst richtig
Spaß. Mit einem Knopfdruck
wählen Sie einen beliebigen
Rhythmus, und ein komplettes
Schlagzeug begleitet Ihr Spiel in
der von Ihnen gewünschten
Geschwindigkeit.

Ein Tastendruck auf dem Begleit-
automaten, und es erklingt eine
volle Akkordbegleitung mit herr-
lichen Baßläufen. Nun brauchen
Sie nur noch die Melodie dazu
spielen, und ein voller Sound
erklingt.

Ausführlichere
Informationen über
WERSI-Besonderheiten
finden Sie auf den
Seiten 66-71.



Das alles bietet Ihnen die WERSI Orgel **ORION W1S-E**



Tonerzeugung	Präzisions-Master-Tongenerator 8 Oktaven mit Slalom erweitert auf 9 Oktaven, Rechteck, in MO LSI-Technik (steckbar) mit Umwandlungen in Sägezahn, Sinus und Rechteck mit ungleichem Tonverhältnis
Generatoreffekte	Vibrato, Einschwingvibrato, Slalom, Transposer, Gesamtstimmung, Slalomatik auf/ab über eine Oktave, Hawaii-Effekte
Obermanual (OM) Zahl der Tasten	49 Tasten C-C (4 Oktav.) schräge Fronten
Zugriegel (7 Fußlagen)	16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1'
15 Festregister Obermanual	Cello 16', Flügelhorn 16', Posaune 16', Saxophon 16', Flöte 8', Viola 8', Klarinette 8', Oboe 8', Trompete 8', Flöte 4', Violine 4', Nasat 2 2/3', Piccolo 2', Flöte 1', Mixtur 3fach
Funktionen im OM für alle Fußlagen	Polyphon spielbares Delay (weicher/harter Toneinsatz); Sustain kurz, mittel, lang
Untermanual (UM) Zahl der Tasten	49 Tasten C-C (4 Oktav.) gerade Fronten
Zugriegel (4 Fußlagen)	8', 4', 2 2/3', 2'
8 Festregister Untermanual	Viola 8', Prinzipal 8', Horn 8', Violine 4', Prinzipal 4', Nasat 2 2/3', Prinzipal 2', Salicional 2'
Funktionen im UM für alle Fußlagen	Direkter Toneinsatz erweiterbar auf Delay (weicher/harter Toneinsatz), Sustain kurz, mittel, lang
Pedal	13 Tasten Stahlpedal
Zugriegel (2 Fußlagen)	16', 8'
Festregister (4)	Tuba, Trompete, Streichbass, Bassgitarre
Funktion	Sustain kurz/lang, 3 unabhängige Hüllkurven
Sustain	Für OM Sustain in allen Fußlagen, Zugriegel und Festregister für UM erweiterbar wie OM
Effekte EF 2	Soloperkussion, Wiederholperkussion, Repeat, Tremolo, Wah-Wah, Bläser und Bläsersatz, Panflöte, Synthesizer-effekte (polyphon)
Presets	Festregister, Zugriegel
Pianoklangfarben	Piano, Celeste, Kinura, Honky Tonk, Spinett, Banjo mit Funktionen lang/kurz/pizzicato, Tremolo Shatter und Dämpferpedal. Shatter und Tremolo stufenlos in der Geschwindigkeit regelbar
Vibratos	Frequenzvibrato, Tremolo, Einschwingvibrato, WERSIVOICE mit schnell/langsam, Chorus, Celeste I und Celeste II sowie Umschaltung auf String Orchestra. Das Wersivoice ist getrennt schaltbar auf OM, UM, Zugriegel, Festregister, Effekte, Piano, Pedal
Hall	Große Hallspirale mit 3 Hallstärken programmierbar
Rhythmusgerät	24 Rhythmen, 15 Instrumente, Halb- und Vollautomat, Wirbel, Schlagzeug Solo, Tempoautomat, automatischer Rhythmuswechsel
Begleitautomat	Phantombegleitung (1-Fingerbegleitung) mit Speicher für Walking-Bass, Akkord, Arpeggio sowie Akkordbegleitung mit oder ohne Speicher für Walking-Bass, Akkord, Arpeggio
String Orchestra	Eingebautes String Orchestra für OM Cello, Viola, Violine, UM Viola 8', Violine 4' und Pedal-streichbass
Verstärker	1 Hybrid-Verstärker 100 Watt, Vorstufe mit aktiver Klangregelung und Hall, Fußschweller mit Lautstärkeregelung
Lautsprecher	2 Hochleistungslautsprecher sowie 2 Hochtöner
WERSIDATA-Sound-Computer	Freiprogrammierbar für 32 Programme
Anschlüsse	Tonband Aufnahme/Wiedergabe mono, Kopfhörer, Tonkabinette. Edles Nußbaum-Gehäuse mit Klappdeckel abschließbar

Ausführlichere Informationen über WERSI-Besonderheiten finden Sie auf den Seiten 66-71.

Preisliste

WERSI-Orgel ORION W 1 S - E	Bausatz		Ausbaustufen	
	Best. Nr.	Preis DM	Best. Nr.	Preis DM
Baupaket 1 Gekapselter Sicherheits-Netzanschluss LE 10; Kombitrafo; Netzteil; Generator; Transposer	029101	888,-		
Baupaket 2 Elektronische Tastung; Verharfungsplatine; Kabelbaum GV 1	001102	735,-		
Baupaket 3 2 Tastaturen 4 Okt.; Hüllkurvenelektronik und Kontakte für OM; Kontakte für UM; Hüllkurvenschalter; Kabelbaum HG 1; Sinus-Zugriegel	016103	836,-		
Baupaket 4 Gehäuse, nußbaum furniert mit allen Ausschnitten; Schwenksystem mit Spieltischelementen; verstellbare Sitzbank, kunstlederbezogen	029104	1.159,-		
Baupaket 5 Vorstufe mit Hall, einkanalig; Fußschweller; Oberteil-Komplettkabelbaum; Montagematerial für den Gesamtaufbau	029105	507,-		
I. Ausbaustufe Baupakete 1 - 5			02911	3.997,-
Baupaket 6 Einkanalige Hybrid-Endstufe, 100 W Musikleistung; 2 Breitband- Lautsprecher; 2 Hochtöner; Unterteil-Komplettkabelbaum	029206	753,-		
Baupaket 7 Tonformung; Registerschalter; Bedienungsschiebesatz	001207	480,-		
Baupaket 8 13 Tasten Pedal; Pedalsustain	002208	333,-		
Baupaket 10 WERSIVOICE Rotor-String-Chor-Sound	001210	535,-		
Baupaket 11 Effekte EF 2 (Bläsersatz, Panflöte usw.) mit Schaltergruppe und Perkussions-Zugriegeln	029211	490,-		
II. Ausbaustufe Baupakete 6 - 8, 10 + 11			0292	2.513,-
Baupaket 12 Piano mit Schaltergruppe und Kabelbaum	001312	530,-		
Baupaket 13 WERSIDATA-SOUND-COMPUTER 32 Programme (werkseitig programmiert); Schalter; Kabelbaum	029313	1.079,-		
Baupaket 14 WERSIMATIC II Rhythmusgerät mit Begleitautomat; Kabelbaum	029314	1.399,-		
III. Ausbaustufe Baupakete 12 - 14			0293	2.918,-
Mögliche Sonderausstattungen:				
Baupaket 15 WERSIVISION	001315	595,-		
Sinus Patsch	21502	61,-		
Doppeltransposer WM II	201032	72,-		
Register steckbar	21901	166,-		
Aufpreis Sonderfurniere:				
Gehäuse in Teak, Eiche natur und gebeizt, Nußbaum antik		212,-		
Gehäuse in Palisander, Mahagoni		318,-		
Maße: Höhe 96 cm/Breite 107 cm/Tiefe 62 cm — Gewicht ca. 93,0 kg				

Ausführlichere
Informationen über
WERSI-Besonderheiten
finden Sie auf den
Seiten 66-71.

WERSI Orgel ORION S betriebsfertig werkseitig aufgebaut. Musikalischer Ausbau wie oben in den Ausbaustufen 1 - 3 beschrieben, zusätzlich mit WERSIVISION, Sinus Patsch, Doppeltransposer, Gehäuse in Nußbaum-Furnier:
Best. Nr. 129 Preis DM 21.680,-



Das alles hier! **WERSI** ORION WIS-E et al.

COMBO★



Band-Musiker und Alleinunterhalter
— hier ist die ideale Orgel für Sie!

Mit der WERSI-Orgel ORION-COMBO haben wir ein Instrument geschaffen, das gerade den Anforderungen der Band-Musiker und Alleinunterhalter gerecht wird. Besondere Sorgfalt wurde auf das verchromte Stahlfußgestell und die Unterbringung von Pedal und Fuß-

schweller gelegt. Die WERSI-Orgel ORION-COMBO hat mit dem neu konstruierten Gehäuse, Stahlfußgestell und Unterteil eine enorme Standfestigkeit bekommen. Wie wichtig das im „rauen“ Alltag ist haben uns viele Musiker immer wieder gesagt. Trotzdem ist die

ORION-COMBO leicht zu transportieren. Das Gehäuse ist robust und unempfindlich. Im Orgelunterteil rechts befindet sich ein Verstärker einschieb in den Sie auf Wunsch einen 200 Watt-Verstärker einbauen können.



Grundausrüstung
Bestell-Nr. 0221
DM 4.147,-
Modellerweiterungen
siehe Seite 27

Praktisch "COMBO", NO

Günter Noris und seine Bundeswehr-Big-Band arbeiten zur vollsten Zufriedenheit mit WERSI Instrumenten.



Günter Noris und — da steht sie — die „WERSI“.

Und so gut läßt sich eine COMBO transportieren.

Ausführlichere Informationen über WERSI-Besonderheiten finden Sie auf den Seiten 66-71.

Die COMBO wurde für die vielen Bands und Musikgruppen entwickelt, die tag-ein tagaus Menschen mit ihrer Musik erfreuen. Diese Orgel ist leicht, handlich und im Auto gut zu transportieren. Die musikalische Ausstattung verblüfft jeden, der die COMBO zum ersten Mal hört. Denn wo gibt es eine Orgel, die vollen Sound, viele Solostimmen, Streicher, Piano und eine Vielzahl von Effekten in einem so kleinen Kunstlederkoffer bietet.



Die serienmäßige Ausrüstung aller WERSI Orgeln mit einer Orgelanschlußplatte ermöglicht das problemlose Anschließen von Pedal, Fußschweller, Verstärkern, Boxen oder Tonkabinetten.



Wußten Sie schon, daß WERSI ein großes Programm an Verstärkern, Boxen und Tonkabinetten führt? Die WERSI-Orchesterelektronik bietet Ihnen alles was Sie auf der Bühne brauchen. Nähere Informationen ab Seite 73.

Das alles bietet Ihnen die WERSI Orgel ORION „COMBO“ W 1 TC-E



Tonerzeugung	Präzisions-Master-Tongenerator 8 Oktaven mit Slalom erweitert auf 9 Oktaven, Rechteck, in MOS-LSI-Technik mit Umwandlungen in Sägezahn, Sinus. Der Tongenerator ist steckbar.
Generatoreffekte	Dauer-Vibrato, Einschwingvibrato, Slalom, Transposer, Gesamtstimmung, Slalomatik auf/ab über eine Oktave, Hawaii-Effekt
Obermanual: Zahl der Tasten	49 Tasten C-C (4 Oktav.) schräge Fronten
Zugriegel (7 Fußlagen)	16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1'
15 Festregister Obermanual	Cello 16', Horn 16', Posaune 16', Saxophon 16', Flöte 8', Viola 8', Klarinette 8', Oboe 8', Trompete 8', Flöte 4', Violine 4', Nasat 2 2/3', Piccolo 2', Flöte 1', Mixtur 3-fach
Hüllkurve im OM für alle Fußlagen	Polyphon spielbares Delay (weicher Toneinsatz) sowie Sustain (kurz, mittel, lang)
Untermanual: Zahl der Tasten	49 Tasten, C-C (4 Oktav.) gerade Fronten
Zugriegel (4 Fußlagen)	8', 4', 2 2/3', 2'
8 Festregister Untermanual	Viola 8', Prinzipal 8', Horn 8', Violine 4', Prinzipal 4', Nasat 2 2/3', Prinzipal 2', Salicional 2'
Hüllkurve im Unter- manual für alle Fußlagen	Direkter Toneinsatz
Pedal:	13 Tasten Stahlpedal
Zugriegel (2 Fußlagen)	16', 8'
4 Festregister	Tuba, Trompete, Streichbaß, Baßgitarre
Hüllkurven-Funktionen	Sustain, kurz/lang
Effekte EF 2	Soloperkussion, Wiederholperkussion, Repeat, Tremolo, Wah Wah, Bläser und Bläsersatz, Panflöte, Synthesizer-effekte (polyphon)
Presets	Festregister, Zugriegel
Pianoklangfarben	Piano, Celeste, Kinura, Honky Tonk, Spinett, Banjo. Pianoeffekte: Tremolo, Shatter und Dämpferpedal. Shatter und Tremolo sind stufenlos in der Geschwindigkeit regelbar.
Vibratos	Frequenzvibrato, Tremolo, Einschwingvibrato, WERSIVOICE mit schnell/langsam, Chorus, Celeste I und Celeste II sowie Umschaltung auf String Orchestra. Das WERSIVOICE ist getrennt schaltbar auf OM, UZugriegel, Festregister, Effekte, Piano, Pedal
Hall oder Nachhall	Große Hallspirale mit 3 Hallstärken programmierbar
String Orchestra	Eingebautes String Orchestra für OM Cello, Viola, Violine/UM Viola 8', Violine 4', und Pedalstreichbaß
Verstärker und Schweller	Vorverstärker mit aktiver Klangregelung sowie Hall, Fußschweller mit LDR-Lautstärkeregelung. Wahlwe Endstufe 200 W.
Soundcomputer	32 Programme auf Steckkarten für beide Manuale und Pedale; Programme frei wählbar und austauschl
Anschlüsse	Tonband Aufnahme/Wiedergabe (mono), Tonstrahlerkabinette sowie handelsübliche Verstärker
Gehäuse	Gehäuse-Oberteil in schwarzem Kunstleder, dazu Strahlrahmenverbindung zum Gehäuseunterteil. Gehäuseunterteil in schwarzem Kunstleder nimmt neben Pedal und Schweller auch Verstärker auf.
Wahlweise:	WERSIMATIC III oder WERSIMATIC II, siehe Orgelmodell ORION W 1 S.
Rhythmusgerät WM III	12 Rhythmen, 10 Instrumente, Halb- und Vollautomat, 2 Schlagzeug-Soli, Wirbel, Tempo-Automat, Bala Regler und vieles mehr.
Begleitautomat	Phantombegleitung (1-Fingerbegleitung) mit Speicher für Walking-Baß, Akkord, Arpeggio sowie Akkordbegleitung mit oder ohne Speicher für Walking-Baß, Akkord, Arpeggio

Ausführlichere Informationen über WERSI-Besonderheiten finden Sie auf den Seiten 66-71.

Preisliste

WERSI-Organ ORION „COMBO“ W 1 TC-E	Bausatz		Ausbaustufen	
	Best. Nr.	Preis DM	Best. Nr.	Preis DM
Baupaket 1 Vollgekapselter Netzeinschub; Netzteil; Generator; Transposer; Generator Funktionsschalter; Kombi-Trafo (mit Wicklung für 200 W-Endstufe)	022101	1.013,—		
Baupaket 2 Elektronische Tastung; Verharfungsplatine; Kabelbaum GV 1	001102	735,—		
Baupaket 3 2 Tastaturen 4 Okt.; Hüllkurvenelektronik und Kontakte für OM; Kontakte für UM; Hüllkurvenschalter; Kabelbaum HG 1; Sinus-Zugriegel	016103	836,—		
Baupaket 4 Gehäuse, Ober- und Unterteil, kunstlederbezogen; verchromtes Stahlfuß- gestell; Schwenksystem mit Spieltischelementen	022104	1.185,—		
Baupaket 5 Vorstufe mit Hall, einkanalig; Fußschweller; Oberteil-Komplettkabelbaum; Montagematerial für den Gesamtaufbau	022105	507,—		
I. Ausbaustufe Baupakete 1 - 5			0221	4.147,—
Baupaket 7 Tonformung; Registerschalter; Bedienungsschiebesatz	001207	480,—		
Baupaket 8 13 Tasten Chrom-Pedal; Pedalsustain	022208	333,—		
Baupaket 10 WERSIVOICE Rotor-String-Chor-Sound	001210	535,—		
Baupaket 11 Effekte EF 2 (Bläsersatz, Panflöte usw.) mit Schaltergruppe und Perkussions-Zugriegel	029211	490,—		
II. Ausbaustufe Baupakete 7 - 8, 10 + 11			0342	1.783,—
Baupaket 12 Piano mit Schaltergruppe und Kabelbaum	001312	530,—		
Baupaket 13 WERSIDATA-SOUNDCOMPUTER 32 Programme (werkseitig program- miert)	029313	1.079,—		
III. Ausbaustufe Baupakete 12 + 13			0343	1.561,—
Mögliche Sonderausstattungen:				
Endstufe 200 Watt Musikleistung, passend zum Leistungseinschub der COMBO	20602	185,—		
Wahlweise:				
WERSIMATIC II Rhythmusgerät mit Begleitautomat (24 Rhythmen)	047314	1.399,—		
WERSIMATIC III Rhythmusgerät mit Begleitautomat (12 Rhythmen)	022314	798,—		
Baupaket 15 WERSIVISION	001315	595,—		
Doppeltransposer WM II	201032	72,—		
Doppeltransposer WM III	201033	72,—		
Register steckbar	21901	166,—		
Interessantes Zubehör:				
Tragetasche für Oberteil	232505	165,—		
Tragetasche für Unterteil	232506	135,—		
Spieltisch-Abdeckung komplett	232520	155,—		
Sitzbänke siehe Seite 94				

Maße: ca. Höhe 98 cm/Breite 117 cm/Tiefe 64 cm — Gewicht: ca. 77,0 kg

WERSI Organ ORION „COMBO“ betriebsfertig werkseitig aufgebaut. Musikalische Ausstattung wie oben in den Ausbaustufen 1-3 beschrieben, jedoch mit Endstufe 200 Watt.

Best. Nr. 134, Preis DM 16.980,—



WERSI Orgel HELIOS W2S-E

Diese große Orgel mit dem professionellen Zuschnitt läßt keine Wünsche offen, die Sie in Bezug auf Vielseitigkeit, Klangqualität und Musikalität haben.



Grundausstattung
Bestell Nr. 03211
DM 5.210,-
Modellerweiterung
siehe Seite 31

Die HELIOS W2S bietet Ihnen alle Vorzüge der jüngsten WERSI Generation: viele Solo-Register, voller Sinus-Sound, Effekt-Piano, String-Orchestra, elektronischer Programm-Speicher — und dazu viele weitere Effekte und Spielhilfen.

Das moderne Design und ein Gehäuse aus edlem Holz sprechen das Auge angenehm an und fügen sich gut in jede Umgebung ein.

Dies ist die richtige Orgel für den Profi und Heim-Musiker mit Spitzen-Ansprüchen.

Ausführlichere
Informationen über
WERSI-Besonderheiten
finden Sie auf den
Seiten 66-71.



Klaus Wunderlich nannte den WERSIDATA SOUNDCOMPUTER „eine zukunftssträchtige Entwicklung, die dem Musiker neue spielerische Dimensionen eröffnet.“

Klaus Wunderlich an der HELIOS.

Klaus Wunderlich — ein Top-Star an der Orgel. Man nennt ihn auch „das beste Ein-Mann-Orchester“.

Das Orgelmodell HELIOS W2S ist — wie die meisten WERSI Orgeln — serienmäßig zweikanalig ausgelegt, denn auf eine ausgezeichnete Klangwiedergabe legt WERSI größten Wert. Eine dementsprechende Lautsprecherbestückung wird ebenfalls mitgeliefert. Für ganz verwöhnte Ohren bieten wir darüber hinaus Tonstrahler an. Lesen Sie dazu die Katalogseiten 77/78.



Mit dem WERSIDATA SOUND-COMPUTER werden Sie Ihre spielerischen Fähigkeiten von heute auf morgen enorm steigern. Mit einem einzigen Knopfdruck können Sie blitzschnell komplizierte Umregistrierungen vornehmen. Der SOUND-COMPUTER bietet jetzt Spielhilfen an, die nicht nur der „Anfänger“ begeistert aufnehmen wird.



Das alles bietet Ihnen die WERSI Orgel HELIOS W2S-E



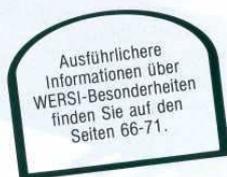
Tonerzeugung	Präzisions-Master-Tongenerator 8 Oktaven mit Slalom erweitert auf 9 Oktaven, Rechteck, in MOS-LSI-Technik mit Umwandlungen in Sägezahn, Sinus. Der Tongenerator ist steckbar.
Generatoreffekte	Vibrato, Einschwingvibrato, Slalom, Transposer, Gesamtstimmung, Slalomatik auf/ab über eine Oktave, Hawaii-Effekt
Obermanual	
Zahl der Tasten	49 Tasten C-C (4 Oktav.) schräge Fronten
Zugriegel (11 Fußlagen)	16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1', 4/5', 2/3' und Gesamtlautstärke-Zugriegel
18 Festregister Obermanual	Cello 16', Flügelhorn 16', Akkordeon 16', Posaune 16', Saxophon 16', Horn 8', Viola 8', Klarinette 8', Oboe 8', Flöte 8', Trompete 8', Flöte 4', Violine 4', Nasat 2 2/3', Prinzipal 2', Piccolo 1', Zimbel, Mixtur
Hüllkurven im OM für alle Fußlagen	Polyphon spielbares Delay (weicher/harter Toneinsatz) sowie Sustain (kurz, mittel, lang)
Untermanual	
Zahl der Tasten	49 Tasten C-C (4 Oktav.) gerade Fronten
Zugriegel (7 Fußlagen)	8', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1', und Gesamtlautstärke-Zugriegel
12 Festregister Untermanual	Gedackt 8', Viola 8', Prinzipal 8', Horn 8', Violine 4', Prinzipal 4', Nasat 2 2/3', Prinzipal 2', Terz 1 3/5', Quinte 1 1/3', Piccolo 1', Mixtur 2fach
Hüllkurven im UM für alle Fußlagen	Polyphon spielbares Delay (weicher/harter Toneinsatz), sowie Sustain (kurz, mittel, lang)
Pedal	13 Tasten Stahlpedal
Zugriegel (6 Fußlagen)	16', 8', 4', 2', 1' + 1/2'
4 Festregister	Tuba, Trompete, Streichbass, Bassgitarre
Funktion	Sustain kurz/lang/trocken, 3 unabhängige Hüllkurven
Sustain	Für OM und UM Sustain in allen Fußlagen, Zugriegel und Festregister
Effekte EF 2	Soloperkussion, Wiederholperkussion, Repeat, Tremolo, Bläser und Bläsersatz, Panflöte, polyphone Synthesizereffekte
Presets	Festregister, Zugriegel
Pianoklangfarben	Piano, Celeste, Kinura, Honky Tonk, Spinett, Banjo, mit Funktionen lang/kurz/pizzicato, Tremolo, Shatter und Dämpferpedal. Shatter und Tremolo stufenlos in der Geschwindigkeit regelbar
Vibratos	Frequenzvibrato, Tremolo, Einschwingvibrato, WERSIVOICE mit schnell/langsam, Chorus, Celeste I und Celeste II sowie Umschaltung auf String Orchestra. Das WERSIVOICE ist getrennt schaltbar auf OM, UM, Zugriegel, Festregister, Effekte, Piano, Pedal
Hall	Große Hallspirale mit 3 Hallstärken programmierbar
Rhythmusgerät	24 Rhythmen, 15 Instrumente, Halb- und Vollautomat, Wirbel, Schlagzeug Solo, Tempoautomatik, automatischer Rhythmuswechsel. Rhythmus zweikanalig
Begleitautomat	Phantombegleitung (1-Fingerbegleitung) mit Speicher für Walking-Bass, Akkord, Arpeggio sowie Akkordbegleitung mit oder ohne Speicher. Begleitung zweikanalig
String Orchestra Verstärker	Eingebautes String Orchestra für OM Cello, Viola, Violine, UM Viola 8', Violine 4' und Pedalstreichbaß 2 Hybrid-Verstärker à 100 Watt. Vorstufe mit aktiver Klangregelung und Hall. Alle Effekte und Manuale wahlweise auf rechten oder linken Kanal schaltbar. Fußschweller mit LDR-Lautstärkeregelung
Lautsprecher	2 Hochleistungslautsprecher und 2 Hochtöner
Soundcomputer	Frei programmierbar für 32 Programme (erweiterbar auf 64) Speichertrennung für OM/UM + Pedal
Sonstige Anschlüsse	Tonband Aufnahme/Wiedergabe stereo, Kopfhörer, Tonkabinette
Gehäuse	Edles Nußbaum-Gehäuse mit Klappdeckel abschließbar

Ausführlichere Informationen über WERSI-Besonderheiten finden Sie auf den Seiten 66-71.

Preisliste

WERSI-Orgel HELIOS W2S-E

	Bausatz		Ausbaustufen	
	Best. Nr.	Preis DM	Best. Nr.	Preis DM
Baupaket 1 Gekapselter Sicherheits-Netzeinschub LE 20; Kombitrafo; Netzteil; Generator; Transposer	018101	1.051,—		
Baupaket 2 Elektronische Tastung; Verharfungsplatine; Kabelbaum GV 2	003102	1.138,—		
Baupaket 3 2 Tastaturen 4 Okt.; Hüllkurvenelektronik OM + UM mit Schaltergruppe; Kabelbaum HG 2; Sinus-Zugriegel	010103	1.089,—		
Baupaket 4 Gehäuse, Nußbaum furniert mit allen Ausschnitten; Schwenksystem mit Spieltischelementen; verstellbare Sitzbank, kunstlederbezogen	032104	1.430,—		
Baupaket 5 Vorstufe mit Hall, zweikanalig; Fußschweller; Kanalschalter; Oberteil- Komplettkabelbaum; Montagematerial für den Gesamtaufbau	032105	683,—		
I. Ausbaustufe Baupakete 1 - 5			03211	5.210,—
Baupaket 6 Zweikanalige Hybridendstufe mit je 100 Watt Musikleistung; 2 Breitband- lautsprecher; 2 Hochtöner; Unterteil-Komplettkabelbaum	032206	987,—		
Baupaket 7 Tonformung; Registerschalter; Bedienungsschiebesatz	003207	616,—		
Baupaket 8 13 Tasten Pedal; Pedalsustain; Pedal-Schaltergruppe, Pedal-Schiebesatz	004208	379,—		
Baupaket 10 WERSIVOICE Rotor-String-Chor-Sound mit Schaltergruppe	003210	535,—		
Baupaket 11 Effekte EF 2 (Bläsersatz, Panflöte usw.) mit Schaltergruppe und Perkussions-Zugriegel	035211	530,—		
II. Ausbaustufe Baupakete 6 - 8, 10 + 11			0352	2.956,—
Baupaket 12 Piano mit Schaltergruppe und Kabelbaum	003312	541,—		
Baupaket 13 WERSIDATA-SOUNDCOMPUTER 32 Programme (werkseitig program- miert); Schalter; Kabelbaum	035313	1.298,—		
Baupaket 14 Wersimatic II Rhythmusgerät mit Begleitautomat; Kabelbaum	032314	1.399,—		
III. Ausbaustufe Baupakete 12 - 14			0353	3.141,—
Mögliche Sonderausstattungen:				
Baupaket 15 WERSIVISION	001315	595,—		
Sinus Patsch	21501	61,—		
Doppeltransposer WM II	201032	72,—		
Register steckbar	21902	227,—		
Aufpreis für Sonderfurniere:				
Gehäuse in Teak, Eiche natur und gebeizt, Nußbaum antik		250,—		
Gehäuse in Palisander, Mahagoni		379,—		



Maße: Höhe 104 cm/Breite 115 cm/Tiefe 68 cm — Gewicht 115,0 kg ca.

WERSI Orgel HELIOS S betriebsfertig werkseitig aufgebaut. Musikalischer Ausbau wie oben in den Ausbaustufen 1-3 beschrieben, zusätzlich mit WERSIVISION, Sinus Patsch, Doppeltransposer, Gehäuse in Nußbaum-Furnier:
Bestell-Nr. 135, Preis DM 28.360,—



EFFEKTGERÄTE



ORCHESTER-ELEKTRONIK



WERSI Orgel HELIOS W2T-E

Bei dieser Orgel wurden vielseitigste Spielmöglichkeiten in einem kompakten, eleganten Gehäuse untergebracht. Die Skala der musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten ist bei diesem Orgel-Modell beträchtlich.



Grundausstattung
Bestell-Nr. 03011
DM 5.350,-
Modellerweiterungen
siehe Seite 35

Die HELIOS W2T-E bietet Ihnen zahlreiche Vorzüge: viele Solo-Register, voller Sinus-Sound, Effekt-Piano, String-Orchestra, elektronischer Programm-Speicher.

Die W2T-E ist gut zu transportieren und somit hervorragend als Reiseorgel geeignet. Ihre Eleganz läßt sie auch in Ihrem Wohnzimmer gut aussehen.

Wir liefern die HELIOS W 2 T-E im edlen Holzgehäuse und mit Chromfußgestell.

Dies ist die richtige Orgel für den Profi und für alle, die beim Spielen höchste Ansprüche stellen.



*HELIOS W 2 T und die Tonstrahler T 4000
— das moderne Styling für Ihre Wohnung
und die gut transportable Anlage für den
Musiker*

Die HELIOS W 2 T als professionelle Orgel für Band und Bühne läßt kaum noch musikalische Wünsche offen. Als Abstrahlanlage empfehlen wir unsere Tonkabinette auf den Katalogseiten 77 und 78.

Soll die HELIOS W 2 T einmal transportiert werden, können Sie das Instrument mit wenigen Handgriffen zerlegen.

Bei der HELIOS W 2 T enthält das Unterteil bereits die Verstärker. Zur Wiedergabe brauchen Sie nur noch Lautsprecherboxen oder auch Tonkabinette anzuschließen.



Eine Orgel selbst zu bauen ist ein echtes Erlebnis. Schritt für Schritt wachsen einzelne Bauabschnitte zu Ihrer Orgel zusammen, auf die Sie mit Recht stolz sein dürfen, wenn sie fertig ist.

Klaus Wunderlich baute seine WERSI Orgel HELIOS selbst. Er ist vom Sound und von den vielen musikalischen Möglichkeiten begeistert. Seine besondere Liebe gilt dem WERSIVOICE.



Das alles bietet Ihnen die WERSI Orgel HELIOS W2T-E



Tonerzeugung	Präzisions-Master-Tongenerator 8 Oktaven mit Slalom erweitert auf 9 Oktaven, Rechteck, in MOS-LSI-Technik (steckbar) mit Umwandlungen in Sägezahn, Sinus und Rechteck mit ungleichem Tastverhältnis.
Generatoreffekte	Vibrato, Einschwingvibrato, Slalom, Transposer, Gesamtstimmung, Slalomatik auf/ab über eine Oktave, Hawaii-Effekt
Obermanual (OM) Zahl der Tasten	49 Tasten C-C (4 Oktav.) schräge Fronten
Zugriegel (11 Fußlagen)	16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1', 4/5', 2/3' und Gesamtlautstärke-Zugriegel
18 Festregister Obermanual	Cello 16', Flügelhorn 16', Akkordeon 16', Posaune 16', Saxophon 16', Horn 8', Viola 8', Klarinette 8', Oboe 8', Flöte 8' Trompete 8', Querflöte 4', Violine 4', Nasat 2 2/3', Prinzipal 2', Piccolo 1'. Zimbel 5fach, Mixtur 3fach
Hüllkurven im OM für alle Fußlagen	Polyphon spielbares Delay (weicher/harter Toneinsatz), Sustain kurz, mittel, lang
Untermanual (UM) Zahl der Tasten	49 Tasten C-C (4 Oktav.) gerade Fronten
Zugriegel (7 Fußlagen)	8', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1' und Gesamtlautstärke-Zugriegel
12 Festregister	Gedackt 8', Viola 8', Prinzipal 8', Horn 8', Violine 4', Prinzipal 4', Nasat 2 2/3', Prinzipal 2', Terz 1 3/5', Quinte 1 1/3', Piccolo 1', Mixtur 2fach
Hüllkurven im UM für alle Fußlagen	Polyphon spielbares Delay (weicher/harter Toneinsatz), Sustain kurz, mittel, lang
Pedal	13 Tasten Stahlpedal
Zugriegel (6 Fußlagen)	16', 8', 4', 2', 1' + 1/2'
4 Festregister	Tuba, Trompete, Streichbass, Bassgitarre
Funktion	Sustain kurz/lang/trocken, 3 unabhängige Hüllkurven
Sustain	Für OM und UM Sustain in allen Fußlagen, Zugriegel und Festregister
Effekte EF 2	Soloperkussion, Wiederholperkussion, Repeat, Tremolo, Wah Wah, Bläser und Bläusersatz, Panflöte, polyphone Synthesizereffekte
Presets	Festregister, Zugriegel
Pianoklangfarben	Piano, Celeste, Kinura, Honky Tonk, Spinett, Banjo mit Funktionen lang/kurz/pizzikato, Tremolo, Shatter und Dämpferpedal. Shatter und Tremolo stufenlos in der Geschwindigkeit regelbar
Vibratos	Frequenzvibrato, Tremolo, Einschwingvibrato, WERSIVOICE mit schnell/langsam, Chorus, Celeste I und Celeste II sowie Umschaltung auf String Orchestra. Das Wersivoice ist getrennt schaltbar auf OM, UM, Zugriegel, Festregister, Effekte, Piano, Pedal
Hall	Große Hallspirale mit 3 Hallstärken programmierbar
Rhythmusgerät	24 Rhythmen, 15 Instrumente, Halb- und Vollautomat, Wirbel, Schlagzeug Solo, Tempoautomatik, automatischer Rhythmuswechsel, Rhythmus und Begleitung in Stereo
Begleitautomat	Phantombegleitung (1-Fingerbegleitung) mit Speicher für Walking-Bass, Akkord, Arpeggio sowie Akkordbegleitung mit oder ohne Speicher für Walking-Bass, Akkord, Arpeggio. Rhythmus und Begleitung in Stereo
String Orchestra	Eingebautes String Orchestra für OM Cello, Viola, Violine, UM Viola 8', Violine 4' und Pedalstreichbass
Verstärker	2 Verstärker à 200 Watt und Vorstufe mit aktiver Klangregelung sowie Hall. Alle Effekte und Manuale wahlweise auf rechten oder linken Kanal schaltbar. Fußschweller mit LDR-Lautstärkereglung
Soundcomputer	Frei programmierbar für 32 Programme (erweiterbar auf 64), Speichertrennung für OM/UM + Pedal
Sonstige Anschlüsse	Tonband Aufnahme/Wiedergabe stereo, Kopfhörer, Tonkabinette
Gehäuse	Edles Nußbaum-Gehäuse mit Klappdeckel abschließbar. Serienmäßig Stahlfußgestelle in Chrom

Ausführlichere Informationen über WERSI-Besonderheiten finden Sie auf den Seiten 66-71.

Preisliste

WERSI-Organ HELIOS W 2 T — E

Bausatz
Best. Nr. Preis DM Ausbaustufen
Best. Nr. Preis DM

Baupaket 1 Gekapselter Sicherheits-Netzeinschub LE 20; Kombitrafo; Netzteil; Generator; Transposer	018101	1.051,—		
Baupaket 2 Elektronische Tastung; Verharfungsplatine; Kabelbaum GV 2	003102	1.138,—		
Baupaket 3 2 Tastaturen 4 Okt.; Hüllkurvenelektronik OM + UM mit Schaltergruppe; Kabelbaum HG 2; Sinus-Zugriegel	010103	1.089,—		
Baupaket 4 Gehäuse Ober- und Unterteil, Nußbaum furniert, mit allen Ausschnitten; verchromtes Aluminiumgestell; Schwenksystem mit Spieltischelementen; verstellbare Sitzbank, kunstlederbezogen	030104	1.575,—		
Baupaket 5 Vorstufe mit Hall, zweikanalig; Fußschweller; Kanalschalter; Oberteil- Komplettkabelbaum; Montagematerial für den Gesamtaufbau	030105	683,—		

I. Ausbaustufe Baupakete 1 - 5 03011 5.350,—

Baupaket 6 2 Endstufen mit je 200 Watt Musikleistung; Zusatz-Trafo; Unterteil- Komplettkabelbaum	030206	598,—		
Baupaket 7 Tonformung; Registerschalter; Bedienungsschiebesatz	003207	616,—		
Baupaket 8 13 Tasten Chrom-Pedal; Pedalsustain; Pedal-Schaltergruppe; Pedal- Schiebesatz	003208	418,—		
Baupaket 10 WERSIVOICE Rotor-String-Chor-Sound mit Schaltergruppe	003210	535,—		
Baupaket 11 Effekte EF 2 (Bläsersatz, Panflöte usw.) mit Schaltergruppe und Perkussions-Zugriegeln	035211	530,—		

II. Ausbaustufe Baupakete 6 - 8, 10 + 11 0302 2.616,—

Baupaket 12 Piano mit Schaltergruppe und Kabelbaum	003312	541,—		
Baupaket 13 WERSIDATA-SOUNDCOMPUTER 32 Programme (werkseitig programmiert); Schalter; Kabelbaum	035313	1.298,—		
Baupaket 14 WERSIMATIC II Rhythmusgerät mit Begleitautomat; Kabelbaum	032314	1.399,—		

III. Ausbaustufe Baupakete 12 - 14 0353 3.141,—

Mögliche Sonderausstattungen:

Baupaket 15 WERSIVISION	001315	595,—		
Sinus Patsch	21501	61,—		
Doppeltransposer WM II	201032	72,—		
Register steckbar	21902	227,—		
Aufpreis für Sonderfurniere:				
Gehäuse in Teak, Eiche natur und gebeizt, Nußbaum antik		212,—		
Gehäuse in Palisander, Mahagoni		318,—		

Die Tonstrahlerkabinette für das Modell HELIOS T werden nach Ihren Wünschen zusammengestellt und separat berechnet.

Maße: Höhe 104 cm/Breite 115 cm/Tiefe 68 cm — Gewicht 109,5 kg ca.

WERSI Organ HELIOS T betriebsfertig werksseitig aufgebaut. Musikalischer Ausbau wie oben in den Ausbaustufen 1-3 beschrieben, zusätzlich mit WERSIVISION, Sinus Patsch, Doppeltransposer, Gehäuse in Nußbaum-Furnier.
Best. Nr. 130, 27.350,— DM



Das all **WERSI** ORGEL **HELIOS** TV-E jetzt auch mit 25 Tasten-Pedal

Bei dieser Orgel wurden vielseitigste Spielmöglichkeiten in einem kompakten, eleganten Gehäuse untergebracht. Die Skala der musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten ist bei diesem Orgel-Modell beträchtlich.

Die HELIOS W 2 TV bietet Ihnen alle Vorzüge der jüngsten WERSI-Generation: viele Solo-Register, voller Sinus-Sound, Effekt-Piano, String Orchestra, elektronischer

Programm-Speicher. Die W 2 TV ist gut zu transportieren. Das macht sie als Reiseorgel hervorragend geeignet. Ihre Eleganz läßt sie aber auch in

Ihrem Wohnzimmer gut aussehen. Wir liefern die HELIOS W 2 TV in edlen Holzgehäuse mit Chromfußgestell.



Grundausrüstung
Bestell-Nr. 03111
DM 5.520,-
Modellerweiterungen
siehe Seite 37

Preisliste

WERSI-Orgel HELIOS W 2 TV – E

	Bausatz		Ausbaustufen	
	Best. Nr.	Preis DM	Best. Nr.	Preis DM
Baupaket 1 Gekapselter Sicherheits-Netzanschluss LE 20; Kombitrafo; Netzteil; Generator; Transposer	018101	1.051,—		
Baupaket 2 Elektronische Tastung; Verharfungsplatine; Kabelbaum GV 2	003102	1.138,—		
Baupaket 3 2 Tastaturen 4 Okt.; Hüllkurvenelektronik OM + UM mit Schaltergruppe; Kabelbaum HG 2; Sinus-Zugriegel	010103	1.089,—		
Baupaket 4 Gehäuse Ober- und Unterteil, Nußbaum furniert, mit allen Ausschnitten; verchromtes Stahlfußgestell; Schwenksystem mit Spieltischelementen; verstellbare Sitzbank, Kunstlederbezogen	031104	1.750,—		
Baupaket 5 Vorstufe mit Hall, zweikanalig; Fußschweller; Kanalschalter; Oberteil- Komplettkabelbaum; Montagematerial für den Gesamtaufbau	030105	683,—		
I. Ausbaustufe Baupakete 1 - 5			03111	5.520,—
Baupaket 6 2 Endstufen mit je 200 Watt Musikleistung; Zusatz-Trafo; Unterteil- Komplettkabelbaum	030206	598,—		
Baupaket 7 Tonformung; Registerschalter; Bedienungsschiebsatz	003207	616,—		
Baupaket 8 25 Tasten Vollpedal; Pedalsustain; Pedal-Schaltergruppe; Pedal- Schiebesatz	009208	1.269,—		
Baupaket 10 WERSIVOICE Rotor-String-Chor-Sound mit Schaltergruppe	003210	535,—		
Baupaket 11 Effekte EF 2 (Bläusersatz, Panflöte usw.) mit Schaltergruppe und Perkussions-Zugriegeln	035211	530,—		
II. Ausbaustufe Baupakete 6 - 8, 10 + 11			0312	3.442,—
Baupaket 12 Piano mit Schaltergruppe und Kabelbaum	003312	541,—		
Baupaket 13 WERSIDATA-SOUND-COMPUTER 32 Programme (werkseitig program- miert); Schalter; Kabelbaum	035313	1.298,—		
Baupaket 14 WERSIMATIC II Rhythmusgerät mit Begleitautomat; Kabelbaum	032314	1.399,—		
III. Ausbaustufe Baupakete 12 - 14			0353	3.141,—
Mögliche Sonderausstattungen:				
Baupaket 15 WERSIVISION	001315	595,—		
Sinus Patsch	21501	61,—		
Doppeltransposer WM II	201032	72,—		
Register steckbar	21902	227,—		
Aufpreis für Sonderfurniere:				
Gehäuse in Teak, Eiche natur und gebeizt, Nußbaum antik		212,—		
Gehäuse in Palisander, Mahagoni		318,—		
Die Tonstrahlerkabinette für das Modell HELIOS TV werden nach Ihren Wünschen zusammengestellt und separat berechnet.				
Maße: Höhe 111 cm/Breite 115 cm/Tiefe 68 cm – Gewicht ca. 109,5 kg				
WERSI Orgel HELIOS TV betriebsfertig werkseitig aufgebaut. Musikalischer Ausbau wie oben in den Ausbaustufen 1-3 beschrieben, zusätzlich mit WERSIVISION, Sinus Patsch, Doppeltransposer, Gehäuse in Nußbaum-Furnier. Bestell-Nr. 131, Preis DM 29.885,—				

Ausführlichere
Informationen über
WERSI-Besonderheiten
finden Sie auf den
Seiten 66-71.



EFFEKTGERÄTE



ORCHESTER-ELEKTRONIK





Spieltisch HELIOS CROMATIC

Die neue Orgel, die dem Akkordeonfreund mit ihrer Knopftastatur entgegenkommt

Mit der HELIOS-CROMATIC wendet sich WERSI an alle Musikfreunde, denen die Knopftastatur des Akkordeons besonders liegt. Bei dieser Orgel handelt es sich um eine Original HELIOS, die anstatt der 2 x 4 Oktaven-Klaviaturen mit Knopftastaturen ausgerüstet wurde.

Die HELIOS-CROMATIC hat auf der letzten Frankfurter Frühjahrsmesse gerade unter den Akkordeonisten viele Interessenten gefunden.

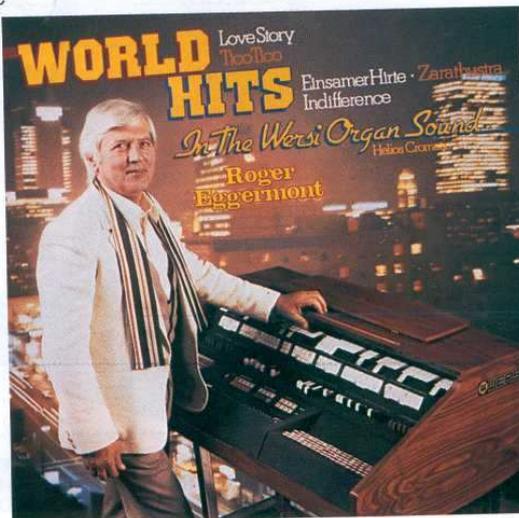
Verständlich, wenn Sie bedenken, daß nun alle Alleinunterhalter, Profis, Heim-Musiker, die bisher Knopf-Akkordeon spielten, die vielen Klang- und Effekt-Möglichkeiten einer WERSI-Orgel in ihrer eigenen Technik ausschöpfen können.

Die technische und musikalische Ausstattung entspricht der W 2. Die HELIOS-CROMATIC gibt es wie unsere HELIOS W 2 als Standardmodell oder transportabel.

Roger Eggermont, ein international bekannter Virtuose auf dem Knopf-Akkordeon, präsentiert mit dieser Schallplatte seinen neuen Sound auf der WERSI-Orgel HELIOS „CROMATIC“

Roger Eggermont, Mitglied des belgischen Rundfunk- und Fernsehorchesters, weiß die musikalische Vielfalt und die Effekte, die ihm die neue WERSI-Orgel CHROMATIC als Akkordeonspieler bietet, zu schätzen.

Die Schallplatte ist ein musikalischer Genuß. Bestellung mit anhängender Bestellkarte!



Grundausstattung
Bestell-Nr. 04911
DM 6.225,-
Modellerweiterungen
siehe Seite 39

Preisliste

WERSI-Orgel HELIOS CROMATIC S-E (in Klammern: Modell T-E)	Bausatz		Ausbaustufen	
	Best. Nr.	Preis DM	Best. Nr.	Preis DM
Baupaket 1 Gekapselter Sicherheits-Netzanschub LE 20; Kombitrafo; Netzteil; Generator; Transposer	018101	1.051,-		
Baupaket 2 Elektronische Tastung; Verharfungsplatine; Kabelbaum GV 2	003102	1.138,-		
Baupaket 3 Baß- und Diskant-Tastatur (System nach Wahl); Hüllkurvenelektronik für Baß und Diskant mit Schaltern; Kabelbaum HG 2; Sinus-Zugriegel	048103	1.990,-		
Baupaket 4 Gehäuse, Nußbaum furniert mit allen Ausschnitten; Schwenksystem mit Spieltischelementen; verstellbare Sitzbank, kunstlederbezogen	049104 (048104)	1.575,- (1.716,-)		
Baupaket 5 Vorstufe mit Hall, zweikanalig; Fußschweller; Kanalschalter; Oberteil-Komplettkabelbaum; Montagematerial für den Gesamtaufbau	032105 (030105)	683,- (683,-)		
I. Ausbaustufe Baupakete 1 - 5			04911 (04811)	6.225,- (6.361,-)
Baupaket 6 Zweikanalige Endstufen mit je 100 Watt Musikleistung; 2 Breitband-lautsprecher; 2 Hochtöner; Unterteil-Komplettkabelbaum (T-E ohne Lautsprecher, Endstufen 2x200 W)	032206 (030206)	987,- (598,-)		
Baupaket 7 Tonformung; Registerschalter; Bedienungsschiebesatz	003207	616,-		
Baupaket 8 13 Tasten Pedal; Pedalsustain; Pedal-Schaltergruppe; Pedal-Schiebesatz	004208 (003208)	379,- (418,-)		
Baupaket 10 WERSIVOICE Rotor-String-Chor-Sound mit Schaltergruppe	003210	535,-		
Baupaket 11 Effekte EF 2 (Bläsersatz, Panflöte usw.) mit Schaltergruppe und Perkussions-Zugriegeln	035211	530,-		
II. Ausbaustufe Baupakete 6 - 8, 10 + 11			0352 (0302)	2.956,- (2.616,-)
Baupaket 12 Piano mit Schaltergruppe und Kabelbaum	003312	541,-		
Baupaket 13 WERSIDATA-SOUNDCOMPUTER 32 Programme (werkseitig programmiert); Schalter; Kabelbaum	035313	1.298,-		
Baupaket 14 WERSIMATIC II Rhythmusgerät mit Begleitautomat; Kabelbaum	032314	1.399,-		
III. Ausbaustufe Baupakete 12 - 14			0353	3.141,-
Mögliche Sonderausstattungen:				
Baupaket 15 WERSIVISION	001315	595,-		
Sinus Patsch	21501	61,-		
Doppeltransposer WM II	201032	72,-		
Register steckbar	21902	227,-		
Aufpreis für Sonderfurniere:				
Gehäuse in Teak, Eiche natur und gebeizt, Nußbaum antik		250,- (212,-)		
Gehäuse in Palisander, Mahagoni		379,- (318,-)		
Maße: ca. Höhe 104 cm/Breite 115 cm/Tiefe 68 cm Gewicht: ca. 115,0 kg (109,5 kg)				
WERSI Orgel HELIOS CROMATIC S betriebsfertig werkseitig aufgebaut. Musikalischer Ausbau wie oben in den Ausbaustufen 1-3 beschrieben, zusätzlich mit WERSIVISION, Sinus Patsch, Doppeltransposer, Gehäuse in Nußbaum-Furnier: Bestell-Nr. 149, Preis DM 31.265,- (148) (30.255,-)				

Ausführlichere Informationen über WERSI-Besonderheiten finden Sie auf den Seiten 66-71.



 **WERSI ORGEL**

CONCERTO W3A-E

Mit diesem Orgelmodell haben wir einen vielfachen Sonderwunsch aus unserem Kundenkreis erfüllt.



Grundausstattung
Bestell-Nr. 04011
DM 7.215,-
Modellerweiterungen
siehe Seite 43



Die Fachwelt und unsere Kunden wissen, daß wir bei der Entwicklung und Konzeption unserer Orgeln neben der angewandten Technik und den vielfältigen musikalischen Möglichkeiten auch stets allergrößten Wert auf das Design legen.

Mit den Modellen SATURN und GALAXIS wurden neue Wege beschritten. Mit dem Modell CONCERTO bietet WERSI jetzt eine Vollorgel an, die in ihrer antiken Luxusausführung den Liebhaber von Stilmöbeln in der gehobenen Klasse anspricht. Gehäuse und Bank wurden von hervorragenden Fachleuten entworfen und in liebevoller Kleinarbeit ausgeschmückt.

Die WERSI-Orgel CONCERTO wird zum Blickpunkt in Ihrer Wohnung und kann sich auch in jedem Konzertsaal oder Theater sehen lassen. Die musikalischen Möglichkeiten sind so großzügig ausgelegt, daß Sie von der Klassik über die sakrale Literatur bis hin zur anspruchsvollen Unterhaltungsmusik alles interpretieren können.

Mit dem wertvollen und aufwendigen Gehäuse der WERSI-Orgel CONCERTO haben wir ein Modell für alle Orgelspieler geschaffen, die das Besondere lieben. Sehen Sie sich die CONCERTO unbedingt in der nächsten Zeit einmal an — Sie werden begeistert sein.



EFFEKTGERÄTE



ORCHESTER-ELEKTRONIK



41

Das alles bietet Ihnen die **WERSI** ORGEL **CONCERTO** W 3 A-E



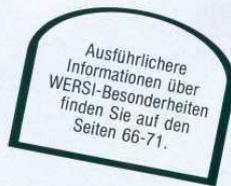
Tonerzeugung	Präzisions-Master-Tongenerator 8 Oktaven mit Slalom erweitert auf 9 Oktaven, Rechteck, in MOS-LSI-Technik mit Umwandlungen in Sägezahn, Sinus. Der Tongenerator ist steckbar.
Generatoreffekte	Dauervibrato, Einschwingvibrato, Slalom, Transposer, Gesamtstimmung, Slalomatik auf/ab über eine Oktave, Hawaii-Effekt
Obermanual	
Zahl der Tasten	61 Tasten C-C (5 Oktav.) schräge Fronten
11 + 1 Zugriegel (13 Fußlagen)	16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1 1/7', 1', 8/9', 3/5', 2/3' und Gesamtlautstärke-Zugriegel
22 Festregister Obermanual	Prinzipal 16', Cello 16', Flügelhorn 16', Akkordeon 16', Posaune 16', Saxophon 16', Horn 8', Prinzipal 8', Viola 8', Klarinette 8', Oboe 8', Schalmei 8', Trompete 8', Querflöte 4', Violine 4', Nasat 2 2/3', Prinzipal 2', Terz 1 3/5', Quinte 1 1/3', Piccolo 1', Zimbel 2fach, Mixtur 4fach
Hüllkurve im OM für alle Fußlagen	Polyphon spielbares Delay (weicher/harter Toneinsatz) sowie Sustain (kurz, mittel, lang)
Untermanual	
Zahl der Tasten	61 Tasten C-C (5 Oktav.) gerade Fronten
11 + 1 Zugriegel (13 Fußlagen)	16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1 1/7', 1', 8/9', 3/5', 2/3' und Gesamtlautstärke-Zugriegel
17 Festregister Untermanual	Cello 16', Bordun 16', Prinzipal 16', Viola 8', Prinzipal 8', Gedackt 8', Horn 8', Violine 4', Prinzipal 4', Nasat 2 2/3', Prinzipal 2', Flöte 2', Terz 1 3/5', Quinte 1 1/3', Piccolo 1', Mixtur 2fach, Mixtur 4fach
Hüllkurve im UM für alle Fußlagen	Polyphon spielbares Delay (weicher/harter Toneinsatz), sowie Sustain (kurz, mittel, lang)
Pedal	30 Tasten-Flachpedal
Zugriegel (6 Fußlagen)	16', 8', 4', 2', 1' + 1/2'
4 Festregister	Tuba, Trompete, Streichbaß, Baßgitarre
Funktion	Sustain kurz/lang/trocken, 3 unabhängige Hüllkurven
Sustain	Für OM und UM Sustain in allen Fußlagen, Zugriegel und Festregister
Effekte EF 2	Soloperkussion, Wiederholperkussion, Repeat, Wah Wah, Tremolo, Bläser und Bläsersatz, Panflöte, polyphone Synthesizereffekte
Presets	Festregister, Zugriegel
Pianoklangfarben	Piano, Celeste, Kinura, Honky Tonk, Spinett, Banjo mit Funktionen lang/kurz/pizzicato, Tremolo, Shatter und Dämpferpedal. Shatter und Tremolo stufenlos in der Geschwindigkeit regelbar
Vibratos	Frequenzvibrato, Tremolo, Einschwingvibrato, 2 WERSIVOICE mit schnell/langsam, Chorus, Celeste I und Celeste II sowie Umschaltung auf String Orchestra. WERSIVOICE getrennt schaltbar auf OM, UM, Zugriegel, Festregister, Effekte, Piano, Pedal
Hall	Große Hallspirale mit 3 Hallstärken programmierbar
Rhythmusgerät	24 Rhythmen, 15 Instrumente, Halb- und Vollautomat, Wirbel, Schlagzeug Solo, Tempoautomatik, automatischer Rhythmuswechsel. Rhythmus und Begleitung zweikanalig
Begleitautomat	Schlagzeug mit 1-Fingerbegleitung mit Speicher für Walking-Baß, Akkord, Arpeggio sowie Akkordbegleitung mit oder ohne Speicher. Begleitung zweikanalig
String Orchestra und Sinus-Sound	Eingebautes String Orchestra für OM Cello, Viola, Violine, UM Cello 16', Viola 8', Violine 4', Pedalstreichbaß. Die W3 A besitzt 2 WERSIVOICE und kann dadurch Streicherklang und vollen Sinussound gleichzeitig spielen
Verstärker	2 Hybrid-Verstärker à 100 Watt und Vorstufen mit aktiver Klangregelung sowie Hall. Alle Effekte und Manuale wahlweise auf rechten oder linken Kanal schaltbar. 2 Hochleistungslautsprecher und 2 piezokeramische Hochtöner
Sound-Computer	32 Programme über Steckkarten für alle Manuale und Pedal, Programme frei wählbar und austauschbar
Sonstige Anschlüsse	Tonband Aufnahme/Wiedergabe stereo, Kopfhörer, Tonkabine
Gehäuse	Gehäuse in antiker Luxusausführung mit passender Bank für Liebhaber von Stilmöbeln. Nußbaum serienmäßig.

Ausführlichere Informationen über WERSI-Besonderheiten finden Sie auf den Seiten 66-71.

Preisliste

WERSI-Organ CONCERTO W 3 A-E

	Bausatz		Ausbaustufen	
	Best. Nr.	Preis DM	Best. Nr.	Preis DM
Baupaket 1 Gekapselter Sicherheits-Netzeinschub LE 20; Kombitrafo; Netzteil; Generator; Transposer	018101	1.051,—		
Baupaket 2 Elektronische Tastung; Verharfungsplatinen; Kabelbaum GV 3 S	006102	1.844,—		
Baupaket 3 2 Tastaturen 5 Okt.; Hüllkurvenelektronik OM + UM mit Schaltergruppe; Kabelbaum HG 3; Sinus-Zugriegel	020103	1.222,—		
Baupaket 4 Luxusgehäuse; Beleuchtung; Schwenksystem mit Bedienungselementen; Luxusbank	040104	2.566,—		
Baupaket 5 Vorstufe mit Hall, zweikanalig; Fußschweller; Kanalschalter; Oberteil- Komplettkabelbaum; Montagematerial für den Gesamtaufbau	018105	708,—		
I. Ausbaustufe Baupakete 1 - 5			04011	7.215,—
Baupaket 6 Zweikanalige Hybridendstufe mit je 100 Watt Musikleistung; 2 Breitband- lautsprecher; 2 Piezo-Hochtöner; Unterteil-Komplettkabelbaum	023206	987,—		
Baupaket 7 Tonformung; Registerschalter; Bedienungsschiebesatz	006207	728,—		
Baupaket 8 30 Tasten Vollpedal; Pedalsustain; Pedal-Schaltergruppe; Pedal- Schiebesatz	006208	1.299,—		
Baupaket 10 2 WERSIVOICE (OM/UM + Pedal) Rotor-String-Chor-Sound mit Schalter- gruppe	006210	1.070,—		
Baupaket 11 Effekte EF 2 (Bläusersatz, Panflöte usw.) mit Schaltergruppe und Perkussions-Zugriegeln	039211	530,—		
II. Ausbaustufe Baupakete 6 - 8, 10 + 11			0402	4.476,—
Baupaket 12 5 Oktav-Piano mit Schaltergruppe und Kabelbaum	006312	644,—		
Baupaket 13 WERSIDATA-SOUNDCOMPUTER 32 Programme (werkseitig program- miert); Schalter; Kabelbaum	039313	1.423,—		
Baupaket 14 WERSIMATIC II Rhythmusgerät mit Begleitautomat; Kabelbaum	032314	1.399,—		
III. Ausbaustufe Baupakete 12 - 14			0393	3.362,—
Mögliche Sonderausstattungen:				
Baupaket 15 WERSIVISION	006315	595,—		
Sinus Patsch	21501	61,—		
Doppeltransposer WM II	201032	72,—		
Register steckbar	21903	289,—		
Jimmy Smith-Extra Paket	21503	69,—		
Aufpreis für Sonderfurniere: Gehäuse und Bank in Eiche rustikal, Nußbaum antik		590,—		



Maße: ca. Höhe 118 cm/Breite 137 cm/Tiefe 72 cm — Gewicht 143,0 kg ca.

WERSI Organ CONCERTO betriebsfertig werkseitig aufgebaut. Musikalischer Ausbau wie oben in den Ausbaustufen 1-3 beschrieben, zusätzlich mit WERSIVISION, Sinus Patsch, Doppeltransposer, Gehäuse in Nußbaum-Furnier:
Bestell-Nr. 140, Preis DM 35.910,—



EFFEKTGERÄTE



ORCHESTER-ELEKTRONIK





WERSI ORGEL

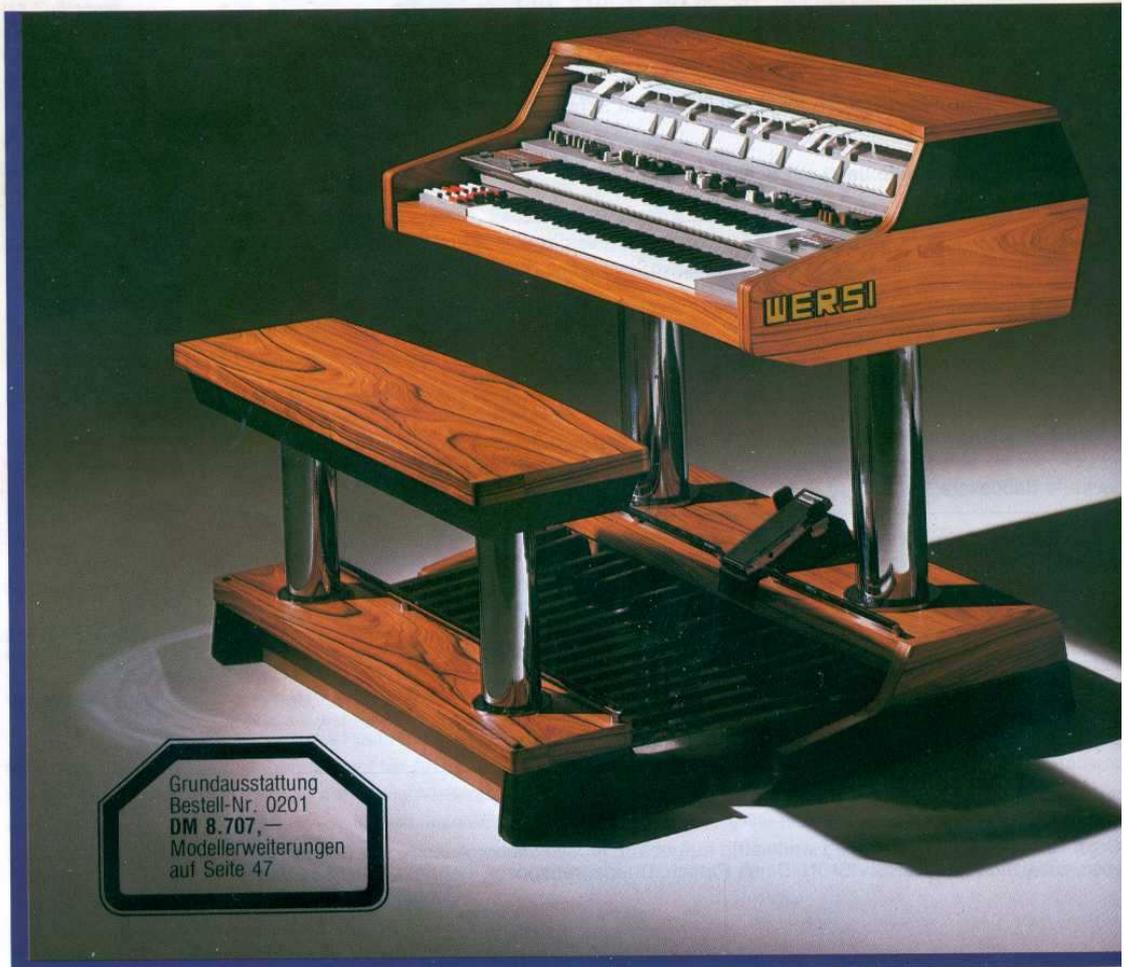
SATURN W3T-E

Mit dieser Vollorgel können Sie
das breite Spektrum musikalischer Ausdrucksmöglichkeiten wieder-
geben — von der Klassik über die sakrale Literatur
bis hin zur anspruchsvollen Unterhaltungsmusik

Die „SATURN“ bietet Ihnen alle
Vorzüge der jüngsten WERSI Gene-
ration: viele Solo-Register, voller
Sinus-Sound, Effekt-Piano, String-

Orchestra, elektronischer Pro-
gramm-Speicher — und weitere
reichhaltige, musikalische Aus-
stattung.

Die noble Formgestaltung die
Konzert-Orgel und die Verwer-
edlen Holzes machen sie zur
besonderen Blickpunkt Ihres
Heims.



Grundausrüstung
Bestell-Nr. 0201
DM 8.707,-
Modellerweiterungen
auf Seite 47

WERSI setzt auch im Orgel-Gehäusebau neue Akzente



Der Spieltisch ruht auf eleganten Chromsäulen, ebenso die in der Formgebung zum Gehäuse passende Bank. Das Vollpedal mit Chromeffektauflage rundet das hervorragende Design dieses Orgelmodells ab.

Die SATURN kann mit wenigen Handgriffen auseinandergenommen und gut transportiert werden.

Eine Vollorgel dieser Größe und Eleganz- und dann noch transportabel — wo hat es das schon gegeben?



Das alles bietet Ihnen die **WERSI** ORGEL **SATURN** W3T-E



Tonerzeugung	Präzisions-Master-Tongenerator 8 Oktaven mit Slalom erweitert auf 9 Oktaven, Rechteck, in MOS-LSI-Technik mit Umwandlungen in Sägezahn, Sinus. Der Tongenerator ist steckbar.
Generatoreffekte	Dauervibrato, Einschwingvibrato, Slalom, Transposer, Gesamtstimmung, Slalomatik auf/ab über eine Oktave, Hawaii-Effekt
Obermanual	
Zahl der Tasten	61 Tasten C-C (5 Oktav.) schräge Fronten
11 + 1 Zugriegel (13 Fußlagen)	16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1 1/7', 1', 8/9', 3/5', 2/3' und Gesamtlautstärke-Zugriegel
22 Festregister Obermanual	Prinzipal 16', Cello 16', Flügelhorn 16', Akkordeon 16', Posaune 16', Saxophon 16', Horn 8', Prinzipal 8', Viola 8', Klarinette 8', Oboe 8', Schalmel 8', Trompete 8', Querflöte 4', Violine 4', Nasat 2 2/3', Prinzipal 2', Terz 1 3/5', Quinte 1 1/3', Piccolo 1', Zimbel 2-fach, Mixtur 4-fach
Hüllkurven:	Polyphon spielbares Delay (weicher/harter Toneinsatz) und Sustain (kurz, mittel, lang)
Untermanual	
Zahl der Tasten	61 Tasten C-C (5 Oktav.), gerade Fronten
11 + 1 Zugriegel (13 Fußlagen)	16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1 1/7', 1', 8/9', 3/5', 2/3' und Gesamtlautstärke-Zugriegel
17 Festregister Untermanual	Cello 16', Bordun 16', Prinzipal 16', Viola 8', Prinzipal 8', Gedackt 8', Horn 8', Violine 4', Prinzipal 4', Nasat 2 2/3', Prinzipal 2', Flöte 2', Terz 1 3/5', Quinte 1 1/3', Piccolo 1', Mixtur 2-fach, Mixtur 4-fach
Hüllkurven:	Polyphon spielbares Delay (weicher/harter Toneinsatz) und Sustain (kurz, mittel, lang)
Pedal	30 Tasten Flachpedal, kunststoffbeschichtete Metallauflage
Zugriegel (6 Fußlagen)	16', 8', 4', 2', 1' + 1/2'
4 Festregister	Tuba, Trompete, Streichbaß, Baßgitarre
Hüllkurve	Sustain kurz/lang/trocken
Effekte EF 2	Soloperkussion, Wiederholperkussion, Repeat, Tremolo, Wah Wah, Bläser und Bläsersatz, Panflöte, polyphone Synthesizereffekte
Presets	Festregister, Zugriegel
Pianoklangfarben	Piano, Celeste, Kinura, Honky Tonk, Spinett, Banjo. Pianoeffekte lang/kurz, Tremolo, Shatter und Dämpferpedal, Shatter und Tremolo stufenlos in der Geschwindigkeit regelbar
Vibratos	Frequenzvibrato, Tremolo, Einschwingvibrato, 2 WERSIVOICE schnell/langsam, sowie Umschaltung auf String Orchestra. WERSIVOICE getrennt schaltbar auf OM, UM, Zugriegel, Festregister, Effekte, Piano, Pedal
Hall	Große Hallspirale mit 3 Hallstärken, programmierbar
Rhythmusgerät	24 Rhythmen, 15 Instrumente, Halb- und Vollautomat, Wirbel, Schlagzeug Solo, Tempoautomatik, automatischer Rhythmuswechsel, Rhythmus und Begleitung in stereo
Begleitautomat	1-Fingerbegleitung mit Speicher für Walking-Baß, Akkord, Arpeggio sowie Akkordbegleitung mit oder ohne Speicher. Rhythmus und Begleitung zweikanalig.
String Orchestra	Eingebautes String Orchestra für OM Cello, Viola, Violine, UM Cello 16', Viola 8', Violine 4', Pedalstreichbaß. Die W 3 T besitzt 2 WERSIVOICE und kann dadurch Streicherklang und vollen Sinussound gleichzeitig spielen
Verstärker	2 Hybrid-Verstärker à 100 Watt und Vorstufen mit aktiver Klangregelung sowie Hall. Alle Effekte und Manuale wahlweise auf rechten oder linken Kanal schaltbar.
Soundcomputer	32 Programme auf Steckkarten für alle Manual und Pedal, Programme frei wählbar und austauschbar
Sonstige Anschlüsse	Tonband Aufnahme/Wiedergabe stereo, Kopfhörer, Tonkabinette
Gehäuse	Gehäuseoberteil, Gehäuseunterteil und Bank in Nußbaum-Furnier. Spieltisch und Bank auf eleganten Chromsäulen

Ausführlichere Informationen über WERSI-Besonderheiten finden Sie auf den Seiten 66-71.

Preisliste

WERSI-Orgel SATURN W3T-E	Bausatz		Ausbaustufen	
	Best. Nr.	Preis DM	Best. Nr.	Preis DM
Baupaket 1 Gekapselter Sicherheits-Netzeinschub LE 20; Kombitrafo; Netzteil; Generator; Transposer	018101	1.051,-		
Baupaket 2 Elektronische Tastung; Verharfungsplatinen; Kabelbaum GV 3 S	006102	1.844,-		
Baupaket 3 2 Tastaturen 5 Okt.; Hüllkurvenelektronik OM + UM mit Schaltergruppe; Kabelbaum HG 3; Sinus-Zugriegel	020103	1.222,-		
Baupaket 4 Luxusgehäuse mit elegantem Chromgestell, zum Transport zerlegbar; Schwenksystem mit Spieltischelementen; Luxusbank auf Chromsäulen	043104	3.925,-		
Baupaket 5 Vorstufe mit Hall, zweikanalig; Fußschweller; Kanalschalter; Oberteil- Komplettkabelbaum; Montagematerial für den Gesamtaufbau	020105	886,-		
I. Ausbaustufe Baupakete 1 - 5			04311	8.707,-
Baupaket 6 Zweikanalige Hybridendstufe mit je 100 Watt Musikleistung; Unterteil- Komplettkabelbaum	020206	631,-		
Baupaket 7 Tonformung; Registerschalter; Bedienungsschiebesatz	006207	728,-		
Baupaket 8 30 Tasten Vollpedal mit kunststoffbeschichteter Metallaufgabe; Pedal- sustain; Pedalschaltergruppe; Pedal-Zugriegel	020208	1.574,-		
Baupaket 10 2 WERSIVOICE (OM/UM + Pedal) Rotor-String-Chor-Sound mit Schalter- gruppe	006210	1.070,-		
Baupaket 11 Effekte EF 2 (Bläasersatz, Panflöte usw.) mit Schaltergruppe und Perkussions-Zugriegel	039211	530,-		
II. Ausbaustufe Baupakete 6 - 8, 10 + 11			0432	4.397,-
Baupaket 12 5 Oktav-Piano mit Schaltergruppe und Kabelbaum	006312	644,-		
Baupaket 13 WERSIDATA-SOUNDCOMPUTER 32 Programme (werkseitig program- miert); Schalter; Kabelbaum	039313	1.423,-		
Baupaket 14 WERSIMATIC II Rhythmusgerät mit Begleitautomat; Kabelbaum	032314	1.399,-		
III. Ausbaustufe Baupakete 12 - 14			0393	3.362,-
Mögliche Sonderausstattungen:				
Baupaket 15 WERSIVISION	006315	595,-		
Sinus Patsch	21501	61,-		
Doppeltransposer WM II	201032	72,-		
Register steckbar	21903	289,-		
Jimmy Smith-Extra Paket	21503	69,-		
Aufpreis für Sonderfurniere: Gehäuse und Bank in Mooreiche		675,-		
Gehäuse und Bank in Palisander		850,-		
Die Tonstrahlerkabinette für SATURN werden nach Wunsch zusammengestellt und separat berechnet.				

Maße: Höhe 110 cm/Breite 136 cm/Tiefe 75 cm – Gewicht ca. 126,5 kg

WERSI Orgel SATURN betriebsfertig werkseitig aufgebaut. Musikalischer Ausbau wie oben in den Ausbaustufen 1-3 beschrieben, zusätzlich mit WERSIVISION, Sinus Patsch, Doppeltransposer, Gehäuse in Nußbaum-Furnier:
Bestell-Nr. 143, Preis DM 42.257,-

Ausführlichere
Informationen über
WERSI-Besonderheiten
finden Sie auf den
Seiten 66-71.



EFFEKTGERÄTE



ORCHESTER-ELEKTRONIK



WERSI Orgel ZENIT W3S-E

Mit dieser Vollorgel können Sie das ganze breite Spektrum musikalischer Ausdrucksmöglichkeiten wiedergeben — von der Klassik über die sakrale Literatur bis hin zur anspruchsvollen Unterhaltungsmusik.



Grundausstattung
Bestell-Nr. 0391
DM 6.217,—
Modellerweiterungen
siehe Seite 51

Die ZENIT W3S bietet Ihnen alle Vorzüge der jüngsten WERSI Generation: viele Solo-Register, voller Sinus-Sound, Effekt-Piano, String Orchestra, elektronischer Programm-Speicher — und weitere reichhaltige musikalische Ausstattung.

Die zeitlose Formgestaltung dieser Konzert-Organ und Verwendung edlen Holzes machen sie zum besonderen Blickpunkt Ihres Heims.

Dies ist die richtige Orgel für den Liebhaber klassischer Musik und für den Freund anspruchsvollster konzertanter Unterhaltungsmusik.

Das alles bietet Ihnen die **WERSI** Orgel **ZENIT W3S-E**



Tonerzeugung	Präzisions-Master-Tongenerator 8 Oktaven mit Slalom erweitert auf 9 Oktaven, Rechteck, in MOS-LSI-Technik mit Umwandlungen in Sägezahn, Sinus. Der Tongenerator ist steckbar.
Generatoreffekte	Dauervibrato, Einschwingvibrato, Slalom, Transposer, Gesamtstimmung, Slalomatik auf/ab über eine Oktave, Hawaii-Effekt
Obermanual	
Zahl der Tasten	61 Tasten C-C (5 Oktav.) schräge Fronten
11 + 1 Zugriegel	16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1 1/7', 1', 8/9', 3/5', 2/3' und Gesamtlautstärke-Zugriegel
(13 Fußlagen)	
22 Festregister	Prinzipal 16', Cello 16', Flügelhorn 16', Akkordeon 16', Posaune 16', Saxophon 16', Horn 8', Prinzipal 8', Viola 8', Klarinette 8', Oboe 8', Schalmei 8', Trompete 8', Querflöte 4', Violine 4', Nasat 2 2/3', Prinzipal Terz 1 3/5', Quinte 1 1/3', Piccolo 1', Zimbel 2fach, Mixtur 4fach
Obermanual	
Hüllkurve im OM	
für alle Fußlagen	Polyphon spielbares Delay (weicher/harter Toneinsatz) sowie Sustain (kurz, mittel, lang)
Untermanual	
Zahl der Tasten	61 Tasten C-C (5 Oktav.) gerade Fronten
11 + 1 Zugriegel	16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1 1/7', 1', 8/9', 3/5', 2/3' und Gesamtlautstärke-Zugriegel
(13 Fußlagen)	
17 Festregister	Cello 16', Bordun 16', Prinzipal 16', Viola 8', Prinzipal 8', Gedackt 8', Horn 8', Violine 4', Prinzipal 4', Nasat 2 2/3', Prinzipal 2', Flöte 2', Terz 1 3/5', Quinte 1 1/3', Piccolo 1', Mixtur 2fach, Mixtur 4fach
Untermanual	
Hüllkurve im UM	
für alle Fußlagen	Polyphon spielbares Delay (weicher/harter Toneinsatz), sowie Sustain (kurz, mittel, lang)
Pedal	
Zugriegel	30 Tasten-Flachpedal
(6 Fußlagen)	
4 Festregister	16', 8', 4', 2', 1' + 1/2'
Funktion	Tuba, Trompete, Streichbaß, Baßgitarre
Sustain	Sustain kurz/lang/trocken, 3 unabhängige Hüllkurven
Effekte EF 2	Für OM und UM Sustain in allen Fußlagen, Zugriegel und Festregister
Presets	Soloperkussion, Wiederholperkussion, Repeat, Wah Wah, Tremolo, Bläser und Bläsersatz, Panflöte, phone Synthesizereffekte
Pianoklangfarben	Festregister, Zugriegel
Vibratos	Piano, Celeste, Kinura, Honky Tonk, Spinett, Banjo mit Funktionen lang/kurz/pizzikato, Tremolo, Shatter, Dämpferpedal. Shatter und Tremolo stufenlos in der Geschwindigkeit regelbar
Hall	Frequenzvibrato, Tremolo, Einschwingvibrato, 2 WERSIVOICE mit schnell/langsam, Chorus, Celeste I u. Celeste II sowie Umschaltung auf String Orchestra. WERSIVOICE getrennt schaltbar auf OM, UM, Zugriegel, Festregister, Effekte, Piano, Pedal
Rhythmusgerät	Große Hallspirale mit 3 Hallstärken programmierbar
Begleitautomat	24 Rhythmen, 15 Instrumente, Halb- und Vollautomat, Wirbel, Schlagzeug Solo, Tempoautomatik, automatischer Rhythmuswechsel. Rhythmus und Begleitung zweikanalig
String Orchestra und Sinus-Sound	Schlagzeug mit 1-Fingerbegleitung mit Speicher für Walking-Baß, Akkord, Arpeggio sowie Akkordbegleitung mit oder ohne Speicher. Begleitung zweikanalig
Verstärker	Eingebautes String Orchestra für OM Cello, Viola, Violine, UM Cello 16', Viola 8', Violine 4', Pedalstreichbaß. Die W3 A besitzt 2 WERSIVOICE und kann dadurch Streicherklang und vollen Sinussound gleichzeitig spielen
Sound-Computer	2 Hybrid-Verstärker à 100 Watt und Vorstufen mit aktiver Klangregelung sowie Hall. Alle Effekte und Manuale wahlweise auf rechten oder linken Kanal schaltbar. 2 Hochleistungslautsprecher und 2 piezokeramische Hochtöner
Sonstige Anschlüsse	32 Programme über Steckkarten für alle Manuale und Pedal, Programme frei wählbar und austauschbar
Gehäuse	Tonband Aufnahme/Wiedergabe stereo, Kopfhörer, Tonkabinette
	Edles Nußbaum-Gehäuse mit Klappdeckel abschließbar

Ausführlichere Informationen über WERSI-Besonderheiten finden Sie auf den Seiten 66-71.

Preisliste

WERSI-Organ ZENIT W3S-E	Bausatz		Ausbaustufen	
	Best. Nr.	Preis DM	Best. Nr.	Preis DM
Baupaket 1 Gekapselter Sicherheits-Netzeinschub LE 20; Kombitrafo; Netzteil; Generator; Transposer	018101	1.051,-		
Baupaket 2 Elektronische Tastung; Verharfungsplatinen; Kabelbaum GV3S	006102	1.844,-		
Baupaket 3 2 Tastaturen 5 Okt.; Hüllkurvenelektronik OM + UM mit Schaltergruppe; Kabelbaum HG 3; Sinus-Zugriegel	020103	1.222,-		
Baupaket 4 Gehäuse, nußbaum furniert mit allen Ausschnitten; Schwensystem mit Spieltischelementen; Sitzbank 135/64 mit Notenfach	039104	1.640,-		
Baupaket 5 Vorstufe mit Hall, zweikanalig; Fußschweller; Kanalschalter; Oberteil- Komplettkabelbaum; Montagematerial für den Gesamtaufbau	018105	708,-		
I. Ausbaustufe Baupakete 1 - 5			0391	6.271,-
Baupaket 6 Zweikanalige Hybridendstufe mit je 100 Watt Musikleistung; 2 Breitband- lautsprecher; 2 Hochtöner; Unterteil-Komplettkabelbaum	018206	987,-		
Baupaket 7 Tonformung; Registerschalter; Bedienungsschiebesatz	006207	728,-		
Baupaket 8 30 Tasten Vollpedal; Pedalsustain; Pedal-Schaltergruppe; Pedal- Schiebesatz	006208	1.299,-		
Baupaket 10 2 WERSIVOICE (OM/UM + Pedal) Rotor-String-Chor-Sound mit Schalter- gruppe	006210	1.070,-		
Baupaket 11 Effekte EF 2 (Bläusersatz, Panflöte usw.) mit Schaltergruppe und Perkussions-Zugriegeln	039211	530,-		
II. Ausbaustufe Baupakete 6 - 8, 10 + 11			0392	4.476,-
Baupaket 12 5 Oktav-Piano mit Schaltergruppe und Kabelbaum	006312	644,-		
Baupaket 13 WERSIDATA-SOUNDCOMPUTER 32 Programme (werkseitig program- miert); Schalter; Kabelbaum	039313	1.423,-		
Baupaket 14 WERSIMATIC II Rhythmusgerät mit Begleitautomat; Kabelbaum	032314	1.399,-		
III. Ausbaustufe Baupakete 12 - 14			0393	3.362,-
Mögliche Sonderausstattungen:				
Baupaket 15 WERSIVISION	006315	595,-		
Sinus Patsch	21501	61,-		
Doppeltransposer WM II	201032	72,-		
Register steckbar	21903	289,-		
Jimmy Smith-Extra Paket	21503	69,-		
Aufpreis für Sonderfurniere:				
Gehäuse in Teak, Eiche natur und gebeizt, Nußbaum antik incl. 135 cm Bank		418,-		
Gehäuse in Palisander, Mahagoni, incl. Bank		479,-		

Ausführlichere
Informationen über
WERSI-Besonderheiten
finden Sie auf den
Seiten 66-71.

Maße: ca. Höhe 113 cm/Breite 136 cm/Tiefe 69 cm — Gewicht ca. 130,0 kg

WERSI Orgel ZENIT betriebsfertig werkseitig aufgebaut. Musikalischer Ausbau wie oben in den Ausbaustufen 1-3 beschrieben, zusätzlich mit WERSIVISION, Sinus Patsch, Doppeltransposer, Gehäuse in Nußbaum-Furnier:
Bestell-Nr. 139, Preis DM 34.720,-



EFFEKTGERÄTE

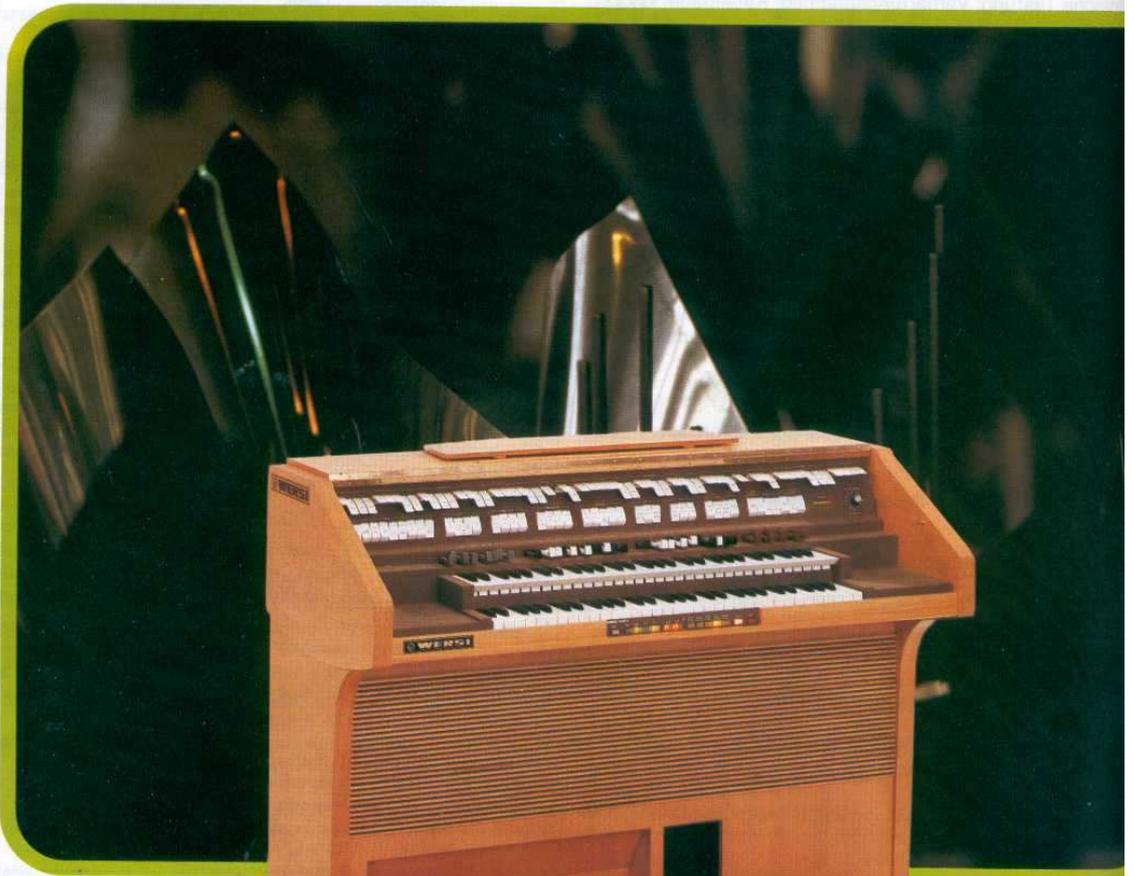


ORCHESTER-ELEKTRONIK



WERSI Orgel CLASSICA W3SK

Diese Orgel hat WERSI speziell für den sakralen und klassischen Bereich entwickelt. Sie gibt dem Organisten die Möglichkeit auch anspruchsvolle Orgelliteratur zu spielen.



Grundausrüstung
Bestell-Nr. 00711
DM 6.930,-
Modellerweiterungen
siehe Seite 55

Die CLASSICA wurde von WERSI besonders reichhaltig ausgestattet. Sie bietet Ihnen eine fein abgestimmte Disposition, herrliche Solostimmen, Flöten, Prinzipal- und Zungenchor, Koppeln und zusätzliche Spielhilfen. Dazu macht es Ihnen der Setzer dieser WERSI Generation möglich, selbst gefundene Klangbilder mit einem einzigen Knopfdruck abzurufen.

Vornehme und doch schlichte Formgebung und der Korpus aus edlem Holz geben der WERSI CLASSICA W3SK das noble, unaufdringliche Äußere.

Dies ist die richtige Orgel für Kirchen, Gemeindehäuser, Konzertsäle — und überall da, wo höchste Musikalität im klassischen Bereich gefordert wird.

Wenn Sie mehr über die WERSI-Orgel CLASSICA wissen wollen fordern Sie bitte den Sonderprospekt hierzu an.



Bei der Entwicklung und Konzeption der CLASSICA haben bekannte Organisten und Kirchenmusiker beratend mitgewirkt. Wir wußten um die speziellen Anforderungen, die im sakralen Bereich an eine Orgel gestellt werden und haben dem voll Rechnung getragen.

Zusätzlich wurden Streicher, Piano und Spinett in das Klangbild aufgenommen, so daß eine naturgetreue Wiedergabe der gesamten klassischen Literatur gewährleistet ist.

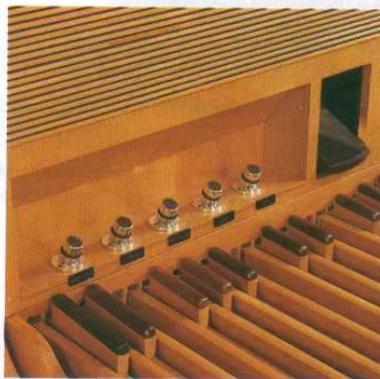
Die Klangwiedergabe ist bei elektronischen Orgeln ein wichtiger Faktor. Die in diesem Katalog vorgestellten Tonstrahlerkabinette decken bereits ein breites Spektrum ab. Je nach Größe und Beschaffenheit des Raumes sollten Sie jedoch unsere individuelle Beratung zu dieser Frage in Anspruch nehmen.

Die CLASSICA ist serienmäßig zweikanalig ausgelegt, sie kann jedoch ohne Schwierigkeiten auf 3 oder mehr Kanäle ausgebaut werden.

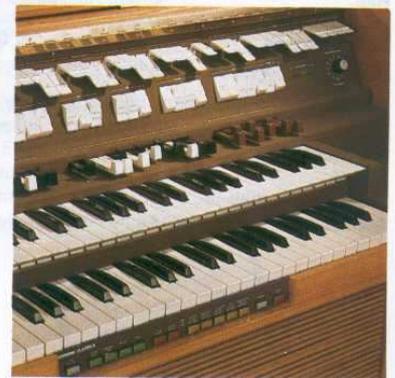
CLASSICA
mit zwei Tonstrahlerkabinetten
Ein musikalischer Schmuck
für Kirche und Heim.



Für den Kirchenmusiker ist es interessant zu wissen, daß die Möglichkeit besteht, die Festregister steckbar aufzubauen. Durch das Auswechseln einzelner Register können so neue Dispositionen geschaffen werden. Feste Kombinationen und Koppeln sowie die Vorbereitung für Setzerkombinationen sind weitere Merkmale einer CLASSICA.



Feste Kombinationen über Fußschalter.



Manualkoppeln und Festeinstellungen bequem vom Spieler zu bedienen.





Tonerzeugung	Präzisions-Master-Tongenerator 8 Oktaven, Rechteck, in MOS-LSI-Technik mit Umwandlungen in Sägezahn, Sinus und Rechteck mit ungleichem Tastverhältnis
Generatoreffekte	Vibrato, Einschwingvibrato, Transposer, Gesamtstimmung
Obermanual	
Zahl der Tasten	61 Tasten C-C (5 Oktav.) schräge Fronten
11 + 1 Zugriegel (12 Fußlagen)	16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1', 16/19', 2/3' + 1/2' und Gesamtlautstärke-Zugriegel
24 Festregister Obermanual	Prinzipal 16', Gedackt 16', Posaune 16', Cello 16', Flügelhorn 16', Viola 8', Prinzipal 8', Flöte 8', Oboe 8', Horn 8', Trompete 8', Klarinette 8', Prinzipal 4', Violine 4', Flöte 4', Nasat 2 2/3', Prinzipal 2', Flöte 2', Terz 1 3/5', Quinte 1 1/3', Piccolo 1', Mollterz 16/19', Zimbel 6fach, Mixtur 4fach
Hüllkurven im OM für alle Fußlagen	Polyphon spielbares Delay (weicher/harter Toneinsatz), Sustain (kurz, mittel, lang)
Untermanual	
Zahl der Tasten	61 Tasten C-C (5 Oktav.) gerade Fronten
11 + 1 Zugriegel (12 Fußlagen)	16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1', 2/3', 8/9' + 1/3' und Gesamtlautstärke-Zugriegel
22 Festregister Untermanual	Prinzipal 16', Bordun 16', Cello 16', Trompete 16', Viola 8', Prinzipal 8', Schalmey 8', Trompete 8', Bassflöte 8', Violine 4', Prinzipal 4', Flöte 4', Nasat 2 2/3', Prinzipal 2', Flöte 2', Terz 1 3/5', Quinte 1 1/3', Prinzipal 1', None 8/9', Siffelöte 1/2', Mixtur 5fach, Mixtur 8fach
Hüllkurven im UM für alle Fußlagen	Polyphon spielbares Delay (weicher/harter Toneinsatz), Sustain (kurz, mittel, lang)
Pedal	
Zugriegel (8 Fußlagen)	30 Tasten Standard Kirchenorgel-Pedal (BDO)
14 Festregister	16', 10 2/3', 8', 4', 2', 1 1/3', 1', 1/2'
Hüllkurven	Untersatz 32', Subbass 16', Prinzipal 16', Posaune 16', Bassflöte 8', Prinzipal 8', Krummhorn 8', Trompete 8', Cello 8', Prinzipal 4', Flöte 4', Clarine 4', Nachthorn 2', Mixtur 5fach
Koppeln	Weicher Toneinsatz, Sustain schaltbar
Intonation	Manualkoppel (OM zu UM) und Pedalkoppel, (UM zum Pedal und OM + UM zum Pedal)
Spielhilfen	Registerreihenfolge, Intonation und Disposition auf Wunsch frei wählbar
Pianoklangfarben	Handregister, Auslöser, 26 Setzerkombinationen
Vibratos	Piano, Celeste, Kinura, Honky Tonk, Spinett, Banjo mit Funktionen lang/kurz/pizzicato, Tremolo, Shatter und Dämpferpedal. Shatter und Tremolo stufenlos in der Geschwindigkeit regelbar
Feste Kombinationen	Frequenzvibrato, Einschwingvibrato, WERSIVOICE mit schnell/langsam, Chorus, Celeste I und Celeste II sowie Umschaltung auf String Orchestra. Das WERSIVOICE ist getrennt schaltbar auf OM, UM, Zugriegel, Festregister, Piano, Pedal
Hall	Flötenchor, Prinzipalchor, Plenum, Tutti, Soloregister, Zugriegel, Presets
Schweller mit LED-Zeilen-Anzeige	Große Hallspirale mit 3 Hallstärken programmierbar
String Orchestra	Fußschweller für Gesamtlautstärke mit LDR-Lautstärkereglung. Optische Anzeige des Fußschwellerstandes
Verstärker	Eingebautes String Orchestra für OM Cello, Viola, Violine, UM Cello 16', Viola 8', Violine 4' und Pedalstreichbaß
Lautsprecher	2 Verstärker 70 Watt. Vorstufen mit aktiver Klangreglung und Hall. Alle Effekte und Manuale wahlweise auf rechten oder linken Kanal schaltbar.
Setzer	2 Hochleistungs-lautsprecher sowie 2 Hochtöner
Sonstige Anschlüsse	26 Programme auf Steckkarten (16 davon frei setzbar) für alle Manuale und Pedal.
Gehäuse	Tonband Aufnahme/Wiedergabe stereo, Kopfhörer, Tonkabine Eiche mit Klappdeckel, abgesetzter Spieltisch

Ausführlichere Informationen über WERSI-Besonderheiten finden Sie auf den Seiten 66-71.

Preisliste

WERSI-Orgel CLASSICA W3SK

	Bausatz		Ausbaustufen	
	Best. Nr.	Preis DM	Best. Nr.	Preis DM
Baupaket 1 Trafo; Netzteil; Generator; Transposer; Generatorfunktionsschalter	007101	1.031,—		
Baupaket 2 Elektronische Tastung; Verharfungsplatinen; Kabelbaum GV 3	007102	1.844,—		
Baupaket 3 2 Tastaturen 5 Okt.; Hüllkurvenelektronik OM + UM mit Schaltern; Manual- und Pedalkoppel; Sinus-Zugriegel; HG- und PK-Kabelbäume	007103	1.260,—		
Baupaket 4 Gehäuse und Bank in Eiche natur, mit allen Ausschnitten; Schwenksystem; Sitzbank 135/64 cm mit Notenfach	019104	2.197,—		
Baupaket 5 Vorstufe, zweikanalig mit Hall; Fußschweller; LED-Anzeige; Oberteil-Kabelbaum	007105	812,—		
I. Ausbaustufe Baupakete 1 - 5			00711	6.930,—
Baupaket 6 Leistungseinschub zweikanalig; 2 Breitbandlautsprecher; 2 Hochtöner; Unterteil-Komplettkabelbaum	007206	982,—		
Baupaket 7 Tonformung OM, UM und Pedal; Registerschalter; Bedienungsschiebesatz	007207	807,—		
Baupaket 9 30 Tasten Standard-Kirchenorgelpedal (BDO-Norm); Pedal-Tastung; Verharfungsplatte; Sinus-Zugriegel für Pedal	007209	1.877,—		
Baupaket 10 WERSIVOICE Chor-Effekt und String-Orchester mit Schaltergruppe	003210	535,—		
II. Ausbaustufe Baupakete 6 + 7, 9 + 10			0072	4.080,—
Baupaket 12 5 Oktav-Piano mit Schaltergruppe und Kabelbaum	006312	644,—		
Baupaket 13 Setzer (26 frei wählbare Setzerkombinationen, davon 10 gegen unbeabsichtigtes Löschen geschützt); Schaltergruppen; Fußtaster und Kabelbaum	019313	1.391,—		
III. Ausbaustufe Baupakete 12 + 13			0193	1.974,—
Mögliche Sonderausstattungen: Register steckbar	21904	362,—		
Andere Furniere gegen Aufpreis möglich				

Maße: ca. Höhe 115 cm/Breite 136 cm/Tiefe 69 cm (ohne Pedal) — Gewicht ca. 126,5 kg

WERSI Orgel CLASSICA betriebsfertig werkseitig aufgebaut. Musikalischer Ausbau wie oben in den Ausbaustufen 1-3 beschrieben, Gehäuse in Eiche-Furnier natur:

Bestell-Nr. 119, Preis DM 31.420,—

Ausführlichere
Informationen über
WERSI-Besonderheiten
finden Sie auf den
Seiten 66-71.



EFFEKTGERÄTE



ORCHESTER-ELEKTRONIK



55

WERSI Orgel GALAXIS W4SKT-E

Mit dieser außergewöhnlichen Orgel stößt WERSI technologisch und musikalisch weit in die Bereiche der Zukunft vor. Hier wurden durch konsequentes Anwenden modernster Computer-Elektronik Möglichkeiten für den Spielenden eröffnet, die er heute bei keinem anderen Spitzen-Orgel-Modell vergleichbarer Preislage findet.

Alle Literatur, die je für die Orgel geschrieben wurde, kann mit diesem Top-Instrument interpretiert werden. Darüberhinaus lädt diese Orgel geradezu ein, sich selbst ein ganz neues Feld klanglicher und spielerischer Möglichkeiten zu erarbeiten.



Grundausrüstung
Bestell-Nr. 04411
DM 12.907,-
Modellerweiterungen
siehe Seite 59

Das moderne eigenwillige Styling und das Äußere aus schönem, edlem Holz zeigen jedem, daß sich hier die „Star-Orgel“ der jüngsten WERSI Generation präsentiert.

Dies ist die richtige Orgel für den Könner, der das Ungewöhnliche liebt, und für den Interpreten, der sich bisher bei seinen spielerischen Fähigkeiten durch herkömmliche Orgel-Modelle allzusehr eingeeengt fühlte.

Mit der Entwicklung der GALAXIS wollten wir zeigen, was heute im Bau elektronischer Orgeln möglich und machbar ist. Das Gesamtprädikat „außergewöhnlich“ verlangte viel.

Einen außergewöhnlichen technologischen Aufwand. Eine außergewöhnliche Bandbreite musikalischer Ausdrucksmöglichkeiten. Und ein außergewöhnliches Styling. Das Ergebnis dieser Zielsetzung sehen Sie hier. — Eine Orgel, die ihresgleichen sucht.



Franz Lambert
an der GALAXIS.

GALAXIS
mit zwei Tonstrahlerkabinetten.
Eine Einheit, mit der Sie sich
sehen und hören lassen können.

Die GALAXIS ist die Krönung einer Reihe differenzierter WERSI Orgelmodelle. Ein Modell, an dem man nicht vorbeigehen kann. Eine Herausforderung für jeden Könnner. Eine Herausforderung für jeden Liebhaber des Außergewöhnlichen.

Wollte man alle Besonderheiten der GALAXIS aufzählen, würde das den Rahmen dieser Vorstellung sprengen. Jedes der Manuale hat 13 Chöre. Zwei Generatoren ermöglichen das breite Klangspektrum eines Orchesters oder auch ganz neuartige Klangeffekte. Zwei WERSIVOICE für Sound und Streicher. Von der Unterhaltungsmusik bis zur Klassik, von der sakralen Literatur bis hin zur experimentellen Elektronenmusik mit Synthesizer-Einstellungen — diese Orgel kann einfach alles.



Ausführlichere
Informationen über
WERSI-Besonderheiten
finden Sie auf den
Seiten 66-71.



Ein Blick
auf die Kommando-Zentrale
der GALAXIS.



Und so sieht sie von hinten aus,
die GALAXIS.



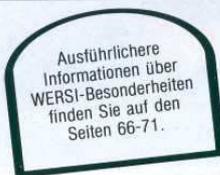
Das alles bietet Ihnen die **WERSI** Orgel **GALAXIS W4SKT-E**



Tonerzeugung mit 2 Generatoren	2 Präzisions-Master-Tongeneratoren je 8 Oktaven, mit Slalom erweitert auf 9 Oktaven, Rechteck, in MOS-Technik (steckbar) mit Umwandlungen in Sägezahn, Sinus und Rechteck mit ungleichem Tastverhältnis. 1 Generator für Pedal UM, MM – 1 Generator für OM. Beide Generatoren über Koppel zusammenschaltbar und gegeneinander verstimmbar (Schwebungen!)
Generatoreffekte für OM, MM, UM	Dauervibrato, Einschwingvibrato, Slalom, Transposer, Gesamtstimmung, Slalomatik auf/ab über eine Oktave, Glide-Effekt, Hawaii-Effekt
Obermanual (OM) Zahl der Tasten Zugriegel (13 Fußlagen) 15 Festregister	61 Tasten C-C (5 Oktav.) schräge Fronten 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1 1/7', 1', 8/9', 3/5', 2/3' und Gesamtlautstärke-Zugriegel Cello 16', Posaune 16', Akkordeon 16', Flügelhorn 16', Saxophon 16', Horn 8', Viola 8', Klarinette 8', Schalmel 8', Trompete 8', Querflöte 4', Violine 4', Prinzipal 2', Zimbel 2-fach, Mixtur 5-fach Register über Koppel mit zwei Generatoren verdoppelbar
Hüllkurven im OM für alle Fußlagen Mittelmanual (MM) Zahl der Tasten Zugriegel (13 Fußlagen) 14 Festregister	Polyphon spielbares Delay (weicher/harter Toneinsatz), und Sustain (kurz, mittel, lang) 61 Tasten C-C (5 Oktav.) schräge Fronten 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1 1/7', 1', 8/9', 3/5', 2/3', und Gesamtlautstärke-Zugriegel Cello 16', Fagott 16', Posaune 16', Flöte 8', Viola 8', Klarinette 8', Oboe 8', Trompete 8', Flöte 4', Violine 4', Nasat 2 2/3', Piccolo 2', Flöte 1', Mixtur 2-fach
Hüllkurven im MM für alle Fußlagen Untermanual (UM) Zahl der Tasten Zugriegel (13 Fußlagen) 15 Festregister	Polyphon spielbares Delay (weicher/harter Toneinsatz) und Sustain (kurz, mittel, lang) 61 Tasten C-C (5 Oktav.) gerade Fronten 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1 1/7', 1', 8/9', 3/5', 2/3' und Gesamtlautstärke-Zugriegel Cello 16', Bordun 16', Prinzipal 16', Gedackt 8', Viola 8', Prinzipal 8', Flöte 4', Prinzipal 4', Nasat 2 2/3', Prinzipal 2', Terz 1 3/5', Quinte 1 1/3', Piccolo 1', Zimbel 5-fach, Mixtur 3-fach
Hüllkurven im UM für alle Fußlagen Pedal: Zugriegel (6 Fußlagen) 4 Festregister Hüllkurven	Polyphon spielbares Delay (weicher/harter Toneinsatz) und Sustain (kurz, mittel, lang) 30 Tasten mit Metallaufgabe (chromglänzend kunststoffbeschichtet) 16', 8', 4', 2', 1' + 1/2' Tuba, Trompete, Streichbaß, Baßgitarre Sustain kurz/lang/trocken
Orchestereffekte	Durch zwei eingebaute Generatoren und Koppeln sowie doppelte Tonformung im Obermanual können Register mit Orchestereffekten gespielt werden. Einstellbare Schwebungs-Stimmung der 2 Generatoren
Sustain Koppel	Für OM, MM und UM Sustain in allen Fußlagen Obermanual mit allen Registern und Effekten einschließlich Piano zum Mittelmanual koppelbar Festregister OM auf Verdopplung mit 2 Generatoren schaltbar
Effekte OM, MM (EF 2)	Soloperkussion, Wiederholperkussion, Repeat, Tremolo, Wah-Wah Effekte, Bläser und Bläsersatz, Panflöte, polyphone Synthesizereffekte
Presets Pianoklangfarben OM über Koppel auf MM Vibratos	Festregister, Zugriegel Piano, Celeste, Kinura, Honky Tonk, Spinett, Banjo mit Funktionen lang/kurz/pizzikato, Tremolo, Shatter und Dämpferpedal, Shatter und Tremolo stufenlos in der Geschwindigkeit regelbar Frequenzvibrato, Tremolo, Einschwingvibrato, 2 WERSIVOICE mit schnell/langsam, Chorus, Celeste I und Celeste II sowie Umschaltung auf String Orchestra. Das WERSIVOICE ist getrennt schaltbar auf OM, UM Zugriegel, Festregister, Effekte, Piano, Pedal
Hall Rhythmusgerät	Große Hallspirale, 3 Halbzeiten programmierbar 24 Rhythmen, 15 Instrumente, Halb- und Vollautomat, Wirbel, Schlagzeug Solo, Tempoautomatik, automatischer Rhythmuswechsel, Rhythmus und Begleitung auf zwei Kanäle verteilt
Begleitautomat	Schlagzeug-Phantombegleitung (1-Fingerbegleitung) mit Speicher für Walking-Bass, Akkord, Arpeggio sowie Akkordbegleitung mit oder ohne Speicher für Walking-Bass, Akkord, Arpeggio, Rhythmus und Begleitung auf zwei Kanäle verteilt
String Orchestra	Eingebautes String Orchestra für OM Cello, Viola, Violine, UM Viola 8', Violine 4' und Pedalstreichbass Streicherklang mit Sinussound durch zwei WERSIVOICE gleichzeitig spielbar
Verstärker	Vorstufen mit aktiver Klangreglung sowie Hall. Alle Effekte und Manuale wahlweise auf rechten oder linken Kanal schaltbar. Fußschweller mit LDR-Lautstärkereglung und optischer Anzeige der Lautstärke, 2 Leistungsendstufen je 200 Watt Musikleistung
Tonkabinette Soundcomputer	2 Tonstrahlerkabinette T 5000, 200 Watt oder T 6000, 400 Watt mit Leistungseinschub frei programmierbar für 64 Programme (je 16 für UM + Pedal, MM, OM und OM + MM, getrennte Speicher erweiterbar auf 128 Programme
Sonstige Anschlüsse Gehäuse	Tonband Aufnahme/Wiedergabe stereo, Tonkabinette Luxus-Theatermodellgehäuse mit edlem Nußbaum mit Chromeffektpedal und passender Sitzbank

Preisliste

WERSI-Orgel GALAXIS W 4 SKT — E	Bausatz		Ausbaustufen	
	Best. Nr.	Preis DM	Best. Nr.	Preis DM
Baupaket 1 Trafo; Netzteil; 2 Tongeneratoren; 2 Doppeltransposer; Generator-Schalter	008101	1.629,—		
Baupaket 2 Elektronische Tastung; Verharfungsplatten; Kabelbaum GV 4	008102	3.090,—		
Baupaket 3 3 Tastaturen 5 Okt.; Hüllkurvenelektronik OM + MM + UM; Manualkoppel; Kabelbäume MK 3 + HG 4; Sinus-Zugriegel	008103	2.048,—		
Baupaket 4 Exclusives Gehäuse, nußbaum furniert; Beleuchtung; Schwenksystem mit Spieltischelementen; Sitzbank	044104	5.088,—		
Baupaket 5 Vorstufe mit Hall, zweikanalig; Fußschweller; Kanalschalter; Oberteil-Komplettkabelbaum; Sinus Patsch; Leuchtanzeige; Bedienfeld rechts mit leuchtenden Schaltern	008105	1.452,—		
I. Ausbaustufe Baupakete 1 - 5			04411	12.907,—
Baupaket 6 Leistungseinschub mit Triacschaltern; Trafos; 2 Endstufen a 200 Watt Musikleistung; Unterteil-Komplettkabelbaum	008206	1.086,—		
Baupaket 7 Tonformung; Registerschalter; Bedienungsschiebesatz	008207	1.233,—		
Baupaket 8 30 Tasten Vollpedal mit kunststoffbeschichteter Metallauflage; Pedal-sustain; Pedalschaltergruppe; Pedal-Zugriegel	008208	1.823,—		
Baupaket 10 2 WERSIVOICE (OM/UM + Pedal) Rotor-String-Chor-Sound mit Schaltergruppe	008210	1.070,—		
Baupaket 11 Effekte EF 2 für OM + MM (Bläsersatz, Panflöte usw.) mit Schaltergruppe und Perkussions-Zugriegeln	044211	1.160,—		
II. Ausbaustufe Baupakete 6 - 8, 10 + 11			0442	6.181,—
Baupaket 12 5 Oktav-Piano mit Schaltergruppe und Kabelbaum	008312	644,—		
Baupaket 13 WERSIDATA-SOUNDCOMPUTER 64 Programme (werkseitig programmiert); leuchtende Schalter; Kabelbaum PR 4	044313	2.918,—		
Baupaket 14 WERSIMATIC II Rhythmusgerät mit Begleitautomat; leuchtende Schalter; Kabelbaum SZ 4	008314	1.935,—		
III. Ausbaustufe Baupakete 12 - 14			0443	5.332,—
Mögliche Sonderausstattungen:				
Baupaket 15 WERSIVISION	008315	595,—		
Zusatzpiano W 4 SKT	008316	787,—		
Studioverstärker SV 7 (2 x erforderlich)	20608	je 155,—		
Register steckbar	21905	503,—		
Aufpreis für Sonderfurniere:				
Gehäuse + Bank in Teak, Eiche natur und gebeizt, Nußbaum antik		845,—		
Gehäuse + Bank in Palisander, Mahagoni		1.045,—		
Die Tonstrahlerkabinette für GALXIS werden nach Wunsch zusammengestellt und separat berechnet.				
Maße: ca. Höhe 121 cm/Breite 144 cm/Tiefe 84 cm (ohne Pedal) — Gewicht ca. 180,0 kg.				
WERSI Orgel GALAXIS betriebsfertig werkseitig aufgebaut. Musikalischer Ausbau wie oben in den Ausbaustufen 1-3 beschrieben, zusätzlich mit WERSIVISION, Gehäuse in Nußbaum-Furnier: Bestell-Nr. 144, Preis DM 71.150,—				





TOCCATA



CANTATA

Die elektronische Kirchenorgel mit dem natürlich-weichen Pfeifenklang.



Das TOCCATA-System der Tonerzeugung mit Modulation und Tonansprache wird seit Jahren in vielen Kirchen und auch beim Rundfunk geschätzt und hoch bewertet.

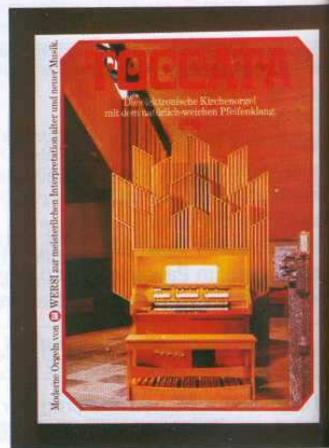
Betriebsfertiges
Modell TOCCATA
(ohne Lautsprecher)
Bestell-Nr. 120
DM 30.650,-

Wenn Ihr Organist in der Kirche oder im Gemeinderaum auf einer WERSI TOCCATA spielt, werden Sie sehr überrascht sein. Und ein Vorurteil schnell beiseite legen. Da ist dasselbe weiche Einschwingen bei allen Tönen eines jeden Registers. Da ist das so typische weiche Anblasen der Vorläufer-töne.

Klar und durchsichtig erklingen die Läufe. Die edle Eigenart eines jeden Registers kommt voll und unverfälscht zum Ausdruck. Die WERSI TOCCATA wird nach den neuesten technologischen Erkenntnissen ausschließlich mit elektronischen Elementen gebaut. Sie unterliegt deshalb nicht dem Verschleiß, dem mechanische Teile im Laufe der Jahre ausgesetzt sind.

Der Ton wird über elektronische Generatoren mit nachfolgenden Modulatoren erzeugt. Das bewirkt eine Vielzahl von Harmonischen und ein überaus klares, klassisches Klangbild mit reicher, feiner Klangbreite. Das gesamte System der Tonerzeugung mit Modulation und auch die Tonansprache sind in mehreren Ländern patentiert.

Wenn Sie sich gerne ausführlich über diese interessanten Kirchenorgeln unterrichten möchten, so fordern Sie bitte unseren Sonderkatalog WERSI TOCCATA an.



WERSI Effekt-Piano

Neue Klang-Effekte — vom Piano über Honkytonk bis zum Vibraphon.

Das WERSI Effekt-Piano zeigt auf, welche Möglichkeiten es heute in der elektronischen Klangnachbildung des Klaviers gibt. Doch dieses Effekt-Piano ist noch vielseitiger. Neben der verblüffenden Piano-Wirkung bietet es Ihnen: Honkytonk, Spinett, Celeste, Kinura, Hawaii-Gitarre, Harfe,

Vibraphon, E-Baß, Vibrato, Hawaii-Effekt mit Touch-control, Slalom und sogar einen Orgel-Sound. Alle diese Effekte können Sie voll mischen.

Weitere technische Ausstattungsdetails: Anschlag-Dynamik, Nachklang- und Dämpfer-Pedal, moderne, service-freundliche Steckkarten-Technik, eingebauter Kopfhörer-Verstärker, Anschluß für Verstärker und Stereo-Anlage.

Beim Slalom-Effekt können Sie das Instrument mit einem Schieberegler um eine volle Oktave aus der Normallage nach unten verschieben. Das bedeutet die Erweiterung des Pianos um eine Oktave, oder die Möglichkeit, synthesizer-ähnliche Gleit- und Zieh-Effekte zu erzeugen.



Das WERSI Effekt-Piano liefern wir in zwei Ausführungen: Oberteil allein — mit oder ohne Stahlfußgestell. Oder Oberteil mit Unterteil, in dem Verstärker und Lautsprecher eingebaut sind. Das Oberteil ist übrigens in nur wenigen Sekunden vom Unterteil zu lösen, und kann dann als transportables Instrument verwendet werden.

Vielzahl der Klangmöglichkeiten, modernes, klares Design und leichter Aufbau haben das WERSI Effekt-Piano zu einem gefragten Instrument gemacht. So bestücken Sie beim Selbstbau nur die Platinen mit Bauteilen und löten die mitgelieferten fertigen Kabelbäume an — das ist alles. Bei unserem Effekt-Piano „freie Aufstellung“ brauchen Sie keine Drähte selbst zu verlegen.

WERSI EFFEKT-PIANO	Bausatz		Betriebsfertig	
	Best.-Nr.	Preis DM	Best.-Nr.	Preis DM
Oberteil komplett	310310	1.657,-	319310	2.779,-
Stahlfußgestell			204083	121,-
Unterteil komplett	310311	644,-	319311	802,-
EFFEKT-PIANO komplett (Ober- und Unterteil)	310312	2.219,-	319312	3.430,-





PIANOSTAR

Modell S 2000

Ein neuer Stern am Himmel der Tasteninstrumente.

Mit dieser Neuentwicklung stellt WERSI ein Instrument vor, das die internationale
Musikszene in bedeutsamer Weise bereichert.
Der WERSI-PIANOSTAR eröffnet Ihnen neue musikalische Welten.



Komplettbausatz
Bestell-Nr. 042
DM 3.990,-

Preisliste



Das alles

PIANOSTAR

Modell T 2000

Ein neuer Stern am Himmel der Tasteninstrumente.

Darauf haben Sie gewartet, die Bandmusiker und die Orchesterleiter.
Ein völlig neuartiges Musikinstrument.



Komplettbausatz
Bestell-Nr. 041
DM 3.850,-



EFFEKTGERÄTE



ORCHESTER-ELEKTRONIK



63

Das alles bietet Ihnen der



PIANOSTAR



Modell T 2000 und Modell S 2000

Ein völlig neuartiges Musikinstrument, das Klavier, Spinett, Cembalo, Stage Piano, Pianino und bis hin zum gewaltigen Flügel klangecht wiedergibt.

Klangvorstellungen eines Banjo, Honky-Tonk-Piano's, „Drahtkommode“, Zither und Hawaii-Gitarre. Das alles bringt Ihnen der WERSI-PIANOSTAR auf die Bühne, ins Tonstudio oder auch in Ihr Musikzimmer.

Beim WERSI-PIANOSTAR verbinden sich die Vorteile der elektronischen Tonerzeugung mit der Anschlagdynamik und dem Anschlaggefühl mechanischer Tasteninstrumente. Das große Klangspektrum wird noch erweitert durch zwei verschiedene Vibrati, ein Hawaii-Glissando und den Oktav-Slalom.

Tonerzeugung	Ein Tongenerator mit digitaler Tonerzeugung und einem speziellen Transponiersystem. Transposer brauchen nicht mehr gestimmt zu werden. Aus diesem ersten Tongenerator wird digital der zweite Tongenerator abgeleitet, so daß definierte Schwebungen und Intervallstimmungen programmierbar sind. Der Gleichlauf beider Generatoren ist 100%ig gewährleistet. Schwebungen und Stimmungen können auch digital programmiert werden. Die Stimmung beider Tongeneratoren läßt sich über Drehknopf und Slalomregler synchron verändern. Die Funktionen Vibrato, Hawaii-Effekt, Slalom und Transposer wirken automatisch auf beide Tongenerator-Systeme.
Generator-Effekte	Vibrato in zwei Stärken, Slalom, Transposer, Hawaii-Effekt, programmierbare Schwebung und Intervallstimmung, extreme Stimmkonstanz.
Zahl der Tasten	T-Modell: 72 Tasten F-E (6 Oktaven) S-Modell: 84 Tasten C-H (7 Oktaven) jeweils Klaviertastatur mit mechanischem Tastenanschlag
Klangfarben-Register	Piano, Spinett, Cembalo, Banjo, Honky-Tonk-Piano, Stage Piano, Kinura, Rock-Piano
Piano-Pedal	Nachklang- und Dämpferfunktion, umschaltbar auf Hawaii-Effekt und Vibrato.
Sonderfunktionen	Elektronische Tastung mit Zeitauswertung. Wie bei einem „normalen“ Klavier ist die Lautstärke des Tones von der Stärke des Tastenanschlags abhängig. Über die digitale Intervallstimmung können zusätzlich Oktav-, Quint-, Quart- und Terz-Intervalle auf allen Tasten gespielt werden.
Verstärker	T-Modell: Stereo-Vorstufen mit Monitor-Verstärker, 2 x 5 Watt (Kopfhöreranschluß) S-Modell: Stereo-Vollausbau mit Kopfhöreranschluß, Leistungseinschub LE 20 = 2 x 100 Watt
Lautsprecher	S-Modell: Zwei Hochleistungslautsprecher Zwei piezokeramische Hochtöner
Gehäuse-Abmessungen	T-Modell: H 26 cm x B 112 cm x T 52 cm S-Modell: H 92 cm x B 146 cm x T 59 cm



Fordern Sie den Sonderprospekt PIANOSTAR mit eingelegter Schallfolie an. Info-Schecks finden Sie in der Mitte dieses Kataloges.

Preisliste

WERSI-PIANOSTAR Modell T 2000, 6 Oktaven	Bausatz		Betriebsfertig	
	Best. Nr.	Preis DM	Best. Nr.	Preis DM
I. Ausbaustufe Elektronik-Block				
Netzteil, 2 Sätze Generatoren, Hüllkurvenschaltung, elektron. Tastung 6 Oktaven, Filter, Intervallstimmung, Registerschalter, Bedienungselemente, Vorstufen stereo				
	Sonderpreis	260.311	1.785,—	
II. Ausbaustufe Mechanik				
Gehäuse in Kunstleder, schwarz, mit Transportkoffer und Stahlfußgestell, Manual 6 Oktaven, Montagerahmen für Elektronik-Block und Bedienungselemente				
	Sonderpreis	260.312	2.065,—	
Komplettbausatz		041	3.850,—	141 6.390,—

Maße: ca. Höhe 97 cm/Breite 115 cm/Tiefe 53 cm — Gewicht: ca. 52,7 kg

WERSI-PIANOSTAR Modell S 2000, 7 Oktaven	Bausatz		Betriebsfertig	
	Best. Nr.	Preis DM	Best. Nr.	Preis DM
I. Ausbaustufe Elektronik-Block				
Netzteil, 2 Sätze Generatoren, Hüllkurvenschaltung, elektron. Tastung 7 Oktaven, Filter, Intervallstimmung, Registerschalter, Bedienungselemente, Vorstufen stereo				
	Sonderpreis	261.321	1.880,—	
II. Ausbaustufe Mechanik				
Gehäuse Nußbaum, Manual 7 Oktaven, Leistungseinschub LE 20, zwei- kanalige Hybridendstufe à 100 Watt; 2 Breitbandlautsprecher, 2 piézo- keram. Hochtöner, Montagerahmen für Elektronik-Block und Bedienungselemente				
	Sonderpreis	261.322	2.110,—	
Komplettbausatz		042	3.990,—	142 6.590,—

Aufpreise für Sonderfurniere:

Gehäuse in Teak, Eiche natur und gebeizt, Nußbaum antik

165,—

165,—

Gehäuse in Palisander

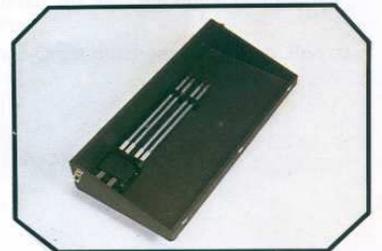
255,—

255,—

Maße: ca. Höhe 103 cm/Breite 146 cm/Tiefe 58 cm — Gewicht: ca. 109,5 kg



Und so schnell verwandeln Sie Ihren PIANO-STAR Modell T 2000 in einen gut transportablen Koffer. Sie legen die abmontierten Stahlfüße in die im Kofferdeckel angebrachten Halterungen (Bild unten). Der Kofferdeckel wird eingeklinkt (linkes Bild) und der gesamte Spieltisch ist verschlossen und gut geschützt. Das ganze Instrument in einem einzigen Koffer. Leichter geht es nicht mehr.



EFFEKTGERÄTE



ORCHESTER-ELEKTRONIK



65

Das Besondere an WERSI-Organen

Auf den vorangegangenen Seiten haben Sie die verschiedenen Orgel-Typen kennengelernt.

Notwendigerweise mußten wir die technischen Beschreibungen auf Stichworte beschränken. Wir wollen jedoch im folgenden auszugsweise einige dieser Besonderheiten vorstellen; diese machen das Spiel mit Ihrer WERSI-Organ leichter, ausdrucksvoller und erlebnisreicher.

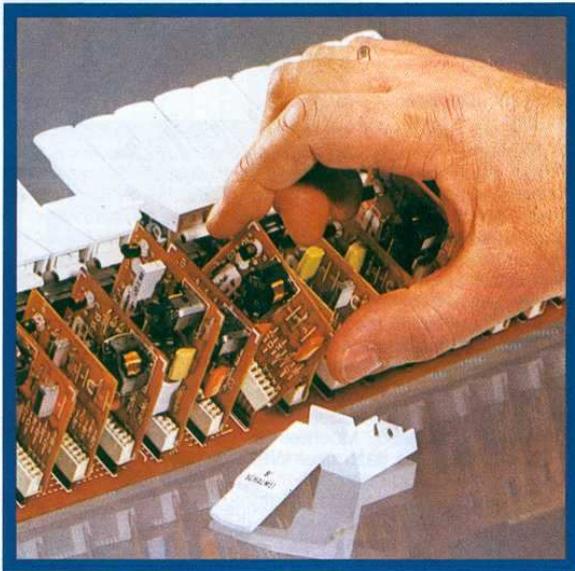


Sinus-Sound durch WERSI-Zugriegelsystem

Für einen vollen Sinus-Sound sind nicht nur sinusförmige Tonsignale, sondern auch ein spezielles Phasenvibrato die grundlegenden Voraussetzungen. WERSI hat beides: Die Sinussignale, über einzelne Zugriegel fein dosierbar in additiver Mischung (bis zu 13 Fußlagen) und das WERSIVOICE, das den Sound in vielfältigen Arten moduliert und so erst zum Leben erweckt. Profis von Welt haben diesen Vorteil erkannt. Nutzen Sie ihn ebenfalls.

Das eingebaute Zugriegelsystem bringt Ihnen die Klangfülle der modernen Unterhaltungsorgeln. Wenn Sie bei einer WERSI-Organ von Sinus auf Festregister umschalten, hören Sie das Klangbild zweier grundverschiedener Orgeln. Selbstverständlich können Sie zu einem vollen Sinus-Sound auch Festregister, Piano und die verschiedenartigsten Effekte gleichzeitig erklingen lassen.

WERSI bietet Ihnen durch Hüllkurven-Technik in Verbindung mit der elektronischen Tastung alle Möglichkeiten zur Erzielung eines weichen oder direkten Toneinsatzes sowie drei verschiedenen Sustain-Einstellungen (kurz/mittel/lang), die auf alle Fußlagen, der Sinus- und Festregister wirken.



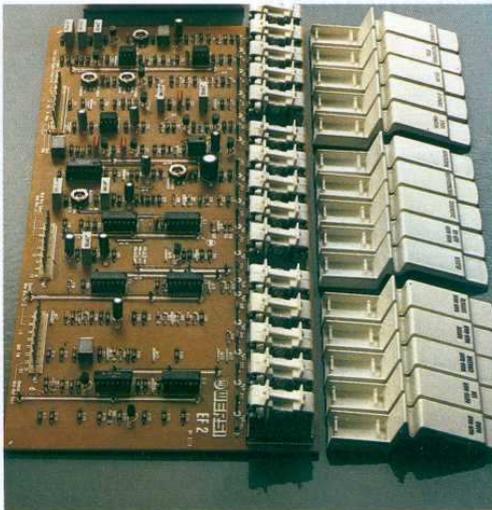
Festregister für Solostimmen

Durch den Einbau von Festregistern können Sie bei einer WERSI-Orgel von Sinus- auf Rechteck- oder Sägezahnklänge umschalten. Das Klangbild und die Klangmöglichkeiten entsprechen deshalb denen zweier grundverschiedener Orgeln.

Durch den Austausch einfacher Steckkarten können Sie Festregister auf eine neue Klangvariante umrüsten. Dadurch werden die Variationsmöglichkeiten der Festregister auf zusätzliche Soloinstrumente erweitert. So enthalten die Soloregister z. B. die Instrumente Klarinette, Trompete, Oboe, Posaune, Saxophon, Horn oder Flöte.

Da in jeder WERSI-Orgel eine Elektronische Tastung mit einer Hüllkurven-Elektronik, die wahlweise einen harten oder weichen Toneinsatz sowie verschiedene Abkling-

arten erlaubt, eingebaut ist, können alle Register wie echte Instrumente wiedergegeben werden — so z. B. Blasinstrumente mit weichem Toneinsatz. Hier wird also auch die echte Klangnachbildung des Anblasens erreicht.



Effekte EF2 mit neuen Klangdimensionen

Die kompakte WERSI-EF2-Elektronik gestattet Ihr Orgelspiel noch interessanter:

BLÄSEREFFEKTE

Über Klangspektrumsänderungen in der Anblasphase produzieren sie einen verblüffend echten Sound — von der Solotrompete eines Harry James bis zum Bläsersatz à la Glenn Miller.

RAUSCHEFFEKTE

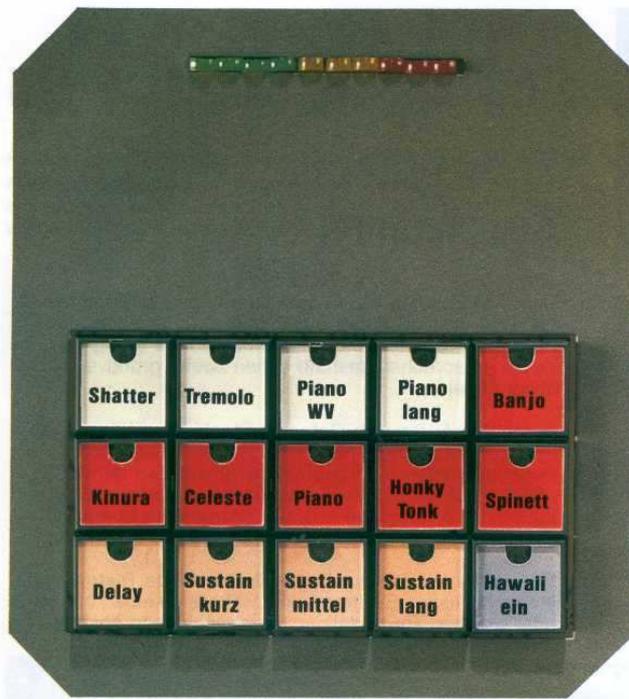
Sie unterstützen entscheidend die Klangbildung einer Pan- oder Jazzflöte ebenso wie die eines rauchigen Saxophons. Zusätzlich bringen sie über den Wah-Wah-Teil windähnliche Synthesizerklänge hervor.

WAH-WAH-EFFEKTE

Ihre Orgel wird um einen polyphon spielbaren Synthesizer erweitert, mit Klangmöglichkeiten, die sich mit einfachen Worten nicht mehr beschreiben lassen.

Darüberhinaus finden Sie auch alle die Effekte, die sich schon lange in der Unterhaltungs-Orgel durchgesetzt haben: Perkussion, Solo-Perkussion, Repeat, Tremolo, Second-Voice u. a.





Piano und Zusatzpiano

Das eingebaute WERSI-Piano setzt Maßstäbe in der elektronischen Nachbildung eines Klaviers. Außer Piano können Sie Honky Tonk-Piano, Spinett oder die Klangfarben Celeste, Banjo und Kinura spielen und, wenn Sie wollen, mit den Festregistern oder den Zugriegeln zusammen erklingen lassen. Ein besonderer Effekt: Da die Piano-Lautstärke im Gegensatz zu allen Tonquellen der Orgel von der Stellung des Fußschwellers unabhängig ist, können Sie z. B. bei einem Klavierkonzert mit vollem Streichorchester das Piano durch Zurücknahme des Schwellers sofort Solo spielen und bei Bedarf die Streicher allmählich wieder einblenden.

Möchten Sie Ihr Orgelspiel mit einem Klavier-Rhythmus begleiten? Oder im Obermanual ein Spinett und im Untermanual ein Piano? Möchten Sie gern ein Piano „trocken“ und ein zweites dazu über WERSIVOICE erklingen lassen?

WERSI hat die Lösung: ein zweites Piano für das Untermanual!

Die Elektronik ist die gleiche wie für das Obermanual – Piano. Ein neues, rechtes unteres Seitenblech trägt die dazugehörige Schaltergruppe. Mit dem zweiten Piano erhalten Sie gleichzeitig unsere Fußschweller-Leuchtdiodenanzeige. Sie zeigt die mit dem Fußschweller eingestellte Lautstärke an. Damit erhalten Sie die Möglichkeit vor Spielbeginn die Lautstärke optisch zu erkennen.

WERSIMATIC — Rhythmus- und Begleitautomatik

T.S.O.P.

So einfach ist das Spiel mit dem WERSIMATIC-Begleitautomaten. Ein Fingerdruck auf die entsprechende Taste und alle im Bild gezeigten Noten erklingen im vorgegebenen Rhythmus. Mit dem WERSIMATIC-Begleitautomaten werden komplizierte Notenpartituren zum Kinderspiel.



Das WERSIMATIC II Rhythmusgerät bietet Ihnen 24 Rhythmen mit 15 Instrumenten.

Durch die großzügige Auslegung laufen alle Rhythmen über 32 bzw. über 24 Impulse, d. h. über zwei Takte. Sie haben die Möglichkeit, zwei Rhythmen automatisch abwechseln zu lassen. Der einzelne Rhythmus wiederholt sich erst nach 4 bzw. 8 Takten. Alle Rhythmen sind voll mischbar. Acht Instrumente können ausgeschaltet werden, so daß sich hierdurch die einzelnen Rhythmen erneut verändern. WERSI hat nicht nur die normalen

Schlagzeug-Instrumente wie Baß-Drum, Snare, Becken und Hi-Hat, sondern darüber hinaus auch die Perkussions-Instrumente Kuhglocke, Guiro, Tamburin, Maracas, Bongo und Tom Tom. Sie wählen zwischen Walzer, südamerikanischen Rhythmen, zwischen Beat-Rhythmen, Twist-Rhythmen und Disco-Rhythmen. Das universelle Rhythmusgerät können Sie in der Tat für alle Musikrichtungen einsetzen. Hierdurch wird das Rhythmus- und Begleitinstrument noch variationsreicher und natürlicher. Es bereichert Ihre musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten erneut um ein Vielfaches.



Als neueste Entwicklung von WERSI auf dem Gebiet der Rhythmusbegleitung bieten wir jetzt als Nachrüstsatz eine Steckkarte an, mit der Sie praktisch ein völlig neues Rhythmusgerät erwerben. Insbesondere die in fast allen Rhythmen beteiligten Instrumente Snare und Becken wurden überzeugend neu gestaltet.

Ganz besondere Aufmerksamkeit hat WERSI auch der Begleitautomatik gewidmet. Sie verfügt über eine eigene Steuerung: Baß, tiefer Akkord und hoher Akkord (Arpeggio) werden über einen eigens programmierten IC gesteuert. Die Begleitautomatik bietet Ihnen den tiefen und den hohen Akkord mit harmonischen Wechselseln. Und den Walking-Baß, denn ein Bassist spielt doch bei den meisten Musikstücken einen laufenden Baß, eben den Walking-Baß. Er muß also auch komplizierte Baßfiguren bringen, die sich nicht nur auf zwei Tönen aufbauen, sondern

auf einer Tonfolge. Dies hat WERSI in der Begleitautomatik mit verwirklicht. Zudem besitzt hier der Baß dieselbe Klangfarbe wie die Baßgitarre in unserem Pedalsustain. Jeder Baßanschlag ist deshalb sauber zu hören und entspricht auch vom Klangbild her einer echten Baßgitarre.

Der Akkord „tief“ wurde auf die Klangfarben Piano und Gitarre ausgelegt. Der hohe Akkord kann wahlweise hinzugeschaltet werden und bringt noch eine weitere musikalische Steigerung. Auch hier ertönen melodische Tonfolgen. Der WERSI-Begleitautomat bietet also nicht nur eine einfache, starre Begleitung, sondern ein lebendiges rhythmisches Begleiten der Orgel. Er ersetzt damit eine Rhythmusgruppe, die aus einem Bassisten und zwei Gitarristen besteht. Selbstverständlich beherrscht der Begleitautomat auch mehrere Tonarten: Dur, Moll, verminderte und Septimakkorde. Sie können den Akkord auf Wunsch mit einem Finger spielen. Sie drücken dazu eine Taste im Untermanual und es erklingt z. B. der C-Dur-Akkord auf Wunsch, bis Sie die nächste Taste drücken und dadurch auf eine andere Tonart umschalten.



WERSIVOICE

Diese richtungsweisende Entwicklung aus dem Hause WERSI — der Rotor-String-Chor-Sound — bereichert Ihre Orgel in mehrfacher Hinsicht: WERSIVOICE bringt den Sound für die Zugriegel und liefert das Streichorchester mit den Festregistern. WERSIVOICE ist zum einen die elektronische Nachbildung mechanisch rotierender Lautsprecher und erzeugt zum anderen wahlweise auch einen Chorefekt, in dem alle Töne mehrfach miteinander moduliert erscheinen.

Die einzelnen Tonquellen der Orgel, also die Manuale, das Pedal, das Piano und die Effekte können unabhängig voneinander über das WERSIVOICE geschaltet werden, z. B. kann im Obermanual ein voller Zugriegelsound erklingen, während das Untermanual und das Pedal „trocken“ kommen.

Mehrere Intensitätsstufen zwischen Chorus (mit „Geradeaus“-Anteil) und Celeste (volle Modulation), zwei Geschwindigkeiten und ein (abschaltbarer) Anlaufeffekt lassen keine Wünsche mehr offen; selbstverständlich sind alle WERSIVOICE-Funktionen auch programmierbar.





der Programme 1-32 und 33-64 benutzen. Oder Sie können das untere Manual mit Pedal vom SOUNDCOMPUTER trennen und mit Handregistrierung spielen (außer W1).

WERSIDATA-SOUNDCOMPUTER

Der WERSIDATA-SOUNDCOMPUTER sprengt alle bisherigen Grenzen des musikalisch Machbaren. Diese Registrierhilfe schenkt Ihnen ungestörten Genuß am Spiel. Sie registrieren ein Stück oder eine bestimmte Passage aus Ihrem Spiel wie gewohnt an den Schaltern, Zugriegeln und Reglern der Orgel. Sie testen die Einstellung in aller Ruhe und korrigieren sie falls erforderlich. Danach speichern Sie mit einem einzigen Knopfdruck die gesamte Registrierung, ganz gleich, wie kompliziert sie ist.

Dieselbe Registrierung rufen Sie nach Wunsch blitzschnell wieder durch einen einzigen Knopfdruck ab. Wenn Ihnen eines Tages Klangfarben aus diesem Programm nicht mehr gefallen, können sie selbstverständlich wieder neu programmiert werden. Mit dem WERSIDATA-SOUNDCOMPUTER speichern Sie 64 Programme im Untermanual, im Obermanual und im Pedal. Darüber hinaus können Sie die Registrierung des unteren Manuals mit dem Pedal aus einem beliebigen Programm über einen Speicher für jedes beliebige andere Programm innerhalb

WERSIVISION

Mit der WERSIVISION bereichern Sie Ihr Spiel um Klangfarben und Tonfolgen, wie Sie bisher nur im Playback-Verfahren möglich waren.

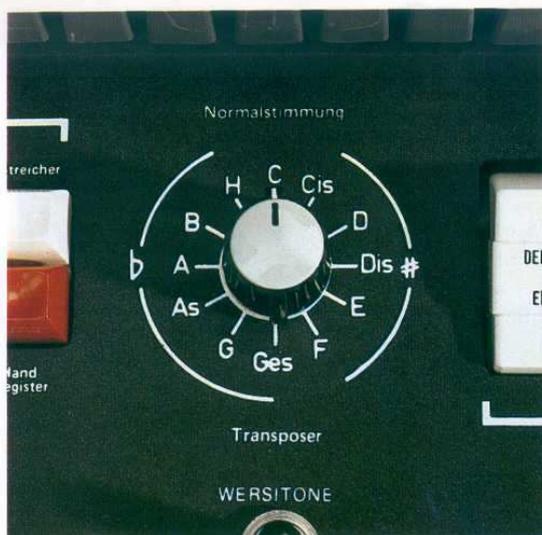
Da ist zunächst das „einfache“ Arpeggio. Ein beliebiger im Untermanual gegriffener Akkord löst sich in eine Folge von Einzeltönen auf, die dann selbständig über 5 Oktaven auf oder abwärts laufen; je nach Bewegungsrichtung des entsprechenden Schalters. Die vielfältigen Klangfarben wählen Sie dabei an den Registern des E-Pianos.

Diese Tonfolgen können Sie automatisch abrollen lassen. Laufgeschwindigkeit und Laufrichtung bestimmen Sie über 4 Schalter: einmal nur aufwärts, einmal nur abwärts, aufwärts und sofort wieder abwärts und umgekehrt oder auch ständig auf und ab.

Ein Tastendruck von Ihnen — und perlende Arpeggien, laufende Akkorde und rauschende Glissandos erklingen.



Der WERSI-Transposer



Der WERSI-Tongenerator, das „Herz“ Ihrer Orgel, hat einen Tonumfang von 8 Oktaven. Der Slalomregler erweitert diese um eine 9. Oktave.

Mit dem Transposer können Sie alle Tonarten in Halbtönen je eine halbe Oktave nach oben oder nach unten transponieren. Wollen Sie z. B. einen Sänger „nach Noten“ begleiten, der in einer anderen als der in den Noten vorhandenen Tonart singen möchte, brauchen Sie nur den Transposer entsprechend umzuschalten, und alle Probleme des „Umdenkens der geschriebenen Noten in die andere Tonart“ sind vergessen.

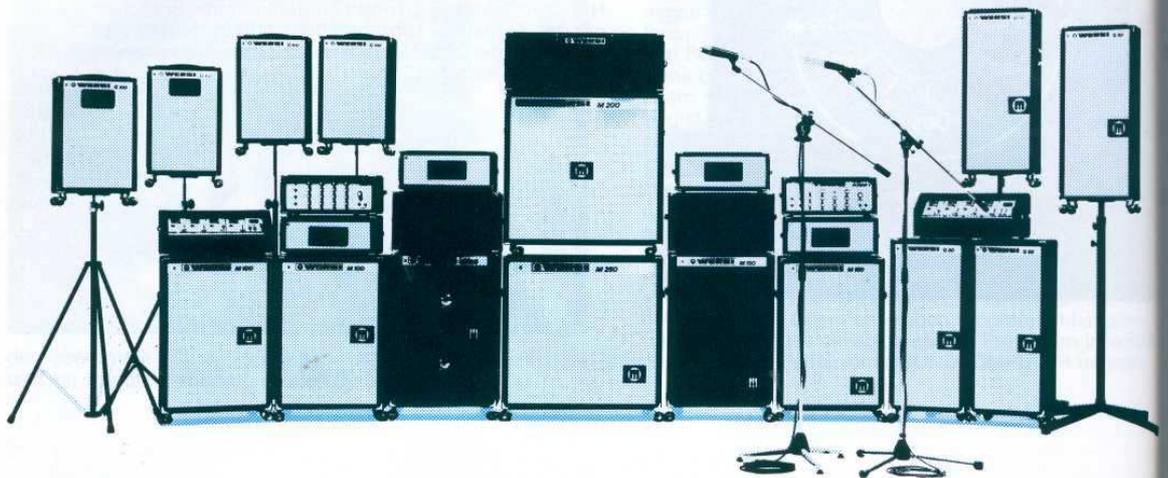
Was die WERSI-Besonderheiten, die wir Ihnen auf den Seiten 66-71 vorstellten, im einzelnen für Sie bedeuten und welche Möglichkeiten sie Ihnen eröffnen, konnten wir Ihnen an dieser Stelle nur annähernd beschreiben. Musik ist etwas, was man hören muß. Deshalb sollten Sie sich einmal in einer unserer vielen Niederlassungen die WERSI-Besonderheiten vorführen lassen. Hier sehen Sie auch, wie einfach der Start für Anfänger ohne Spielkenntnisse ist.

Sie können sich auch per Post diese Musik-Demonstration ins Haus holen. Klaus Wunderlich stellt Ihnen auf der Stereo-LP „WERSITIME II“ in einem musikalischen Feuerwerk die WERSI-Technik vor. Fordern Sie sie mit Ihrem Info-Scheck an (in der Mitte dieses Prospekts).



WERSI Orchester-Elektronik

Das vielseitige Programm
für Profis und Amateure.



WERSI beschränkt sich nicht darauf, ein perfektes, voll ausgereiftes Orgelprogramm anzubieten. Amateure, Profi-Gruppen und Bands finden auf den nächsten Seiten ein gut ausgebautes, leistungsstarkes Programm der Orchester-Elektronik: elektronische Zusatzgeräte, Verstärker, Mischpulte und Boxen.

Auch hierbei profitieren Sie vom technischen und musikalischen WERSI „know-how“. Bei der Entwicklung haben wir uns vier Ziele gesetzt: einfacher Nachbau, optimale Leistungsausnutzung, klangliche Vollendung und Vielseitigkeit in der Anwendung.

Die WERSI Verstärker sind einfach zu bauen. Mechanik und Gehäuse sind von WERSI vorgefertigt. Ausgebundene Kabelbäume erleichtern die Aufbauarbeit wesentlich.

Wir stellen Ihnen gern individuell Ihre optimale Verstärkeranlage zusammen: für Orgel, Baß, Gitarre, Gesang, PA-Anlage oder Ela-Anlage. Ganz gleich, ob mit 140 W, mit 3000 W oder mehr — das WERSI Programm wird Sie nicht nur in der Qualität, sondern auch durch den günstigen Preis überraschen.

Auch für den leichten Selbstbau der Boxen haben wir alles getan. Wir liefern alle Boxen und Tonkabinette bereits in optisch und mechanisch fertigem Zustand. Sie brauchen nur noch die Lautsprecher-Systeme einzuschrauben und anzuschließen. Hochwertige Lautsprecher und stabil sauber verarbeitete Gehäuse garantieren Ihnen auch hier beste Leistung zu erschwinglichen Preisen.



Synthesizer



	Bausatz		Betriebsfertig	
	Best.-Nr.	Preis DM	Best.-Nr.	Preis DM
WERSI Baß Synthesizer	216	870,-	319315	1.720,-
dazu 13 T Pedal mit Kontakten + Stecker	21617	218,-		
oder 30 T Pedal mit Kontakten + Stecker	21618	617,-		

Wir haben einen E-Baß mit einem Synthesizer kombiniert.

Bei Orgeln und Synthesizern kam die Baßgitarre bisher oft zu kurz. Mit dem elektronischen E-Baß bringt WERSI erstmalig ein Instrument, das den Baßgitarrenklang mit allen notwendigen Funktionen vollendet wiedergibt.

Bei Schallplattenaufnahmen und in Tonstudios haben die Klangqualität und Vielseitigkeit des Instruments viele Musik-Experten beeindruckt.

Es ist schon beeindruckend, was Sie aus diesem Gerät alles an Effekten herausholen!

Der WERSI Synthesizer bietet Ihnen eine Tastatur mit 3 Oktaven, (über Slalom um 1 Oktave erweiter-

bar), 5 Fußlagen in Sinus 16', 8', 4', 2', 1'; 2 Fußlagen für Festregister mit Rechteck und Sägezahn 16' und 8', dazu Wah-Wah-Effekte mit freilaufendem Wah-Wah-Rotor mit Hand-Wah-Wah, Auto-Wah-Wah, Up/Down sowie Wah-Wah-Handeinstellungen, mit denen die 16' und 8'-Register in den Klangfarben variiert werden können. Es können Soloinstrumente wie Horn, Oboe, Schalmel, Fagott, Posaune, Trompete eingestellt werden. Weitere Klangfarben bis hin zum Glockenspiel lassen sich mischen.

Die meisten von Synthesizern her bekannten Effekte werden über den freilaufenden Wah-Wah realisiert. Automatische Gleit-effekte, wahlweise auf- und niederschaltbar sowie Hawaii-Effekte über eine Impulstaste. Selbstverständlich verfügt der WERSI Synthesizer auch über verschiedene Vibratoarten wie Dauer- oder Einschwingvibrato. Beim WERSI Synthesizer sind die Register und die Baßgitarre in der Lautstärke getrennt voneinander regelbar.

WERSI SYNTHESIZER
das ideale Zusatzgerät für alle
Orgeln und das Solo-Gerät für die Bühne
Abmessungen:
H 160 mm, B 550 mm, T 350 mm
Gewicht: 10 kg

Die Baßgitarre ist klanglich bereits optimal eingestellt. Ganz nach Geschmack kann über den Attack-Regler noch der Plectron-Anschlag gewählt werden. Damit der Musiker die vielen Klangmöglichkeiten ohne komplizierte Einstellungen nutzen kann, hat WERSI alle Funktionen über Taster abrufbar gemacht. Nur die Lautstärke, Ein- und Ausschwing-Vorgänge und die Geschwindigkeiten müssen geregelt werden. Mit dem Synthesizer stellt WERSI ein Gerät vor, das gerade durch seine Vielseitigkeit viele Freunde finden wird: auf der Bühne, im Tonstudio und zuhause.



WERSIMATIC Rhythmusgerät WM 24

Im Gehäuse

Jetzt beherrschen Sie 24 Rhythmen und 15 Instrumente!

Das WERSIMATIC-Rhythmusgerät WM 24 liefern wir Ihnen in einem eleganten Flachgehäuse mit edlem Furnier.

Die WERSIMATIC in diesem separaten, freistehenden Gerät erweitert jede Orgel um eine ungemein vielseitige „Rhythmus-Gruppe“, die in musikalischem Können, Vielzahl der Instrumente und Rhythmen auf der Welt ihresgleichen sucht. Ihrer spielerischen Phantasie sind hier wahrhaftig keine Grenzen gesetzt. Vom virtuosen Schlagzeug-Solo bis zum komplizierten süd-

amerikanischen Samba-Rhythmus zaubern Sie durch einfachen Tastendruck aus diesem Gerät alles, aber auch alles an rhythmischen und perkussiven Möglichkeiten.

Die Rhythmuszusammenstellung wurde unter der Mitarbeit von Profimusikern von Weltgeltung erarbeitet. Der Klang der Instrumente – von der Kuhglocke bis zur Baßtrommel – ist echt und von natürlichen Instrumenten auch für den Fachmann nur schwer zu unterscheiden.

Das WERSIMATIC-Rhythmusgerät können Sie über jeden Verstärker wiedergeben. Fast alle Orgeln haben einen serienmäßigen Anschluß (Verstärker-Eingang, Tonbandanschluß).



Rhythmen	Instrument
Rock'n Roll	Bass Trommel
Shuffle	Tom Tom tief
Soul Beat	Tom Tom hoch
Swing	Bongo tief
Foxtrott	Bongo hoch
Twist Beat	Snare
Twist	Becken kurz
6/8 Marsch	Becken lang
Slow Rock	Highhat kurz
Marsch Beat	Highhat lang
Marsch	Holz
Walzer	Maracas
Bajon	Guiro
Philli I	Tamburin
Philli II	Kuhglocke
Marsch II	
Samba Beat	
Samba	
Mambo	
Tango	
Bossa Nova	
Cha Cha	
Beguine	
Beat	

NEU!

Als Neuheit stellen wir Ihnen die Erweiterungsplatine WM 40 vor. Mit ihr verfügen Sie praktisch über ein völlig neues Rhythmusgerät. Die in fast allen Rhythmen beteiligten Instrumente und Becken wurden neu gestaltet und zeigen jetzt noch prägnantere Klangbilder. (Auch nachrüstbar für alle Orgeln mit Rhythmusgerät WM II)

	Bausatz		Betriebsfertig	
	Best.-Nr.	Preis DM	Best.-Nr.	Preis DM
WERSIMATIC-Rhythmusgerät und Begleitautomat W 24 B	310320	1.758,-	319320	2.950,-
WERSIMATIC-Rhythmusgerät WM 24 im eleganten Flachgehäuse	310321	1.093,-	319321	1.957,-
WERSIMATIC Begleitautomat zum WM 24 im Gehäuse	310322	725,-	319322	1.070,-
Nachrüst-Steckkarte WM 40 für WM 24 und WM II	214012	98,-	-	-

Die neue Begleitautomatik mit tiefem Akkord, hohem Akkord und echtem „Walking Baß“.

In einem zusätzlichen kleinen Gehäuse ist die Begleitautomatik untergebracht. Das WM 24 b ist eine Erweiterung zu dem Rhythmusgerät WM 24. Durch den Begleitautomat (WM 24 b) haben Sie dann neben den zahlreichen Rhythmen eine zusätzliche perfekte Begleitung mit Walking Baß, Akkord und Arpeggio. So bedienen Sie jetzt mit einem einzigen Tastendruck nicht etwa einen üblichen Wechselbaß, sondern einen echten Walking Baß mit lebendigen, variationsreichen

Baßläufen. Dazu kommen Akkorde und Arpeggio. Die hochmoderne Elektronik „merkt“ sich jede angepöpte Taste automatisch. Nach dem Loslassen der Taste spielt die Orgel praktisch von selbst. Sie können sich voll auf die Melodie konzentrieren. Wenn Sie wollen, können Sie auch auf Akkordbegleitung umschalten, so daß Sie jeden beliebigen Akkord selbst greifen können.

Ein eigener Generator macht es möglich, daß Sie die Kombination „Rhythmusgerät und Begleitautomat“ (WM 24 b) ohne Schwierigkeiten an jede Orgel anschließen können. Das WERSIMATIC-Rhythmusgerät stellen Sie oben auf die Orgel. Den kleinen Kasten mit dem Begleitautomaten können Sie links unterhalb Ihres Spieltisches anbringen. Er liegt dann bequem in Griffnähe Ihrer linken Hand, mit der Sie ihn bedienen.



So elegant ist Ihr WERSIMATIC Rhythmusgerät in jeder WERSI Orgel eingebaut.

Begleitautomat

Walking-Bass mit Bassgitarre
 Akkord tief mit Piano
 Akkord tief mit Spinett
 Akkord tief mit Gitarre
 Arpeggio I (hoher Akkord)
 Arpeggio II (hoher Akkord)
 Ein-Finger Begleitung mit Speicher (Phantom Begl.)
 Akkordbegleitung mit Speicher
 Akkordbegleitung ohne Speicher
 12 Begleitrhythmen mit eigener Steuerung (unabhängig vom Rhythmus)

Diese beiden Geräte im separaten Gehäuse sind besonders für alle Orgelspieler interessant, deren Orgel-Modelle einen nachträglichen Einbau nicht erlauben. Sollten Sie sich zunächst nur für das WERSIMATIC-Rhythmusgerät entscheiden, können Sie später jederzeit den WERSIMATIC-Begleitautomaten nachbeziehen. Anschlußschwierigkeiten gibt es dabei nicht.



Kurt Bong, erster Schlagzeuger beim Hessischen Rundfunk, einer der musikalischen Berater für unser WERSIMATIC Rhythmusgerät, bei der Arbeit im WERSI Entwicklungslabor.



WERSIVOICE Rotor·String·Chor·Solo

Vier interessante Sound-Effekte für Orgel und Solo-Instrumente.

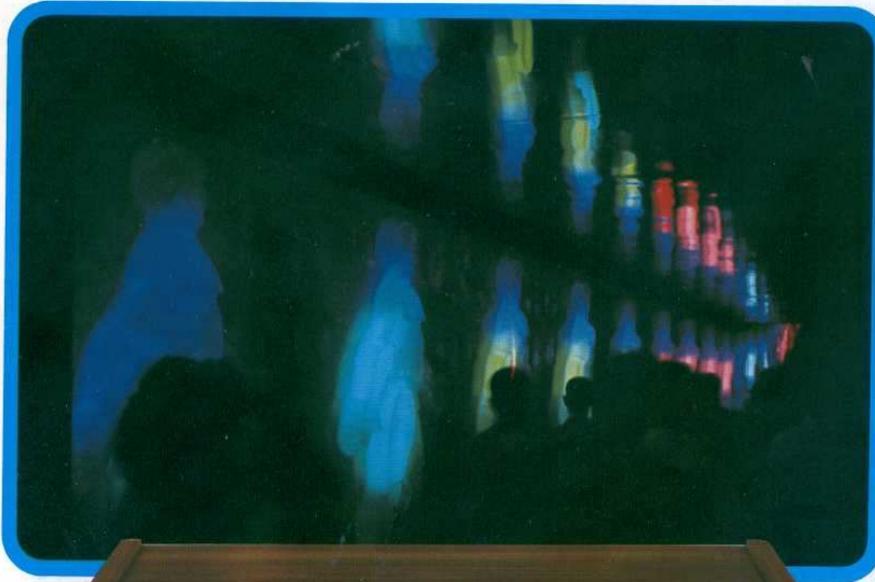
WERSIVOICE ist ein vielseitiges Effektgerät, wie es sich jeder Musiker für Heim, Bühne oder Tonstudio wünscht. WERSIVOICE verändert oder vervielfacht den Klang Ihrer Orgel oder Ihres Solo-Instruments auf verblüffende Art. WERSIVOICE schafft den typischen Sound routierender Lautsprecher — nach Wunsch schnell, langsam oder besonders intensiv. Dies gibt dem Klang Ihres Instruments eine ungeahnte

plastische Tiefe und Üppigkeit. Den beliebten Fading-Effekt erreichen Sie, indem Sie am WERSIVOICE die Schalter „Effekt on“ und „Effekt deep“ schalten. Wenn Sie ein Geigen-Register über WERSIVOICE geben, erklingt ein voller Streichersatz.

Als Orgelspieler schalten Sie WERSIVOICE einfach zwischen Instrument und Verstärker. Genauso können Sie Ihr E-Piano,

Ihr Akkordeon, Ihre Gitarre oder andere elektronische Musikinstrumente über WERSIVOICE mit reizvoller neuer Klangwirkung wiedergeben.

Selbst eine Trompete, eine Geige, ein Saxophon, ein Schlagzeug oder andere Instrumente können — über ein Mikrofon gespielt — mit WERSIVOICE klangverändert oder multipliziert eingesetzt werden. Alle Schaltfunktionen am WERSIVOICE sind fernbedienbar.



Technische Daten:

Abmessungen: B = 350 mm/H = 90 mm/T = 28
 Netzspannung: 110/220 V — 50/60 Hz
 Stabilisierte Stromversorgung
 Rotationsgeschwindigkeit regelbar von 0,661
 2 Eingänge regelbar von 100 mV-1 V
 Eingangsimpedanz 1 kOhm/mV
 (100 kOhm — 1 MOhm)
 Ausgang regelbar von 0-1 V
 Störabstand: 60 dB
 13 CMOS und bipolare IC's
 3 analoge Schieberegister
 Schalter mit automatischer Abschaltung
 Alle Schaltfunktionen elektronisch fernsteuerbar
 (vollelektronische Fernbedienung —
 Kabellänge beliebig)
 Schaltfunktionen:
 Effekt ein/aus
 schnell/langsam
 Chor/Phasenvibrato
 Effekt DEEP
 Effekt FLAT

Ausführlichere
 Informationen über
 WERSI-Besonderheiten
 finden Sie auf den
 Seiten 66-71.



WERSIVOICE, Rotor-String-Chor-Sound,
 im Gehäuse

Bausatz Best. Nr. 3103 DM 667,— Betriebsfertig Best.Nr. 3193 DM 995,—

Tonstrahlerkabinette T 4000

Brillanz und Klangtreue — eine neue Dimension
in der Orgel-Tonabstrahlung



*HELIOS W 2 T und die Tonstrahler T 4000
— das moderne Styling für Ihre Wohnung
und die gut transportable Anlage für den
Musiker*



Die Tonstrahlerkabinette sind ausschließlich mit feststehenden Lautsprechern bestückt. Zwei Hochleistungslautsprecher und zwei piezokeramische Hochtöner wurden fein aufeinander abgestimmt und bringen in indirekter Abstrahlung eine brillante Wiedergabe in höchster Klangtreue.

Eine besonders gute Transparenz in der Klangwiedergabe wurde durch die Hochtön-Diffusoren erreicht. Diese Kabinette sind gegen Aufpreis auch in Sonderfurnieren oder mit indirekter Beleuchtung zu beziehen. Auf Wunsch können sie mit unserem Slave-Verstärker ausgerüstet werden.

Abmessungen: H 910 mm, B 550 mm,
T 440 mm.
Gewicht: 41 kg

Bausatz		Betriebsfertig	
Best.-Nr.	Preis DM	Best.-Nr.	Preis DM
3105540	990,-	3195540	1.685,-



EFFEKTGERÄTE



ORCHESTER-ELEKTRONIK



77

Tonstrahlerkabinette T 5000 und T 6000

Unübertroffene Klangabstrahlung für Ihre Orgel.

Eine neue Dimension in der Orgeltonabstrahlung:
Durch Hochton-Diffusoren wurde eine besonders gute
Transparenz in der Klangwiedergabe erzielt.

4 Hochleistungs-Lautsprecher und 6 piezo-keramische
Hochtöner, fein aufeinander abgestimmt, bringen in
indirekter Abstrahlung brillante Wiedergabe in höch-
ster Klangtreue.

Es stehen zwei verschiedene Modelle in edlem Nuß-
baum zur Auswahl. Das Kabinett T 5000 mit einer Lei-
stung von 200 Watt und das Kabinett T 6000 mit einer
Leistung von 400 Watt.

Indirekte Beleuchtung durch LEUCHTDIFFUSOREN
und Sonderfurniere gegen Aufpreis möglich.

Zusätzlich können die Kabinette noch mit unserem
Slave-Verstärker ausgerüstet werden.



Tonstrahlerkabinette T 5000 und T 6000				
	Bausatz		Betriebsfertig	
	Best.-Nr.	Preis DM	Best.-Nr.	Preis DM
T 5000	3105520	1.783,-	3195520	3.228,-
T 6000	3105530	2.203,-	3195530	3.835,-

Exponential-Hochleistungsboxen:

EX 1 und EX 2 — volle, ungefärbte Kraft der Wiedergabe!

EX 1

Abmessungen:
EX 1, H 900 mm, B 490 mm, T 480 mm.
Gewicht: 43 kg



EX 2

Abmessungen:
EX 2, H 1060 mm, B 540 mm, T 570 mm.
Gewicht: 58 kg



Diese professionellen Hochleistungsboxen nach dem Exponentialprinzip arbeiten mit zwei zuschaltbaren piezokeramischen Hochtönern und einem ebenfalls zuschaltbaren Druckkammerlautsprecher mit Exponentialhorn.

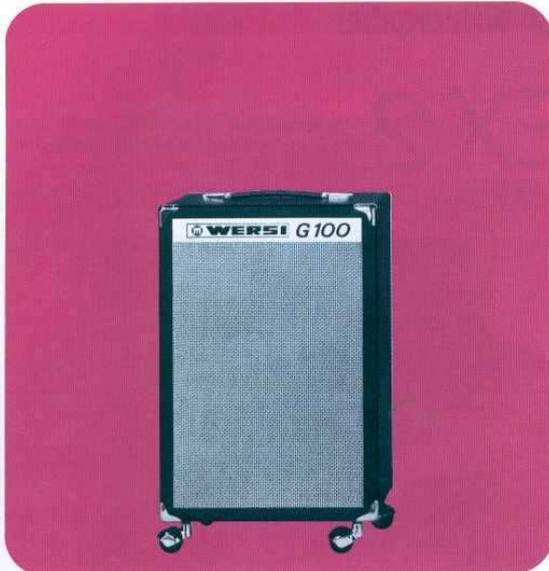
Sie werden — praktisch und attraktiv — in einem Kunstledergehäuse geliefert, das so leicht nichts übel nimmt. Die Tragegriffe sind versenkt. Ein Rollenfahrwerk erleichtert den Transport.

Durch Verlagerung des Baßlautsprechers (15 Zoll, Hochleistungs Lautsprecher) in das Gehäuseinnere und die genau berechnete Trichteröffnung des Schallweges wird ein extrem hoher Wirkungsgrad der Wiedergabe erreicht. Das garantiert eine kräftige,

färbungsfreie Baßwiedergabe bis zur maximalen Leistung von 100/150 Watt Sinus/Musikleistung, die frei von Intermodulations-Verzerrungen ist. Die zuschaltbaren piezokeramischen Hochtönsysteme sowie das zuschaltbare Druckkammerhorn machen aus der Baßbox auf Wunsch eine Hochleistungs-Breitbandbox.

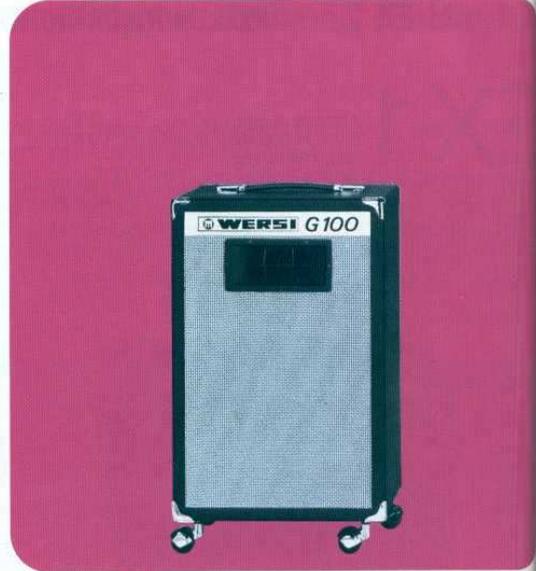
Exponential-Hochleistungsboxen				
	Bausatz		Betriebsfertig	
	Best.-Nr.	Preis DM	Best.-Nr.	Preis DM
EX 1	310601	860,-	319601	1.314,-
EX 2	310602	990,-	319602	1.472,-





G 100 H Gesangsbox

Leistung 100/120 Watt
 1 Crescendo 100 Watt
 3 Hochtöner
 Lieferbar in 4 und 8 Ohm
 H 670, B 400, T 280 mm



G 100 D Gesangsbox

Leistung 100/120 Watt
 1 Crescendo 100 Watt
 1 Druckkammersystem 30 Watt
 Lieferbar in 4 und 8 Ohm
 H 670, B 400, T 280 mm

Gesangsboxen				
	Bausatz		Betriebsfertig	
	Best.-Nr.	Preis DM	Best.-Nr.	Preis DM
G 100 H	310513	498,-	319513	757,-
G 100 D	310512	600,-	319512	989,-

WERSI Instrumentalboxen

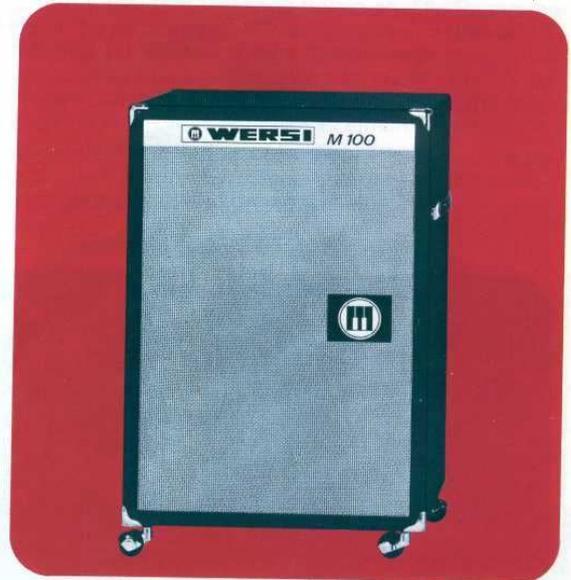
Beste Wiedergabe
für Gitarre, Orgel und Gesangsanlage.

Boxenreihe mit breiten Anwendungsmöglichkeiten. Optimale Wiedergabe durch Hochleistungs-Lautsprecher mit Hochtönenkegel (M 100 oder zweimal 100 W Crescendo-Lautsprecher mit Alukalotte M 100 S). Anschluß über Klinkenstecker. Serienmäßig Chromrollen. Boxenständer s. S. 82.

M 100

Leistung 100/130 Watt
2 HL-Lautsprecher 50/70 Watt
Lieferbar in 4, 8, 16 Ohm
H 860, B 560, T 350 mm

Bausatz		Betriebsfertig	
Best.-Nr.	Preis DM	Best.-Nr.	Preis DM
310520	598,-	319520	898,-



WERSI Baßboxen

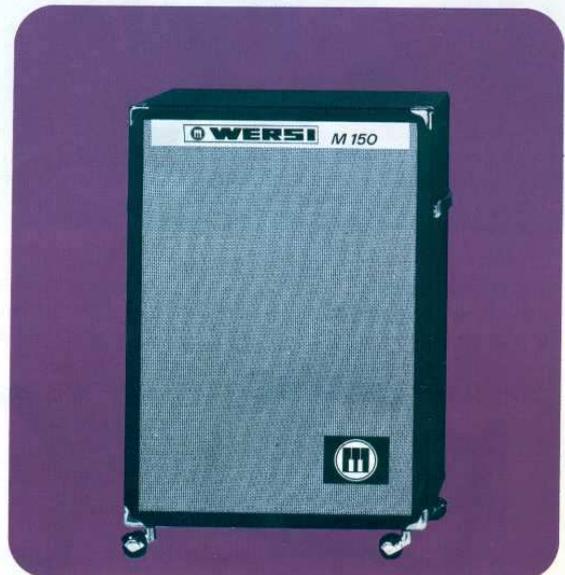
Höchste Klangtreue und Abstrahlleistung
selbst für größte Säle.

Abstrahlleistung und Klangtreue machen diese Boxen für weiteste Anwendungsbereiche geeignet: Gitarre, Baß, Orgel, Hochleistungs-PA und Übertragungsanlagen. Die Boxen können übereinander gestellt werden.

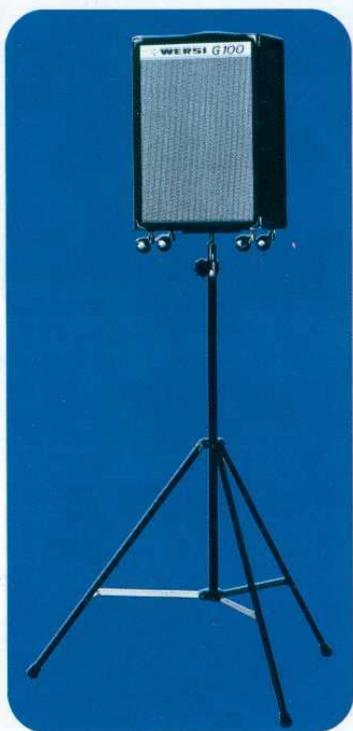
M 150

Leistung 100/120 Watt
1 Crescendo 100 W
Lieferbar in 4 und 8 Ohm
H 860, B 560, T 350 mm

Bausatz		Betriebsfertig	
Best.-Nr.	Preis DM	Best.-Nr.	Preis DM
310530	656,-	319530	958,-



Mikrofon- u. Boxenständer.



Boxenständer

Leichte Ausführung,
besonders gut geeignet
für unsere Boxen G 100



Boxenständer

Schwere Ausführung
besonders geeignet
für unsere Boxen G 80 und M 100



Mikrofone (siehe Preisliste)
Wir haben eine Auswahl hochwertiger
Mikrofone für Sie an Lager.

Mikrofonständer
Leicht zusammenlegbarer
Mikrofonständer mit Galgen
in robuster, stabiler Ausführung.



Professional Verstärker

PROFESSIONAL Verstärker und Zusatzmischpult:
vielseitig – von der „Disko“ bis zur Bühne.

Das PROFESSIONAL Verstärker- und Mischpult-System bietet dem Musiker den großen Vorteil des vielseitigen, variablen Aufbaus. Diesen hochmodernen Verstärker können Sie erfolgreich für Bühne, Gesang, Instrumente, Diskothek, Ela-Anlagen und Studios einsetzen.

Freie Wahl und leichter Austausch der Einschübe – Mikrofon, Instrumental, Stereo – sind problemlos möglich. Sie lösen zwei Schrauben, ziehen den Stecker – und wechseln den Einschub gegen einen anderen aus. Wenn Sie den Verstärker oder das Zusatzmischpult nicht voll ausbauen wollen, können wir Ihnen neutrale Abdeckblenden liefern.

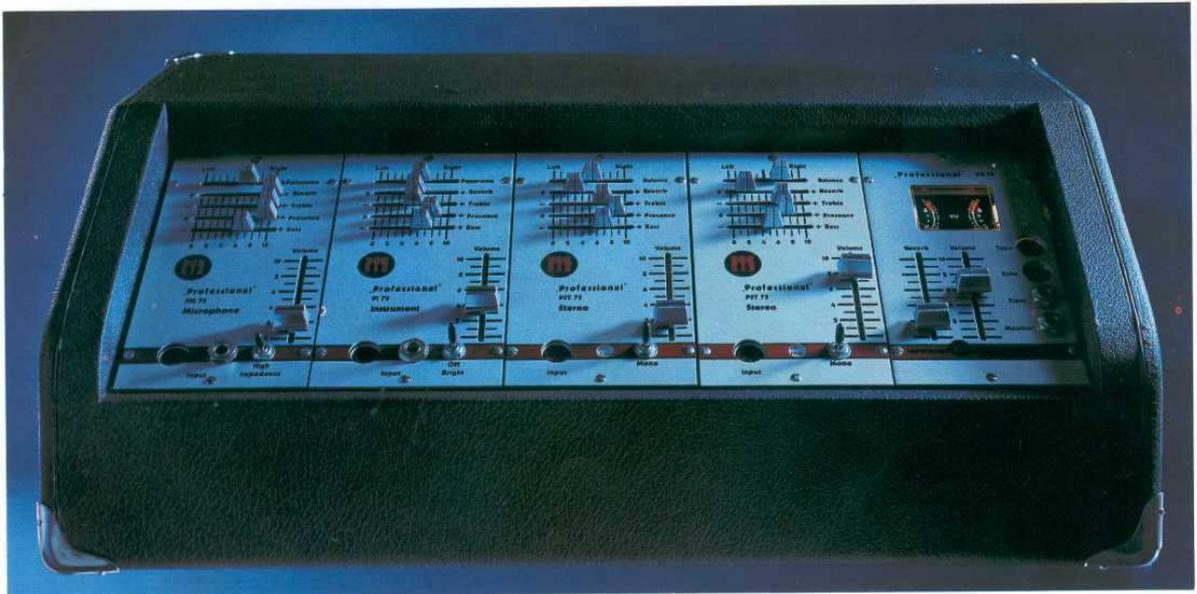
Mit dem Panorama-Regler können Sie den Ton (Mikrofon/Instrument) stufenlos vom linken zum rechten Kanal überblenden, oder Sie benutzen ihn, um die Verstärker-Funktion Ihres PROFESSIONAL zu verdoppeln. Dazu stellen Sie den Panorama-Regler der Mikrofon-Einschübe nach rechts und schließen am

rechten Kanal Ihre Gesangs-Boxen an. Die Panorama-Regler der Instrumental-Einschübe stellen Sie nach links und schließen auf dem linken Kanal Ihre Instrumental-Box an. Sie haben dann die Funktionen von zwei vollständig getrennten Verstärkern mit insgesamt 300 W Sinus-Leistung in einem Gehäuse.

Für den leichten Aufbau des PROFESSIONAL garantieren die Steckmodultechnik und die von uns gelieferten fertig ausgebundene Kabelbäume.

Professional Verstärker mit 4 Einschüben PI oder PM nach Wahl			
Bausatz		Betriebsfertig	
Best.-Nr.	Preis DM	Best.-Nr.	Preis DM
31042	1.616,-	31942	3.128,-

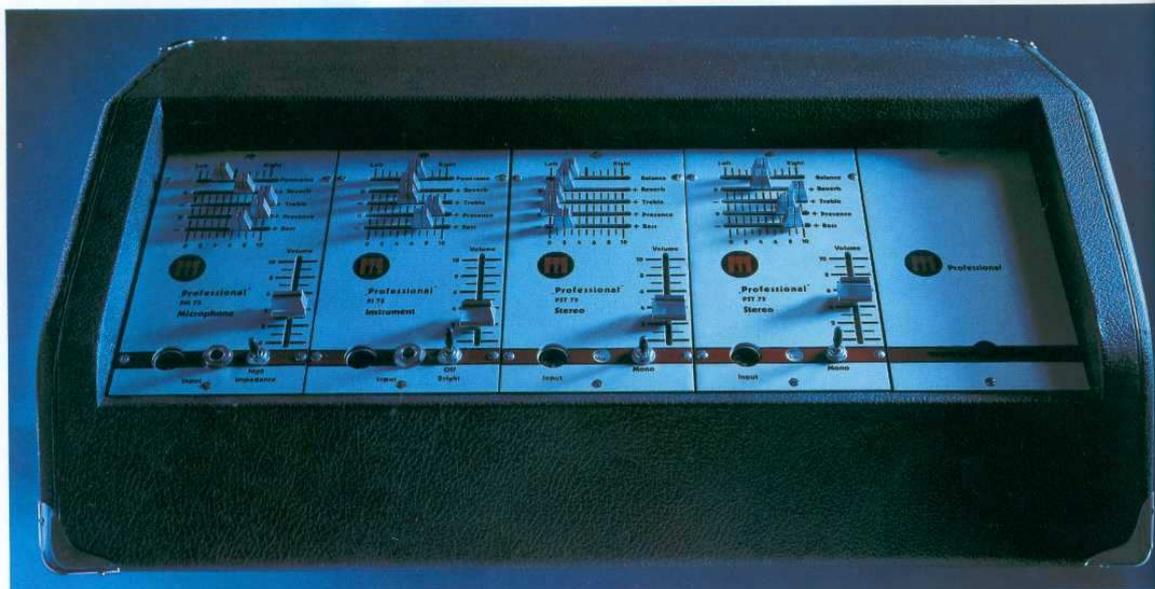
PST-Einschübe gegen Aufpreis



Professional Zusatzmischpult

Mit dem Zusatzmischpult können Sie Ihren WERSI PROFESSIONAL auf eine PA-Anlage mit 9 Einschüben erweitern. Die Mikrofon-Einschübe besitzen 2 Eingänge, dadurch können Sie bis zu 18 Mikrofone gleichzeitig anschließen. Beide Einheiten werden lediglich über ein Kabel miteinander verbunden.

Der vielseitige Anwendungsbereich erstreckt sich vom Heimstudio über professionelle Bühnentechnik, Diskotheken, Ela-Anlagen bis hin zur professionellen Studio-Technik.



Professional Zusatzmischpult
kompl. mit 5 Einschüben

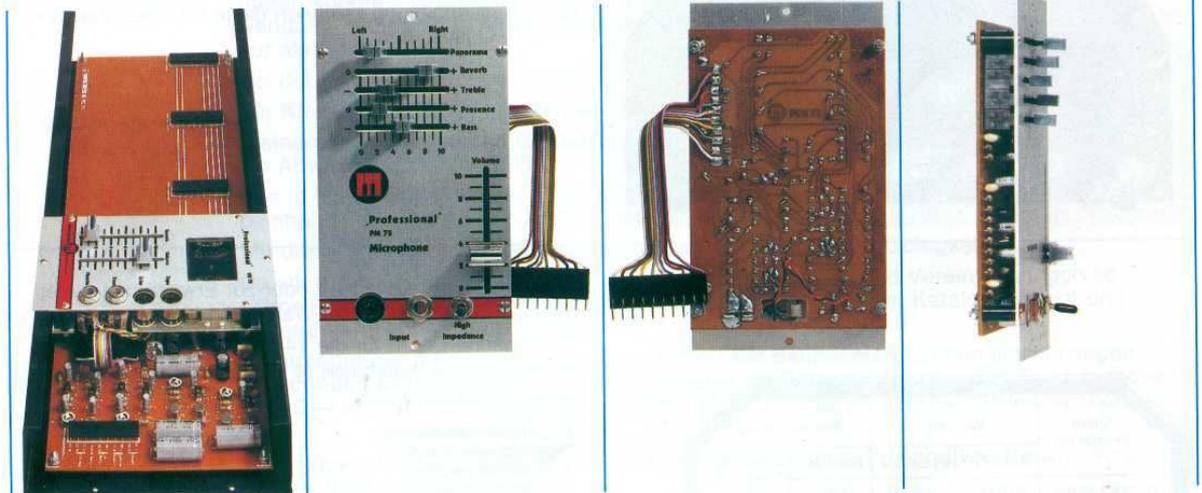
Professional Zusatzmischpult mit 5 Einschüben PI oder PM nach Wahl			
Bausatz		Betriebsfertig	
Best.-Nr.	Preis DM	Best.-Nr.	Preis DM
310421	860,-	319421	1.665,-

PST-Einschübe gegen Aufpreis

Mikrofoneinschub: PM 75
 Umschaltbar für hoch- und niederohmige Mikrofone. Zwei Eingänge für Klinken- und Diodenstecker (keine Normprobleme). An den beiden Eingängen können zwei Mikrofone angeschlossen werden (PA-Anlage, Orchesteranwendung). In diesem Fall könnten Sie 8 bzw. mit Zusatzmischpult 18 Mikrofone anschließen. Lautstärkeregler und aktive Klangreglung für Bässe (± 19 dB), Präsenz (+ 12 dB) und Höhen (± 20 dB) sowie Hall und Panorma-Regler geben diesem Einschub (Störabstand 72 dB) eine breite Anwendung.

Instrumentaleinschub: PI 75
 Vom vollen Klang einer Orgel über den Baß bis hin zum glasklaren Gitarrenklang ist dieser spezielle Einschub in seiner Einstellung zu variieren. Regler für Lautstärke, Bässe, Präsenz, Höhen, Hall, Panorma und ein Präsenzscharter (+ 12 dB) zeigen die Vielseitigkeit dieses Einschubs.

Stereoeinschub: PST 75
 Durch Einsatz dieses Moduls verwandeln Sie den Professional in einen Stereoverstärker hoher Qualität. Tonband, Tuner, Plattenspieler (Kristall/Magnet) oder Radio können angeschlossen werden. Regler für Lautstärke, Bässe, Präsenz, Höhen, Hall, Balance, Umschalter Mono/Stereo.



	Bausatz		Betriebsfertig	
	Best.-Nr.	Preis DM	Best.-Nr.	Preis DM
PM 75	310422	141,-	319422	272,-
PI 75	310423	141,-	319423	272,-
PST 75	310424	204,-	319424	393,-



Slave Verstärker u. Endstufen

Wenn die Verstärker-Leistung wachsen soll.

Unsere kurzschlußfesten SLAVE-Verstärker sind NF-Leistungs-Endstufen, die von anderen Endstufen oder Vorstufen gesteuert werden können, dabei aber über eine eigene Stromversorgung verfügen. Sie können als zusätzliche Endstufen zu den WERSI PLANAR- und PROFESSIONAL-Programmen, zum WERSI Mischpult 2004 und auch zu allen handelsüblichen Vorverstärkern und Mischpulten eingesetzt werden.



Dieser SLAVE ist lieferbar mit 70W oder 150 W Endstufe (Sinus). Damit werden beide Leistungsklassen erfaßt, die für elektronische Orgeln, Gesangs- und Instrumental-Verstärker und Hi-Fi-Anlagen von Bedeutung sind.

Die kleinere Version ist mehr für den Heimgebrauch gedacht, wobei die 70 W durchaus auch eine kräftige Wiedergabe erlauben. Der 150 W Verstärker verschafft dem Profi auch vor dem lautesten Publikum Gehör, denn dieser Verstärker kann gut und gerne bis 180 W Musikleistung aufgedreht werden.

Transformatorloser Ausgang, kurzschlußsicherer, leerlaufest, HF-Sperre, integriertes Netzteil und automatische Leistungsanpassung zeichnen diese robusten Verstärker in Hi-Fi-Qualität aus.

Für Ihre Verstärkeranlage oder zur Erweiterung bietet WERSI Endstufen mit 70 Watt und 140 Watt an.

Technische Daten für die 140 Watt-Endstufe

(In Klammern die Werte für die 70 Watt-Endstufe)

Frequenzgang:	30 Hz – 20 kHz
Klirrfaktor:	kleiner 0,5%
Eingangsempfindlichkeit:	100 bis 150 mVeff.
Eingangswiderstand:	35 kOhm (35 kOhm)
Ausgangsimpedanz:	2 Ohm (4 Ohm)
Ausgangsleistung:	140 Watt (70 Watt) Sinus-Dauerwert
Geräuschspannungsabstand:	83 dB (Eingang offen) 86 dB (Eingang kurzgeschlossen)
Netztransformator:	Primär: 220 V/110 V
Abmessungen der Platine:	18 x 25 cm (15 x 19 cm)

Slave Verstärker	Bausatz		Betriebsfertig	
	Best.-Nr.	Preis DM	Best.-Nr.	Preis DM
70 Watt Sinus	31041	292,50	31941	449,-
150 Watt Sinus	310411	353,-	319411	499,-

Preisliste für Deutschland 1/81

Hinweise zur Handhabung der Preisliste

Beim Durchblättern unserer Broschüre werden Sie feststellen, daß wir zu jedem WERSI-Produkt die Preise gleich ausgedruckt oder aber nach der ausführlichen Vorstellung des jeweiligen Instrumentes eine Preisseite eingefügt haben.

Die Baupakete verschiedener Orgelmodelle haben einen unterschiedlichen Inhalt und daher auch verschiedene Preise.

Wenn Sie einzelne Baupakete bestellen, geben Sie bitte unbedingt die Bestell-Nummer des Baupaketes und das Orgelmodell genau an.

Wie Sie aus der Preisliste ersehen, gewähren wir bei der Bestellung von kompletten Ausbaustufen einen Sonderpreis.

Dieser Sonderpreis gilt auch bei Abrufaufträgen.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, daß wir nicht alle verfügbaren Einzelteile hier auflisten konnten. Grundsätzlich gilt, daß alle Einzelteile, die in unseren Produkten Verwendung finden, auch einzeln bezogen werden können. Platinen und Sonder-IC's jedoch nur als Nachbezug.

Bei der Bestellung geben Sie bitte die jeweilige Teilenummer aus der Bauanleitung an.

Für Kleinteile-Aufträge müssen wir einen Mindestwarenwert von DM 25,— festsetzen.

Kleinere Aufträge werden ebenfalls mit DM 25,— berechnet, wobei der Differenzbetrag als Abwicklungsgebühr gilt.

Alle in dieser Preisliste genannten Preise sind Netto-Endverkaufspreise ab Werk und beinhalten die gesetzliche Mehrwertsteuer.

Mit dieser Preisliste verlieren alle bisherigen Preislisten ihre Gültigkeit.

Da wir uns ständig bemühen, technische Verbesserungen und Vereinfachungen so schnell wie möglich an unsere Kunden weiterzugeben, können Katalogangebot und Lieferumfang voneinander abweichen.

Bauanleitungen zu den einzelnen Bausätzen oder Baupaketten können einzeln gegen Berechnung bezogen werden. Je nach Umfang der Bauanleitung liegt der Preis zwischen DM 10,— und DM 40,— pro Einzelheft, der bei dem Bezug von Bausätzen verrechnet wird.

Eine Rücknahme von Bauanleitungen kann nicht erfolgen. Versand von Bauanleitungen nur per Nachnahme.

Damit wir Sie ständig mit den neuesten Informationen aus dem Hause WERSI versorgen können, weisen wir Sie darauf hin, daß wir Ihre Daten zum Zwecke der Geschäftsabwicklung entsprechend dem § 26 Absatz 1 des Bundesdatenschutzgesetzes (BDSG) in unserer Kunden/Interessenten-Kartei gespeichert haben. Informieren Sie uns bitte auch über eine eventuelle Änderung Ihrer Anschrift.

Hinweis zu Schallplatten und Musik-Cassetten

Im zunehmenden Maße werden WERSI-Instrumente von Orchester-Chefs, bedeutenden Musikern und Solisten an Keyboards eingesetzt. Daraus ergibt sich ein wachsendes Angebot von Schallplatten und Cassetten, die mit WERSI-Instrumenten aufgenommen wurden. Da das Angebot schnell wechselt, stellen wir interessante Neuerscheinungen in unserer kostenlosen Haus-Zeitung MUSIC WORLD vor.

Preisübersicht Fertiggeräte

WERSI-Orgeln, -Effektgeräte und -Orchesterelektronik können Sie bei uns als Bausatz kaufen. Der Zusammenbau und die Inbetriebnahme der Einzelteile, Bausätze und Baupakete bis hin zum Komplettinstrument sind denkbar einfach und problemlos. Dafür sorgen schon die detaillierten Baubeschreibungen: Schritt für Schritt bis zur Fertigstellung. Also ist Selbstbau kein Problem — auch dann, wenn Sie von der Technik bislang noch nichts kennen. Das Nötige lernen Sie aus unseren Beschreibungen.

Wenn Sie es dennoch vorziehen, ein spielfertiges Instrument zu erwerben, dann haben Sie auch dazu selbstverständlich die Möglichkeit. Alle Geräte liefern wir Ihnen auf Wunsch komplett und abgenommen. In unseren modernen Fertigungswerkstätten werden die Geräte mit höchster Präzision zusammengesetzt. Zum Schluß wird die Orgel in der von Ihnen gewünschten Ausführung einer umfassenden Funktionsprüfung unterzogen. Für das Fertiggerät verbürgen wir uns natürlich

ebenso wie für unsere Bausätze: Sie erhalten volle 6 Monate Garantie.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, daß wir Ihnen für Fertiggeräte unseren Mehraufwand berechnen müssen. Unser Vertriebs-Service berät Sie gern und teilt Ihnen den genauen Liefertermin mit.

Orgelmodell	Bestell-Nr.	Preis/DM
COSMOS W5S Musikalischer Ausbau wie in dieser Preisliste in den Ausbaustufen 1-3 beschrieben.	125	13.720,—
ORION COMBO W1TC-E Musikalischer Ausbau wie in dieser Preisliste in den Ausbaustufen 1-3 beschrieben, jedoch mit Endstufe 200 Watt	134	16.980,—
ORION W1S-E	129	21.680,—
HELIOS W2T-E	130	27.350,—
HELIOS W2TV-E	131	29.855,—
HELIOS CROMATIC T-E	148	30.255,—
HELIOS W2S-E	135	28.360,—
HELIOS CROMATIC S-E	149	31.265,—
ZENIT W3S-E	139	34.720,—
CONCERTO W3A-E	140	35.910,—
SATURN W3T-E	143	42.257,—
GALAXIS W4SKT-E	144	71.150,—

Anmerkungen:

1. Musikalischer Ausbau mit allen Effekten wie in diesem Katalog in den Ausbaustufen 1-3 beschrieben, zusätzlich mit WERSIVISION, Sinus Patsch,

Doppeltransposer, Solobetonung, Gehäuse in Nußbaum-Furnier.
2. Der Zusatz „E“ steht für die neuen Effekte mit Bläsersatz und Panflöte.

3. Sonderfurniere möglich, Aufpreise wie bei den Orgelbausätzen.

Folgende Modelle besitzen keine eingebauten Lautsprecher.
Wir empfehlen Ihnen unsere Tonstrahlerkabinette auf Seite 77 und 78.

COMBO HELIOS W2T-E SATURN GALAXIS
 HELIOS W2TV-E
 HELIOS CROMATIC T-E

WERSI-Kirchenorgeln Betriebsfertig werkseitig aufgebaut einschließlich neuer Setzerkombination, Gehäuse in Eiche-Furnier natur.

CLASSICA	119	31.420,-
TOCCATA	120	30.650,-
CANTATA	110	26.160,-

Zu TOCCATA und CANTATA werden wählbare Klangabstrahlungen und Orgelprospekte separat berechnet.

- Preise:** 13% MwSt. sind in den Preisen der Preisliste 1/81 enthalten.
- Lieferung:** Innerhalb Deutschland frei Haus, einschl. musikalisch/technischer Erläuterung.
- Garantie:** 6 Monate
- Zahlung:** 20% Anzahlung bei Auftragserteilung. Rest bei Lieferung.
- Lieferzeit:** Auf Anfrage.

Im übrigen gelten die Ihnen bekannten allgemeinen Verkaufs-, Lieferungs-, Zahlungs- und Servicebedingungen.

	Best.-Nr.	Preis DM
Abstrahlanlage zum Orgelmodell TOCCATA (wahlweise auch als CLASSICA) mit variablem Orgelprospekt		
a) Spieltischaufsatz	120006	1.028,-
b) Tonstrahlerbox (1 x WL 50 HT; 2 x HT 2)	120009	818,-
c) Elemente für variab-	120001	168,-
len Orgelprospekt	120002	178,-
1	120003	188,-
2	120004	199,-
3	120005	199,-
4		
5		



Preisliste Bausätze

WERSI Effekt-Piano Oberteil	310310	1.657,-	319310	2.775,-
WERSI Effekt-Piano Unterteil	310311	644,-	319311	802,-
WERSI Effekt-Piano Komplett	310312	2.219,-	319312	3.430,-
Stahlfußgestell für Oberteil			204083	121,-
WERSIVOICE Rotor-String-Chor-Sound im Gehäuse	3103	667,-	3193	995,-
WERSIVOICE WV 6 (mit Trafo + Schaltergruppe). Auch für Einbau in Fremdfabrikate.	210260	539,-		

SOUNDCOMPUTER-Erweiterungsprogramme

Zusatz-Programmspeicher, fertig aufgebaut und programmiert und geprüft.

Orgeltyp	2. Programm (für Effekte EF1)	3. Programm* (für Effekte EF2)	4. Programm (für Effekte EF2)	Preis/DM
ORION/ COMBO	—	220162	—	262,-
HELIOS/ CROMATIC	22009	220092	220010	408,-
ZENIT/ SATURN/ CONCERTO	22017	220172	220173	461,-
GALAXIS	213052	220011	213054	913,-

* Gehören zum serienmäßigen Lieferumfang der neuen Baupakete 13 mit Zuschnitt für die Effekte EF 2.

Artikel	Bausatz		Betriebsfertig	
	Best.-Nr.	Preis DM	Best.-Nr.	Preis DM
Tonstrahlerkabinett T 4000, 100 Watt	3105540	990,-	3195540	1.685,-
Leuchtdiffusoren für T 4000	3105546	100,-		
Aufpreis für Sonderfurnier:				
Teak, Eiche natur, Eiche rustikal		212,-		
Palisander, Mahagoni		318,-		
Tonstrahlerkabinett T 5000, 200 Watt	3105520	1.783,-	3195520	3.228,-
Leuchtdiffusoren für T 5000	3105526	205,-		
Aufpreis für Sonderfurnier:				
Teak, Eiche natur, Eiche rustikal		282,-		
Palisander, Mahagoni		426,-		
Tonstrahlerkabinett T 6000, 400 Watt	3105530	2.203,-	3195530	3.835,-
Aufpreis für Sonderfurniere und Leuchtdiffusoren wie T 5000.				
WERSI Exponential-Hochleistungsboxen				
Typ EX 1	310601	860,-	319601	1.314,-
Typ EX 2	310602	990,-	319602	1.472,-
Boxenständer				
		Leichte Ausführung	319591	141,-
		Schwere Ausführung	319592	177,-
Mikrofonständer			319440	106,-
Hochleistungslautsprecher	WL 30 HT		319623	99,-
	WL 50 HT		319625	160,-
Hochtöner WL 10/20	HT 1		31961	15,-
	Piëzokeramisch HT 2		319611	17,-
	Piëzokeramisch HT 3		319612	19,-
FANE Crescendo	12 A		3196308	320,-
	12 Bass		3196349	392,-
	15/100 A		3196328	426,-
	15/125		3196334	497,-



Artikel	Bausatz		Betriebsfertig	
	Best.-Nr.	Preis DM	Best.-Nr.	Preis DM
WERSI Synthesizer	216	870,-	319315	1.720,-
dazu 13 T Pedal mit Kontakten + Stecker	21617	218,-		
oder 30 T Pedal mit Kontakten + Stecker	21618	617,-		
WERSIMATIC WM 24				
Rhythmusgerät + Begleitautomat in frei aufstellbarem Gehäuse	310321	1.758,-	319321	2.950,-
WERSIMATIC WM 24 Rhythmusgerät in frei aufstellbarem Gehäuse	310320	1.093,-	319320	1.957,-
WERSIMATIC WM 24 Begleitautomat in frei aufstellbarem Gehäuse	310322	725,-	319322	1.070,-
(Der Begleitautomat kann nur in Verbindung mit dem Rhythmusgerät betrieben werden).				
Nachrüstsatz für WERSIMATIC II				
Durch einfaches Austauschen der vorhandenen Platine WM 4 gegen die Nachrüst-Platine WM 40 entsteht praktisch ein völlig neues Rhythmusgerät: Die fast in allen Rhythmen beteiligten Instrumente Snare und Becken wurden überzeugend neu gestaltet (siehe auch S. 69).				
Komplett einschließlich Bauanleitung	214012	98,-		
Professional Verstärker komplett mit 4 Einschüben PI oder PM nach Wahl (PST gegen Aufpreis)				
	31042	1.616,-	31942	3.128,-
Mikrofoneinschub PM 75	310422	141,-	319422	272,-
Instrumentaleinschub PI 75	310423	141,-	319423	272,-
Stereoeinschub PST 75	310424	204,-	319424	393,-
Wanne für 5 Einschübe			310427	30,-
Gehäuse mit Wanne	310428	320,-		
Blindplatte			319429	22,-
Professional Zusatzmischpult komplett mit 5 Einschüben PI oder PM nach Wahl (PST gegen Aufpreis)				
	310421	860,-	319421	1.665,-
Slave Verstärker 70 Watt Sinus/100 Watt Musikleistung				
	31041	292,50	31941	449,-
Slave Verstärker 150 Watt Sinus/200 Watt Musikleistung				
	310411	353,-	319411	499,-
Vorverstärker VVH 71 (zu Endstufen u. Slave passend)				
	204005	41,95		
Endstufe 70 Watt Sinus/100 Watt Musikleistung				
	20605	115,-		
Trafo dazu				
	68016	67,60		
Endstufe 140 Watt Sinus/200 Watt Musikleistung				
	206051	175,-		
Trafo dazu				
	68066	74,-		
SILENCER (Zur Unterdrückung des Ein- und Ausschaltknacks, passend zur 70 W + 140 W Endstufe)				
	21801	11,-		

Artikel	Bausatz		Betriebsfertig	
	Best.-Nr.	Preis DM	Best.-Nr.	Preis DM
Orgelbänke				
Sitzbank 70 cm		verstellbar, gepolstert Skai, braun	231401	134,-
Sitzbank 70 cm		verstellbar, gepolstert Skai, schwarz	231402	134,-
Sitzbank 70 cm		verstellbar, gepolstert braun Stoffbezug, Chromgestell, Luxusausführung	231404	247,-
Sitzbank 70 cm		verstellbar, gepolstert schwarz Stoffbezug, Chromgestell, Luxusausführung	231403	247,-
Sitzbank 70 cm		verstellbar, gepolstert Stoffbezug braun, Seitenteile Palisander, Luxusausführung	231405	247,-
Sitzbank 70 cm		verstellbar, gepolstert Stoffbezug braun, Seitenteile Eiche natur oder rustikal, Luxusausführung	231406	247,-
Sitzbank 70 cm		verstellbar, gepolstert Stoffbezug braun, Seitenteile Nußbaum, Luxusausführung	204091	247,-
Sitzbank 115 cm		verstellbar, gepolstert Stoffbezug braun, Seitenteile Nußbaum, Luxusausführung	2040911	298,-
Sitzbank 115 cm		verstellbar, gepolstert Stoffbezug braun, Seitenteile Palisander, Luxusausführung	2314051	298,-
Sitzbank 115 cm		verstellbar, gepolstert Stoffbezug grün, Seitenteile Eiche natur-rustikal, Luxusausführung	2314061	298,-
Wangenbank 135/64 Nußbaum			231201	333,-
Aufpreis für:				
Teak, Eiche natur, rustikal, Nußbaum antik				84,-
Palisander, Mahagoni				95,-
Pianobänke				
Sitzbank T 80, Chromgestell, gepolstert schwarz			231522	173,-
Sitzbank S 60, Eiche, gepolstert braun (Feincord)			231516	268,-
Sitzbank S 60, Nußbaum, gepolstert braun (Feincord)			231517	253,-
Sitzbank S 60, Palisander, gepolstert braun (Feincord)			231518	283,-
Sitzbank S 70, Eiche gepolstert braun (Breitcord)			231519	278,-
Sitzbank S 70, Nußbaum, gepolstert (Breitcord)			231520	263,-
Sitzbank S 70, Palisander (Breitcord)			231521	293,-



Ihre Entscheidung für ein WERSI-Modell wird erleichtert durch unsere Bestellvorteile.

Nutzen Sie die verschiedenen Möglichkeiten!

- Durch die Bestellung von kompletten Ausbaustufen beziehen Sie preisgünstiger.
- Bei Erteilung eines Abrufauftrages gewähren wir eine Abnahmezeit für die verschiedenen Baupakete von 15 Monaten ab Bestelldatum
- Preisgarantie: im Rahmen eines Abrufauftrages räumen wir eine Preisgarantie von mindestens 5 Monaten ein.

Zahlungsweise: Wählen Sie die Ihnen passende Zahlungsmöglichkeit:

- Zahlung bei Abholung, netto bar.
- Zahlung bei Lieferungen entweder durch Vorauskasse oder per Nachnahme

WERSI-Finanzierung:

Lassen Sie sich persönlich über das günstige Kreditangebot unterrichten. (Info-Scheck in der Mitte dieses Katalogs)

Artikel	Bausatz		Betriebsfertig	
	Best.-Nr.	Preis DM	Best.-Nr.	Preis DM
Kopfhörer				
Kopfhörer Jesko			319355	40,-
Kopfhörer Sennheiser HD 414			319357	69,-
Mikrofone				
Sennheiser MD 441			319442	398,-
Sennheiser MD 416			319443	237,-
Schweller				
Fußschweller Einbau mit Doppel-LDR			20502	61,-
Fußschweller Fr. Aufstellung mit Doppel-LDR			20503	73,-
Tastaturen (ohne Kontakte)				
2 Oktaven, 24 Tasten, gerade Front			21405	79,-
3 Oktaven, 36 Tasten, schräge Front			531603	142,-
4 Oktaven, 49 Tasten, schräge Front			5303492	152,-
4 Oktaven, 49 Tasten, gerade Front			5303491	152,-
5 Oktaven, 61 Tasten, schräge Front			5303612	187,-
5 Oktaven, 61 Tasten, gerade Front			5303611	187,-
4 1/2 Oktaven, 56 Tasten, gerade Front			531604	172,-
6 Oktaven, 72 Tasten, gerade Front (PIANOSTAR)			530372	590,-
7 Oktaven, 84 Tasten, gerade Front (PIANOSTAR)			530384	680,-
Knopf-Tastaturen (CROMATIC) für Diskant und Baß – Preis auf Anfrage				

Werkzeuge und Meßgeräte

Neuer Werkzeugsatz:

enthält:

Elektronik-Seitenschneider

Elektronik-Flachzange

Vierkant-Vorstecker

Rundraspel

4 Schraubenzieher (sortiert)

3 Gabelschlüssel (sortiert)

Pinzette

Universalsäge

ERSA-LötKolben 25 Watt mit Dauerlötspitze

ERSA-Dauerlötspitze, zunderfrei

ERSA-LötKolbengußständer mit Spiralhalterung und Silikonabstreifer

WELLER-Lötstation

WELLER-Lötspitze

Vielfach-Meßinstrument mit Spiegelskala und Überlastungsschutz

20000 Ohm/Volt bei =

10000 Ohm/Volt bei ≈

Meßbereiche:

Gleichspannungen: 5/25/50/250/500 Volt und 2,5 kVolt

Wechselspannungen: 10/50/100/500/1000 Volt

Gleichstrom: 50 uA, 2,5/250 mA

Widerstände: 0-6 kOhm, 0,1 MOhm

300 Ohm und 30 kOhm auf Mittlerer Skala

Kapazitäten: 10 u bis 0,001 u

0,001 u bis 0,1 u

Dezibel: -28 dB . . + 22 dB

Abmessungen 115 x 83 x 27 mm

Vielfach-Meßinstrument METRAVO

Das Meßgerät in Profitechnik

Meßbereiche:

Spannung 0,15 V \approx , 0,5 V \approx , 1,5 V \approx , 5 V \approx , 15 V \approx , 50 V \approx , 150 V \approx , 500 V \approx , 1000 V \approx **Strom** 50 μ A \approx , 0,5 mA \approx , 5 mA \approx , 50 mA \approx , 500 mA \approx , 5000 mA \approx

Spannungsbezogener Eingangswiderstand:

20 k Ω /V bei \approx ; 4 k Ω /V bei \sim **Widerstand** Ω x 1, Ω x 10, Ω x 100, Ω x 1000**Kapazität** μ F x 1000, μ F x 100, μ F x 10, μ F x 1

Kabelset KS 17, 2 Meßleitungen mit berührungsgeschützten Anschlußsteckern und fest angeschlossenen Prüfspitzen

Best. Nr.

Preis/DM

642521

79,—

642509

26,—

642511

4,80

642514

16,—

642520

136,—

642516

6,—

650620

49,—

650103

89,—

650105

16,—

Außer Platinen und Sonder-IC's sowie den Einzelbaupaketen des Orgelmodells COSMOS sind alle in den Bauanleitungen aufgeführten Einzelmaterialien unter Angabe der Artikelnummern auch einzeln bestellbar.

Nutzen Sie das breite, sich stets wandelnde Angebot von Schallplatten und Cassetten in hervorragender Stereo-Qualität. Künstler mit Weltgeltung an WERSI-Instrumenten. Hauszeitschrift MUSIC WORLD und Sondersendungen informieren über die Neuausgaben.



Allgemeine Verkaufs-, Lieferungs-, Zahlungs- und Servicebedingungen

1. Allgemeines:

Für alle Vertragsabschlüsse mit den Kunden gelten die nachstehenden Verkaufs-, Lieferungs-, Zahlungs- und Servicebedingungen. Diese werden bei zukünftigen Geschäften auch dann Vertragsinhalt, wenn sie dem Besteller nicht noch einmal besonders zugesandt werden.

Einkaufsbedingungen des Bestellers werden, soweit sie von unseren Bedingungen abweichen, nicht Vertragsinhalt, und zwar auch dann nicht, wenn wir diesen nicht ausdrücklich widersprechen.

Mündliche Nebenabreden, nachträgliche Vertragsänderungen und abweichende Zusicherungen von Eigenschaften sind nur rechtsverbindlich, wenn sie von uns schriftlich bestätigt werden.

Wir behalten uns vor, abgeschlossene Verträge innerhalb einer Frist von 4 Wochen nach Auftragserteilung fest, daß der gerügte Mangel begründet ist, erfolgt kostenlose Ersatzlieferung. Eine Haftung für weitergehende Ansprüche, insbesondere für unmittelbare oder mittelbare Folgeschäden, einschließlich Ansprüche aus positiver Vertragsverletzung werden ausgeschlossen.

Sind oder werden einzelne Bestimmungen dieser Verkaufs-, Lieferungs-, Zahlungs- und Servicebedingungen unwirksam, so wird dadurch die Rechtsgültigkeit der übrigen Bestimmungen nicht berührt.

2. Preise:

Unsere Katalogs- und Angebotspreise sind freibleibend. Sie gelten ab Werk. Die Verpackung wird zum Selbstkostenpreis berechnet, außerdem Transportversicherung mit 0,4% des Warenwertes.

3. Gefahrenübergang:

Die Versendung und eine mögliche Rücksendung der Ware an uns erfolgt auf Gefahr und Kosten des Bestellers.

Sofern der Besteller keine besonderen Weisungen für den Versand erteilt (Eilzusendung, Schnellpost, Luftsendung etc.) wählen wir die Transportart. Da bei Transportschäden, unbeschadet unseres allgemeinen Haftungsausschlusses, eine Haftung von Bahn, Post oder Spediteur eintreten kann, bitten wir den Besteller, die jeweilige Sendung sofort nach Anlieferung zu überprüfen und sich schriftlich von dem Zusteller die festzustellenden Schäden bestätigen zu lassen, damit die Möglichkeit erhalten bleibt, Regreßansprüche bei Bahn, Post oder Spediteur anzumelden.

Im Falle der Selbstabholung gehen Transportschäden ausschließlich zu Lasten des Bestellers.

4. Lieferung:

Die Lieferung der bestellten Ware erfolgt nach Eingang der schriftlichen oder mündlichen Bestellung entsprechend unseren betrieblichen Gegebenheiten schnellstens, wobei die Bestellung möglichst einen Warenwert in Höhe von mindestens 20,- DM umfassen soll. Zu Teillieferungen sind wir berechtigt, ohne daß der Besteller hieraus Rechte gegen uns herleiten kann.

Aufträge über Sonderanfertigungen gelten nur dann als angenommen, wenn sie von uns schriftlich bestätigt werden. Das gleiche gilt bei mündlichen Angeboten des Bestellers über Ausführung, Abmessung etc. Sofern vor Auftragserteilung Muster angefordert werden, können diese nur gegen entsprechende Berechnung geliefert werden.

Bei Lieferungsverzug ist der Besteller nicht berechtigt, vom Verträge ganz oder teilweise zurückzutreten oder Schadensersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen, es sei denn, ein vereinbarter Liefertermin wird um mehr als 6 Wochen überschritten. In diesem Falle ist der Besteller berechtigt, eine Nachfrist von 3 Wochen zu setzen.

Nach fruchtlosem Ablauf der Nachfrist hat der Besteller das Recht, vom Verträge zurückzutreten. Der Rücktritt muß schriftlich sofort nach Ablauf der gesetzten Nachfrist erfolgen. Außer dem Rücktrittsrecht stehen dem Besteller weitere Schadensersatzansprüche nicht zu.

Im Falle der höheren Gewalt (Streik, Aussperrung und unverschuldete Transportstörungen) sind wir berechtigt, unter Benachrichtigung des Bestellers vom Verträge zurückzutreten bzw. die Erfüllung des Vertrages bis zur Behebung des Hindernisses zu verweigern, ohne daß dabei uns gegenüber Ansprüche aus Verzug entstehen.

Nimmt der Besteller die Ware nicht ab, so sind wir berechtigt, nach Setzung einer Nachfrist von 2 Wochen vom Verträge zurückzutreten oder Schadensersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen. Im letzteren Falle sind wir berechtigt, ohne Nachweis eines Schadens 20% des Kaufpreises zu verlangen.

5. Mängelhaftung:

Mängelrügen müssen unverzüglich – bei erkennbaren Mängeln bzw. Minder- oder Falschlieferungen – innerhalb 10 Tagen nach Eingang der Ware am Bestimmungsort schriftlich erfolgen; bei verborgenen Mängeln spätestens innerhalb von 10 Tagen nach der Entdeckung des Mangels. Dies gilt auch für angeführte Reparaturen.

Unsere Mängelhaftung umfaßt nur Fabrikations- und Materialfehler. Mängel aus Verschleiß oder falscher und nachlässiger Behandlung der Ware treffen uns nicht.

Bei fristgerechter Mängelrüge ist der Besteller verpflichtet, die Ware zunächst auf eigene Gefahr und eigene Kosten an uns zurückzusenden. Stellen wir im Werk bei einer Mängelüberprüfung fest, daß der gerügte Mangel begründet ist, erfolgt kostenlose Ersatzlieferung. Eine Haftung für weitergehende Ansprüche, insbesondere für unmittelbare oder mittelbare Folgeschäden, einschließlich Ansprüche aus positiver Vertragsverletzung werden ausgeschlossen.

Auch bei begründeten Mängelrügen ist der Besteller nicht berechtigt, die Zahlung des verschuldeten Kaufpreises ganz oder teilweise zu verweigern. Für diesen Fall verliert er seinen Anspruch auf Beseitigung der Mängel oder Ersatzlieferung. Der Besteller ist auch nicht berechtigt, soweit ein Teil der Lieferung Mängel aufweist, damit die Abnahme der gesamten Lieferung zu beanstanden und zu verweigern.

Beanstandungen, die sich daraus ergeben, daß der Besteller in seinem Auftrag falsche Angaben und Unterlagen zugrunde gelegt hat, gehen nicht zu unseren Lasten. Ein Recht auf Umtausch steht dem Besteller nicht zu.

Im Falle der Lieferung von Sonderanfertigungen sind wir bei fristgerechter und begründeter Mängelrüge nur verpflichtet, den Mangel zu beseitigen. Eine Ersatzlieferung oder die Rücknahme ist ausgeschlossen.

Bei Lieferung von Bauteilen, die vor oder nach Erhebung der Mängelrüge von dem Besteller selbst eingebaut worden sind, verpflichtet uns dies nicht zur Gewährleistung.

Technische und optische Änderungen sowie Verbesserungen behalten wir uns vor.

Bei Ersatzlieferungen oder Nachbesserungsarbeiten bei fristgerechter und begründeter Mängelrüge besteht hierfür eine Mängelhaftung entsprechend der Haftung für die ursprünglich gelieferte Ware (Einhalten der Fristen, kostenlose Rücksendung etc.). Vorstehende Bestimmungen gelten auch beim Ankauf von Fertigeräten aus eigener Produktion oder Fremdfertigung.

6. Garantie:

Wir leisten auf sämtliche Bausätze und betriebsfertige Baugruppen eine Garantie von 6 Monaten, gerechnet ab Auslieferung. Dieses bezieht sich auf die Vollständigkeit des dazugehörigen Materials sowie die einwandfreie Beschaffenheit und die Funktionsfähigkeit der Bauelemente. Bei Bauteilen gelten die jeweiligen Garantieversprechen des Herstellers. Für Leistungen von Vorlieferanten und Hersteller anderer Erzeugnisse, die von uns mitgeliefert werden, haften wir nur, soweit diese auch uns gegenüber einzutreten haben. Die Garantie erlischt, wenn der Käufer den Bausatz oder Teile daraus veräußert, beschädigt oder zerstört; desgleichen, wenn eigenmächtige Änderungen an Bauteilen vorgenommen werden oder wenn säurehaltige Lot- oder Flußmittel verwendet werden. Halbleiter sind von jeder Garantie ausgeschlossen. Der Käufer wird auf die bestehenden Sicherheitsvorschriften, insbesondere zur Schutzerdung nicht berührungssicherer Geräte nach VDE hingewiesen. Für gelieferte Vorführgeräte oder gebrauchte Geräte erfolgen keine Garantieversprechen. Eine Haftung für Mängel wird ausgeschlossen.

7. Serviceleistungen:

Bei Reparaturen, die im Rahmen der uns obliegenden Beseitigung von Mängeln oder im Rahmen unserer Garantieversprechen liegen, entstehen dem Besteller keine Kosten. Hierbei notwendig werdende Fahrtkosten und Tagesspesen unserer Monteure gehen jedoch zu Lasten des Bestellers.

Reparatur- und Montagekosten, die außerhalb unserer Mängelhaftung und der Garantieversprechen nach Beauftragung durch den Besteller entstehen, gehen ausschließlich auf Rechnung des Bestellers.

Bei einer Reparatur an nicht durch uns aufgebauten Baugruppen und Geräten erstreckt sich unsere Garantie nur auf die gemäß Reparaturauftrag übernommenen und von uns durchgeführten Arbeiten.

8. Eigentumsvorbehalt:

Die gelieferte Ware bleibt unser Eigentum, bis zur Bezahlung sämtlicher, auch künftig entstehender Forderungen aus unserer Geschäftsverbindung mit dem Besteller, gleichgültig auf welcher Rechtsgrundlage die Forderungen beruhen. Zahl der Besteller mit Wechseln oder Schecks, besteht der Eigentumsvorbehalt bis zu deren Einlösung bzw. Gutschrift. Solange der Eigentumsvorbehalt zu unseren Gunsten besteht, hat der Besteller bei Pfändung der gelieferten Ware die Pflicht zur unverzüglichen Anzeige an uns, damit wir unsere Eigentumsrechte geltend machen können. Der Besteller ist nicht berechtigt, solange der Eigentumsvorbehalt besteht, von uns gelieferte Ware zu verpfänden, Sicherungsübereignungen vorzunehmen oder Tauschverträge zu schließen. Im Falle der Zwiderhandlung ist er uns gegenüber zum Schadensersatz verpflichtet.

Bei Verarbeitung und Einbau von Bausätzen und Bauteilen erwerben wir, solange deren Bezahlung noch nicht erfolgt ist, Miteigentum an dem hergestellten Werk gemäß den §§ 947, 948 BGB. Veräußert der Besteller von uns gelieferte Ware, bevor die Zahlung des Kaufpreises erfolgt ist, so tritt er schon jetzt bis zur völligen Tilgung sämtlicher Forderungen gegen ihn und die ihm aus der Veräußerung zustehenden Forderungen gegen seine Abnehmer mit allen Nebenrechten ab. Die Abtretung wird schon jetzt von uns angenommen. Neben der möglichen Haftung des Vorbehaltskäufers bleibt die Haftung des Bestellers gegenüber uns bestehen. Dieser ist im übrigen verpflichtet, nach Anforderung uns eine Aufstellung der Forderungen gegenüber seinem Abnehmer zuzusenden und die Abnehmer von dem zu unseren Gunsten bestehenden verlängerten Eigentumsvorbehalt zu benachrichtigen und uns hiervon Kenntnis zu geben.

Wir sind dann berechtigt, die Forderungen im eigenen Namen geltend zu machen.

9. Zahlungsbedingungen:

Unsere Lieferungen erfolgen, wenn nichts anderes vereinbart ist, per Nachnahme oder gegen Vorkasse. Bei unbegründeter Nichtabnahme steht uns das Recht zu, Ersatz unserer Anlagen zu verlangen oder gemäß § 4 Abs. 6 zu verfahren. Ein unbegründeter Annahmeverzug liegt insbesondere auch dann vor, wenn der Besteller, trotz einer etwas längeren Lieferzeit, die Ware nicht einlöst. Ein Abrufauftrag muß spätestens innerhalb einer Frist von 15 Monaten durch den Besteller erklärt und abgenommen werden.

10. Allgemeiner Haftungsausschluß:

Soweit wir im Rahmen unseres Lieferprogrammes Auskünfte, Hinweise und Empfehlungen in technischen Fragen geben, sind diese unverbindlich und erfolgen ohne Haftung jedweder Art.

Ebenso haften wir nicht für Druckfehler und irrtümliche Angaben in Katalogen, Prospekten und sonstigen Unterlagen. Wir haften auch nicht für Personen-, Sach- oder Vermögensschäden, die bei dem Besteller oder Dritten unmittelbar oder mittelbar durch unsere Waren verursacht werden.

11. Schlußbedingungen:

Erfüllungsort für alle aus dem Vertragsabschluß sich ergebenden Verpflichtungen ist der Sitz unseres Werkes in 5401 Halsenbach/Hunsrück.

Für alle Streitigkeiten aus diesem Vertrag, auch für Wechselklagen, ist, wenn der Besteller Vollkaufmann, eine juristische Person des öffentlichen Rechtes oder ein öffentlich-rechtliches Sondervermögen ist, das Amtsgericht in St. Goar ohne Rücksicht auf die Höhe des Streitwertes zuständig.

Das gleiche gilt für den Fall, daß der Besteller keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland hat. Das Amtsgericht St. Goar ist auch für Ansprüche, die im Wege des Mahnverfahrens geltend gemacht werden, zuständig.

Die Beziehungen zwischen uns und dem Besteller unterliegen ausdrücklich dem Recht der Bundesrepublik Deutschland.

WERSI Zentrale Halsenbach

Verkehrshinweis:

1. Von Nord oder Süd kommend, neue links-rheinische Autobahn Nr. 61, Ausfahrt Emmelshausen, von dort in Richtung Koblenz 2 km—Halsenbach Industriegebiet.
2. Vom Westerwald kommend über das Dernbacher-Dreieck in Richtung Trier bis zum Koblenzer-Dreieck. Von hier aus die B 61 in Richtung Mainz, Ausfahrt Emmelshausen. Von dort s.unter 1.
3. Aus Richtung Koblenz oder Saargebiet, Hunsrückhöhenstraße B 327 bis Halsenbach.

Sehenswürdigkeiten

- Ehrbachklamm,
Rhein- und Moseltal.*
- Freizeitpark Sauerbrunnen
und eine Wanderung
ins Baybachtal.*
- Essen und Trinken*
*Gute und preiswerte
Speiselokale in
unmittelbarer Nähe.*



WERSI electronic GmbH & Co KG

Industriestraße
5401 Halsenbach

Telefon 0 67 47/71 31
Telex 04/2323

Öffnungszeiten

Mo—Fr	9.00—12.30 u. 13.30—17.00
Sa	9.00—14.00

Unser Werk in Halsenbach bietet Ihnen einen 24 Std.-Telefon-Service. Ein Anrufbeantworter nimmt alle Ihre Wünsche auf Band auf. Nutzen Sie diese Möglichkeit.



Das Hauptwerk der WERSI-electronic liegt in Halsenbach zwischen Rhein und Mosel, ca. 25 km von Koblenz entfernt, mit direktem Autobahn-Anschluß.

In großen Vorführstudios können Sie sich hier jederzeit einen Überblick über das gesamte WERSI-Selbstbau-Programm verschaffen. Gut geschulte Fachkräfte beraten Sie bei der Anschaffung Ihres Instrumentes. Unser technischer Kundendienst betreut Sie während der

gesamten Bauzeit. Sie haben die Möglichkeit, alle WERSI-Bausätze und Fertigeräte direkt ab Lager Halsenbach abzuholen. Technische Labors mit entsprechenden Fachkräften sorgen für einen guten Kundendienst.

Wir laden Sie ein uns zu besuchen. Sie und Ihre Familie, Freunde und Bekannte sind herzlich eingeladen.



EFFEKTGERÄTE



ORCHESTER-ELEKTRONIK



97

Wir laden Sie sehr herzlich zur unverbindlichen Information und Demonstration des gesamten WERSI-Programms in eines unserer Vorführstudios ein.

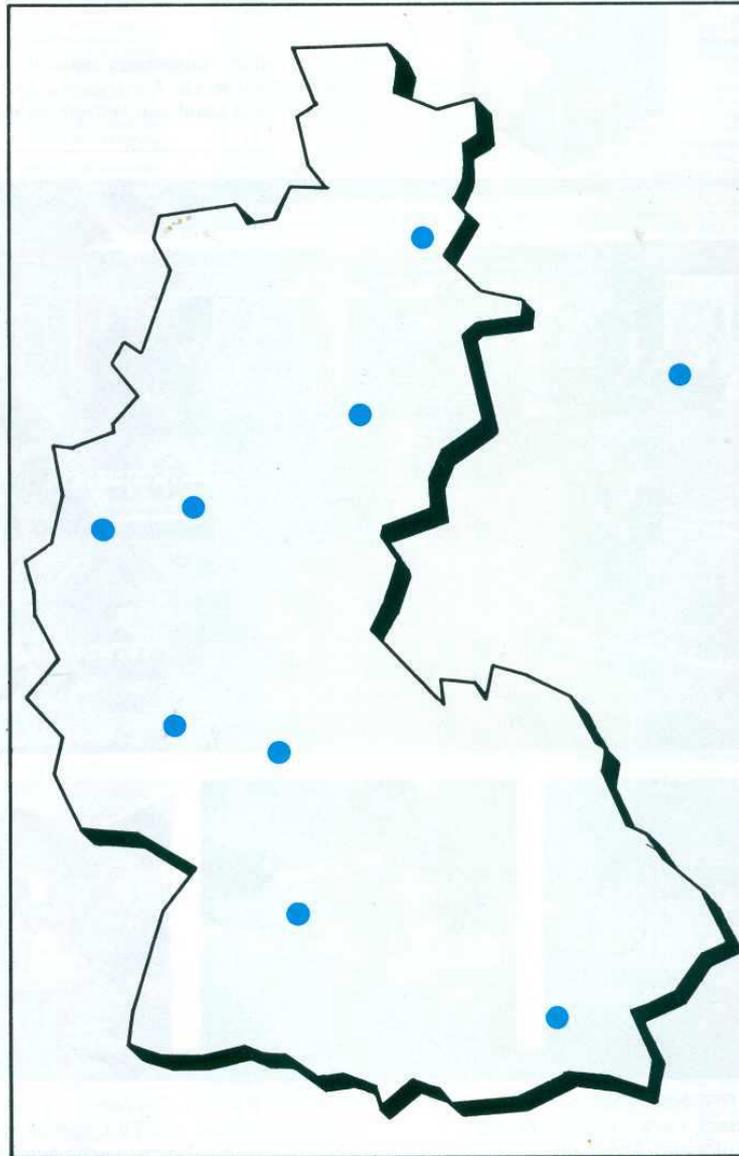
● WERSI-electronic
Hochhaus „Lister Tor“
Hamburger Allee 4
3000 Hannover 1
Tel. 05 11/33 24 64

● WERSI-electronic
Rhein-Center
Görlitzer Str. 1
4040 Neuss
Tel. 0 21 01/1 63 09

● WERSI-electronic
Gollheide 34
4630 Bochum 6 (Wattenscheid)
Tel. 0 23 27/1 01 87

Zentrale:

● WERSI-electronic
GmbH & Co KG
Industriestraße
5401 Halsenbach/Hunsrück
Tel. 0 67 47/71 31,
Telex 04/2323



● WERSI-electronic
Lüttkamp 23-25
2000 Hamburg 1
Tel. 0 40/83 77 22

● WERSI-electronic
GmbH Berlin
Heerstraße/
Ecke Frankenallee
1000 Berlin 19
Tel. 0 30/3 01 80 9

● WERSI-electronic
Isenburg Zentrum
Hermesstr. 4
Shopteil Ost 237
6078 Neu Isenburg
Tel. 0 61 02/3 42 9

● WERSI-electronic
Dürnauer Weg 5
7000 Stuttgart-Birkach
Tel. 07 11/45 28 4

● WERSI-electronic
Langbürgener Str.
Ecke Chiemgaustraße
8000 München-Ramersdorf
Tel. 0 89/68 21 25

Herausgeber: WERSI-electronic GmbH & Co KG
Industriestraße
5401 Halsenbach
Telefon 0 67 47 / 71 31

Fotografie: hcm studios
Harald Mayer
6540 Simmern
Telefon 067 61 / 25 09

Druck: Kölnische Verlagsdruckerei GmbH
5000 Köln, Rundschau-Haus

Alle Aufnahmen
wurden auf *Agfacolor* gemacht.

Hinweis: Unsere Verkaufs- und
Lieferungsbedingungen
finden Sie in der
beiliegenden Preisliste.



**Bundesrepublik
Deutschland**

WERSI-electronic
GmbH & Co KG
Industriestraße
**5401 Halsenbach/
Hunsrück**
Tel. 0 67 47/71 31,
Telex 04/2323

Belgien

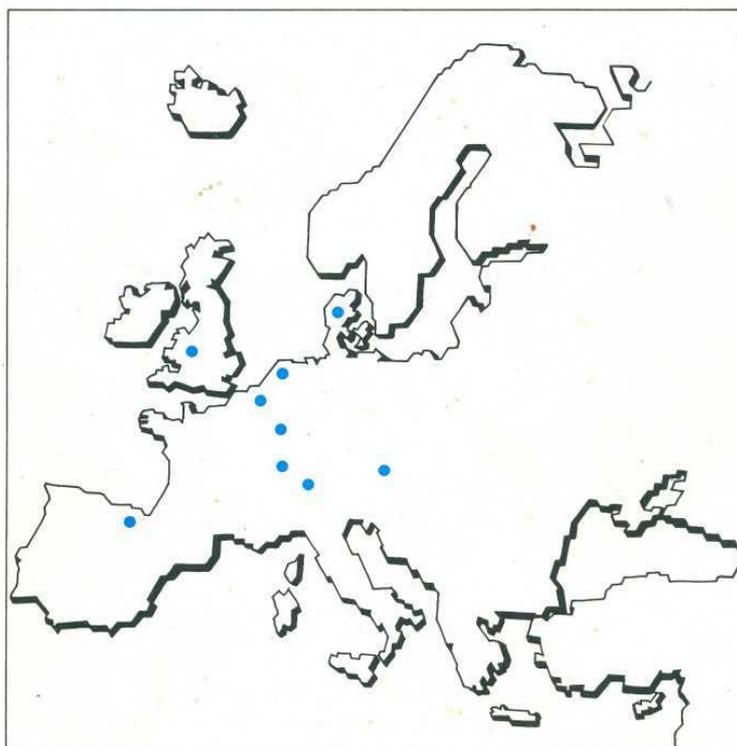
WERSI-electronic
Belgie N.V.
Industriepark
B-3980 Tessenderlo
Tel. 013/663 106
Telex 3 99 61

Schweiz

WERSI-electronic AG
Kauenstrasse
CH-8887 Mels
Tel. 0 85/2 50 50

WERSI-electronic AG
Vorführ- und
Beratungsstudio
Hallwylstrasse 71
CH-8036 Zürich
Tel. 01/2 42 61 89

WERSI-electronic AG
Vorführ- und
Beratungsstudio
Eigerstrasse 80
CH-3007 Bern
Tel. 0 31/45 48 48


Österreich

WERSI-electronic
Ges.m.b.H.
Shopping City Süd
A-2331 Vösendorf SCS
Tel. 02 22/67 33 50

WERSI-electronic
Ges.m.b.H.
Niederlassung Graz
Lazarettgasse 36
Gürtelturm
A-8020 Graz
Tel. 03 16/91 53 80

WERSI-electronic
Ges.m.b.H.
Niederlassung Wels
Grünbachstraße 2
A-4600 Wels
Tel. 0 72 42/8 36 30

Holland

WERSI-electronic
B.V. Nederland
Nijverheidsweg 22
NL-Uift
Tel. 0 83 56/32 41

Dänemark

Fred Paasch
Norrealle 33, Strib
DK-Middelfart
Tel. 09/40 12 62

K.S.M. Electronic
Hyrdestien 10, Tune
DK-4000 Roskilde
Tel. 03 13 97 20

Großbritannien

Aura-Sounds
14 + 15 Royal Oak Centre
GB-Purley/Surrey
Tel. 01-668-97 33

mit Niederlassungen in:
**Barnsley,
Yorkshire
Birmingham**

Electro Voice Products Ltd.
Maple Cross Industrial Estate
Denham Way
**GB-Rickmansworth,
Herts, WD 3 2 R**
Tel. Rickm. 7 53 81

mit Niederlassungen in:
**Nottingham
Ipswich/Suffolk**

Frankreich

SALVENCO S.a.r.l.
Rue de la Jauge, 3
F-67600 Sélestat
Tel. 88-92 21 56

Spanien

Bergol Ingenieros
Apartado 46
**Vera de Bidasoa/
Navarra**
Tel. 948/64 04 14

Australien

Defi-Agencies
9, Florence Street
Burwood, Vic. 3125
Tel. 03/2 88 30 34

USA

WERSI-electronics, Inc.
P.O. Box 5318
1720 Hempstead Rd.
**Lancaster,
Penna. 17601**
Tel. 299-43 27

WERSI-electronics, Inc.
Meyer Business Center
14104 Firestone Blvd.
**Los Angeles-
Santa Fe Springs
California 90670**
Tel. 8 02-28 91